

像鸟儿一样歌唱(外四首)

□杨雪

你要像鸟儿一样歌唱
要先学会飞翔
飞翔在蓝天和白云下
心空才会澄澈和纯净
音质才会天籁般久久回响

你要像鸟儿一样歌唱
要先学会飞翔
飞翔在广袤的大地上
心空才会装着万物生长
百花齐放
音质才会婉转动人
沉醉弥香

你要像鸟儿一样歌唱
要先学会飞翔
飞翔在高高的山岗、河流
森林之上
壮美的河山
才会让你的音质
雄浑、高亢
让人温暖 让人赞叹

渡口

没桥的日子
你渡人间的疾苦、饥荒
你渡上学郎的步履
母亲的盼归

有桥的日子
你把自己渡进历史
无论人们记不记得
你都像流水一样沉默

傍晚

滑轮板带着六七岁的笑声
闪烁着穿破暮色。后面跟着老人

那小孩滑得太快，需要不断往返
每次停在老人面前
小孩年龄就会增长一岁
而老人的皱纹，瞬间舒展十次

灯光中，花朵陆续在开
每个窗口后面
有一道门在等待一家人
将速度和时间关闭

山顶有梨花

桃花李花油菜花……
欢天喜地为春天添彩
梨花却只有几朵站出来
还害羞地躲闪
甚至老梨树还在往山上攀爬
与石头为伍，与阳光更近
我年年都在赏花，年过半百才知晓
笑在最后一朵花，开在山顶

我的新居

东边高速公路，车在楼下风驰电掣
西边一座医院，人们行色匆匆
留下闪烁的救护车
前有建筑工地，挖掘机每进一步
同时跟进许多眼睛
惟有屋后沱江，按季节赐予的肥瘦
不慌不忙与长江相会
是的，这儿是我的新居
看得见风沙，听得到噪声
日夜在思考
怎样安放鸟鸣和我的余生

源头

从石头中拼命挤出来
带着矿物质，永宁河

野鹿溪

传说仙鹿在溪畔玩耍
无忧无虑
铜鼓声声
也不会让它们惧怕和逃逸
它们知道
鼓声只是催促读书郎
读书的开始
琅琅书声
让春天的桐花
次第开放
微风中 满山弥漫着花香
也让仙鹿们渐入仙境

这个故事从历史深处浮现
是在铜鼓书院的
墙上石刻看到的

从那以后 我到野鹿溪
脚步总是很轻
仿佛只有这样
我才能穿越时空
与仙鹿们相会

母亲的河流

从雪山之巅
流来的圣洁之水
不仅滋养了岸上的
万千苍生
也鲜活了江中的
无数鱼类

河流生态的修复

带上美酒与星星(组诗)

□涂拥

自然不能像雪水那样白净
除了伤口还有血液
承载过贫穷、战争、瘟疫……
所以要激流勇进。区区一百多公里
走成了千年光阴。今天的永宁河
安宁，清澈得能够见到天日
源头仍在那里
被我所见，并随日月东逝
每颗露珠每滴汗水都显得分量十足
饱含金属属性

在竹岛

我也是河边一棵竹
生长并将最后成为一滴水
鸡爪楠、硬头簧、慈竹、西风竹……
都是亲戚或近邻
有人把我们集中搬迁并颁发身份证
与许多飘洋过海来的竹子一起
搭成绿色天梯，仿佛要摘取星辰
或者扎成花环，比竹子开花还喜庆
总之让竹子长成竹子之外的一些欢乐
赢得了竹岛美称。这让我有七分欣慰
又有三分不安，不知采用何种姿势

再到龙湖

少年行走在荒凉中，看到湖水浑浊
看到了饥饿和贫瘠
不懂一头刚从田里出来
趴在湖边的老牛为何眼眶要溢出泪水

等到桃花再开，那时的少年
也是满脸岁月，而龙湖
三月绿了相思，迫不及待桃花朵朵

跳出梦幻的这些花儿，扎根龙湖
绽放在人们心底。一群放风筝的小孩
笑声牵着青山绿水在飞

突然一只喜鹊从天空划过
欢快鸣叫，那人听出来了
在喊着少年名字

使江豚、鲟鱼……重现
就连白鲫、岩鲤、鲢鱼
也开始大摇大摆嬉戏游玩
这可乐坏了江鸥和野鸭们
一个靠水而生 一个靠鱼而活
很久未见到的
飞禽与鱼类相争的场景
又回到人们的视野

江豚跃动搏击江流的画面
最令人赞叹
云天作证
激流险滩处的奋争
最显生命的本色

密溪畔的荔枝林

那些上百年的荔枝树
沿密溪畔蜿蜒生长
浓荫蔽日 郁郁苍苍
四月开花 七月挂果

这些晚熟的红荔
成为市场的宠儿
也成为百姓的最爱
更是村民勤劳致富的摇钱树

无论市场怎样火爆抢手
村民不会把熟果摘完除尽
按照村规民俗
总要留一点点
给那些常年为荔枝树啄虫
除害的飞鸟
解馋 尝鲜 充饥

并把目光引向高处，那儿阳光直下
接住湖面香气氤氲

七色光

首次见到七色光，是在一个普通下午
箭矢一样射入书房，那些书
顿时变成鸡汤，又像烟花撒在天花顶
最俗气的想象，应该叫天女散花
我就是这样一个世俗的人
忙着卸门拆窗，想找出这束光
终于找到了光源
却没有兴趣再来一次

丘陵书

大海撤退时，留恋这片土地
我是其中的幸运者
替代陷入岩石的鱼儿呼吸
岁月中，我往往大汗淋漓
从这座山赶往那座山
还是找不出最高端
我只能随遇而安，明白所处的位置
我也就拥有了大海的开阔
鱼的记忆只有七秒
所以我学会了把苦难忘记
不再对远方期待
也不介意最后我也是丘陵
一捧泥土，或者露珠一滴

春天来电

春天来电时，我还在梦中
她咯咯笑个不停
像闹钟和鸟鸣的清晨
先是桃花、李花、梨花扑面而来
我和她依偎在江边
看初恋和往事的浪花
油菜花一样荡漾。后来虽然没有洪水
可秋收的果实，我还是没握住
香气向下游飘去，当又一个春天接通
花木也接近退休年龄
醒来后，只剩一股电流
我和春天都久久无法平静

今夜有酒(外一首)

□张峻凯

时间洋洋洒洒
像漫天的星
记忆，陈酿多年
带着岁月的味道
是留下的珍奇
忙碌的时候，会记不起
夜晚的时候，却不停息

今夜是美好的
今夜却是不敢回忆的
回忆是沉醉的海，难以醒来
我太害怕，我怕生活看到了头
却怕跟你看不到头
今夜有酒，今夜有梦，今夜无她

无花果

你说我是什么都好
我就长在你可以在的地方
风吹来，我不招摇
雨落下，亦不垂头

你说我是什么都好
我就立在
立在你可以在的地方
雪飘过，我不畏寒
春来，我不争艳
我就在我该在的地方

如果你问我想做什么
我会回答你
我只想，只做孺子之牛

在峨眉山清音平湖

(外二首)

□林梅

清音平湖以上的阳光
在青翠的山岭起伏
长手臂抱起巨大的翡翠
悬索桥横跨湖面
宛若优雅的抛物线
农家庭院错落有致
安静在湖的两畔
如同晨起梳妆的少女
潺潺山泉一边
鸟儿在用鸣声弹奏生命的琴弦
某个或某几个神仙
定来此逍遥体验过人间的烟火
那些可爱的生灵
嗅着仙的气息，倾慕而来
若是你，你也将是
那个不囿尘世烦恼的仙人

最美的歌谣

今生的某时，或前世的光阴
像天籁，充满宁静的铃声
如雨淅淅沥沥
唱歌的人站在高岗
酣睡的牧羊人，岩石的缝隙积攒了
太多想象。他在梦呓：
“等到月亮长出了青青草地，
骑马的人儿，
一定准备了众多的黄金乐器。”

暴雨

迷迷糊糊，打盹的我被惊醒
午后此刻雨好大
窗外的瀑布毫无拘束倾泻
而我却没有恐惧
窗边每日陪伴我的桂花树
尘埃落尽
长期的头痛瞬间遁逃
我摘下一片鲜嫩的绿叶
用作内心的书签，却又惟恐它枯萎
不断的雨，提示我
是时候放下了
生命于宇宙存在的时长
如流星，爱得灿烂
所有的生命
都在其中，就像这雨
衔接在天地之间