



央视虎年春晚,舞蹈诗剧《只此青绿》触动了无数观众的心弦。令人关注的是,由故宫博物院、中国东方演艺集团、人民网与域上和美集团共同打造的《只此青绿》——舞绘《千里江山图》全国巡演,将于7月14日至18日在成都连演8场。

《只此青绿》——舞绘《千里江山图》14日起在成都演出 封面新闻对话领舞孟庆旸:

“当你被唯美的画面感动, 那是历史文化的力量”

近日,成都“青绿热”持续高温,舞蹈诗剧《只此青绿》成都站历经了“开票即售罄,加场又售罄”的火爆历程。据悉,自首轮开票以来,线上平台累计超7万人预约抢票,原定的3场演出增加至7场,依然一票难求,蓉城观众的热情让主办方最终决定于7月18日19:30再加演一场。至此,7月14日至18日,《只此青绿》将在成都连演5天8场。

7月12日晚,华西都市报、封面新闻记者独家对话了《只此青绿》领舞孟庆旸。孟庆旸是一位“90后”,形象靓丽,做人做事低调。她5岁接触舞蹈,9岁从河南到北京求学,如今成为深受全国观众喜爱的优秀舞蹈家。

▶ 迫不及待想来成都尝美食

记者:《只此青绿》——舞绘《千里江山图》即将在成都演出,目前一票难求。作为《只此青绿》的领舞、“青绿”的扮演者,你有什么感想?你想对成都观众说点什么?

孟庆旸:感谢成都观众支持《只此青绿》!在这个盛夏七月,我们剧组能够和成都的观众朋友相见,能够走进天府之国的成都城市音乐厅剧场,大家非常开心。

成都是文化底蕴深厚的文化名城。我们许多演职人员得知《只此青绿》在成都连演几场一票难求,心里特别感谢成都观众。这是整个剧组的功劳。

其实,当你们坐在观众席,被唯美的画面震撼、感动,那是历史文化带来的力量。

记者:你过去来过成都吗?对成都都有什么印象?

孟庆旸:我来过成都几次。成都是国家历史文化名城,从没有改过城市名字。这一点,我感到好奇。我对成都印象最深刻的是其独特的文化以及自然景观,川菜、火锅,还有龙抄手、赖汤圆等数不清的小吃,也是我的最爱。成都的美食文化相当丰富,我现在就想迫不及待地飞奔到成都,尝尽美食。

▶ 遇见“青绿”非常珍贵

记者:你曾经发过一条微博说:“能跳舞,我真的太幸福了。站在舞台的那一刻,忍不住想哈哈大笑一番。”请解读一下这是什么意思?

孟庆旸:我5岁在河南家乡接触舞蹈,舞蹈给了我梦想。9岁那年,我到北京进入专业院校学习,16岁进入北京舞蹈学院读本科,20岁进入中国东方演艺集团成为一名舞者。一路走来,有幸运,有坎坷,中间也遇到了许多难以想象的困难,但是因为热爱舞

蹈,所以我能一直站在舞台上挥洒青春。对我来说,遇见“青绿”,一切都非常珍贵。我作为舞者,作为演员,在习舞之路上就做好了为角色服务的准备。能够接到这样一个好的作品、好的角色,无疑是非常幸运的。

记者:你在《只此青绿》中扮演的“青绿”,虽不是某个具体的人物,却代表着《千里江山图》的灵魂。请解读一下“青绿”的意象?

孟庆旸:“青绿”是一个非常大写意的角色,和我以往接触过的角色相对不同。我们编剧老师为“青绿”写过一句话:“我愿静待画中千年,只为以绚烂此身,成全时空的联结。”“青绿”也许是千里江山图中的画魂,也许是画家与展卷人的时空连接者。



▶ 孟庆旸在排练舞蹈。

▶ 舞蹈带给我坚韧的性格

记者:河南艺术人才辈出。你是怎样从河南走进北京,又成为著名舞蹈家的?

孟庆旸:我觉得我的个人经历没有特别之处。从家乡河南走到北京,一路走来,都是许多老师和同事对我悉心培养和帮助。我也算是幸运的,因为得到了家人的支持、家人的爱,才顺利到北京求学。我最大感受是:舞蹈艺术带给我一种性格——坚韧。正是这种坚韧的劲儿,才促使我能够一直站在舞台上,去好好享受舞蹈艺术的无穷魅力。

记者:学习舞蹈很苦,有时也很枯燥,你在生活中是怎样迈过这些坎的?

孟庆旸:学舞蹈肯定苦,不苦是假话。舞蹈需要天天练。天天练,会感到枯燥无味。我之所以二十年来咬着牙坚持下来,首先还是因为热爱舞蹈吧。热爱是动力,有了动力,你会充满激情,充满期待,积极去面对。舞蹈虽然很苦,但也算是我生活中不可分割的一部分。我从来没有把舞蹈当作工作来看待,而是当作我的生命、我的精神支柱。

记者:四川也是舞蹈大省,学习舞蹈的年轻人很多。你作为舞蹈



▶ 生活中的孟庆旸是一个喜欢顺其自然的女孩。

家,能不能给四川的年轻舞者说几句心里话?

孟庆旸:四川出美女。四川有许多女孩喜欢舞蹈、热爱舞蹈。四川舞蹈演员水平很高,他们上过央视春晚,值得我尊重。作为舞蹈同行,我希望四川舞蹈演员们不要怕吃苦,只要认真努力,每个人都可以在属于你们的舞台上翩翩起舞。我真心想祝福你们成功!



▶ 孟庆旸在《只此青绿》中的扮相。

▶ 不大可能去接拍影视剧

记者:《只此青绿》在全国走红后,你个人生活有哪些变化?会不会接拍影视剧?

孟庆旸:一名舞者,因为一个角色受到大家的认可,是角色本身带来的魅力。这份认可和荣誉属于我们《只此青绿》整个剧组。舞者是为角色而服务的,所以对于我来说,在春晚舞台亮相,感谢中央电视台让全国人民知道了《只此青绿》的艺术魅力。

《只此青绿》在全国走红,是集体的力量,荣誉属于全体演职员。我个人只是其中的一个普通舞蹈演员,生活也没有什么改变。我不大可能去拍影视剧,还是愿意做一个文化艺术的舞者。

▶ 生活中怎么开心怎么来

记者:业余生活中,你最喜欢什么?

孟庆旸:作为“90后”的我,舞台下的生活中,我什么都爱干,并且对任何事情都充满兴趣,生活中会更加放松。我是一个顺其自然的人,怎么开心怎么来吧。

记者:你是舞蹈家,身材始终保持得很好,有什么保持身材的秘诀吗?

孟庆旸:我是舞蹈演员,保持好形体是非常重要的。我的体会是,女孩子首先要有健康的心态,不急不躁。爱美之心人皆有之,女孩子保持好身材,适当的饮食控制很重要,营养要均衡,不暴饮暴食。生活中,一定要多运动,还要保证每天七八个小时的睡眠。好好睡觉,多参加各种体育运动,劳逸结合吧。

华西都市报—封面新闻记者 杜恩湖 受访者供图