

7月6日中午12点,周杰伦新专辑主打歌《最伟大的作品》MV正式上线。整个上午,各大社交平台已经开始了狂欢。有人“提前早起”,有人“异常紧张”。在网络聚光灯的聚焦下,一场关于青春的冒险,裹挟着情怀的追忆,正式开启了华语乐坛“顶流”周杰伦新专辑发行的首波预热。周杰伦新专辑于7月8日开启预售,将于7月15日正式上线。

周杰伦新歌MV上线

“最伟大的作品”是否值得期待?

未发行先有评分? 周杰伦是真流量收割机

早在今年初,网络上就频繁曝出周杰伦新专辑即将发行的消息。周杰伦更是在社交平台与粉丝互动有关新专辑的消息,老搭档方文山也积极配合:新专辑真的已经在路上了——这一次,周杰伦并没有“溜粉”,新专辑果然如约而至。

要知道,距离周杰伦上一张专辑《周杰伦的床边故事》的发行已经过去6年。睽违6年再发专辑,对于歌迷而言,“祷告”终于有了回音。同时,这也是周杰伦的第15张个人专辑。

最近半个月,“周杰伦”更是天天“挂”在热搜,流量热度上升的同时也让新专辑处于“风口浪尖”。

近日,有网友发现,在素来被誉为国内最公平的打分平台豆瓣上,周杰伦新专辑《最伟大的作品》居然开分了,百余人显示为“听过”,并打出了平均5.3的分数。专辑并未发行却提前开分,令人费解。虽然在此前,该专辑在网络上提前发布了幕后特辑《周杰伦2022年专辑前导·巴黎创作纪录片》,但纪录片仅拍摄了周杰伦及其团队在巴黎旧货



新专辑封面。

市场的行踪,透露他们为新专辑采购的道具和衣服,并没有任何关于新专辑音乐的片段流出,不足以成为评判专辑的标准。

而事实上,新专辑的歌曲小样早已在网络流传,因此才导致了一部分“狂热”的歌迷提前进行了乐评。但豆瓣仅在只有百余人标注的状况下贸然开分,似有不妥。7月4日,豆瓣公开致歉,表示因近期条目改版导致后台程序出错。

对于华语流行音乐而言,周杰伦宛

如一个超级IP,牵一发而动全身。不管是音乐平台、社交平台,搜索“周杰伦”,都是热度排名前三的词条。关注度过高也引来粉丝理智呼吁:少点营销,多点期待。

MV上线期待值拉满 是否会口碑两极分化?

我们能否期待“最伟大的作品”?实际上,新专辑的消息刚一放出,不少歌迷已经有了预感:这会不会是周杰伦的收官之作?从名字“最伟大的作品”来看,多少有点“退出江湖”的意思。不仅歌迷,业内人士也纷纷讨论,对于在乐坛已经拥有非凡地位的周杰伦来说,“发专辑”是否合适?毕竟近年来的作品,总有歌迷因为过于期待而失望,直言没达到期望值。

如今,网络聚焦和营销已经将“周杰伦新专辑”的期待值拉满,一旦不尽如人意,各方评论如何尚未可知。

成也周杰伦,败也周杰伦。这是人群中早已流传的说辞。

口碑两极分化,大约要从2011年

的《惊叹号》说起。逐渐被捧上“神坛”的周董在那一年被粉丝吐槽歌曲不尽人意,已经没有了早年的感觉。《惊叹号》带来的“粉丝创伤”一直延续,尽管后续发行了口碑非常不错的《哎哟不错哦》《鞋子特大号》《床边故事》等歌曲,这些歌哪怕是放在以前的专辑里也毫不逊色,但仍难让大众满意。

近两年,大众对周杰伦的追逐,在情怀与追忆之外,是路人抱着“想听听新歌究竟好不好听”的心,也是音乐综艺、选秀综艺被热捧之后,听众对于“流量”的摒弃。

而对于真正的“杰迷”来说,歌手状态有起伏,歌曲音乐水平有高低,实在太过正常。不必给他万人追捧的目光,也不必刻意吹毛求疵,静待一张睽违已久的新专辑,即可。

封面新闻记者 徐语杨



周杰伦

周杰伦与巴黎的情缘

在新专辑主打歌《最伟大的作品》MV中,周杰伦穿越回了上世纪二十年代的巴黎,与诸多艺术家进行了交流。在他看来,上世纪20年代的巴黎汇集了众多艺术家,拥有让人心动的魅力。

这已是周杰伦第二次在巴黎拍摄MV了,实际上,在上一次拍摄《告白气球》之前,周杰伦还有一首歌也能跟巴黎扯得上关系。甚至有歌迷说,在巴黎遇到周杰伦的几率很高,每年可能都会有歌迷在巴黎碰到他。

MV出现巴黎著名地标

《最伟大的作品》开头特别有意思——周杰伦来到了一个富丽堂皇的商场,然后在楼梯上的古董钢琴上弹奏。

这家商场,便是被誉为巴黎最美商场的莎玛丽丹百货。

莎玛丽丹百货始建于1870年,原本只是一家小精品店,开业短短五年,销售额就达到了100万法郎,此后逐步收购邻近房产用于拓展零售空间,一步步发展成为法国著名的高端百货公司。

莎玛丽丹百货的早期建筑由法国建筑大师Frantz Jourdain设计,于1910年竣工,采用新艺术风格,凭借宏大的体量、金属结构及精致的装饰成为同类建筑的杰作;1928年,建筑大师Henri Sauvage又为莎玛丽丹新添一座



《告白气球》MV截图。

装饰艺术风格的建筑,使其成为兼有两种不同建筑风格的独特建筑群。

在周杰伦去拍摄之前,这家商店已经关闭了十余年之久。2004年,莎玛丽丹关闭准备进行改造,在经历了一系列复杂的提案,并与巴黎市政厅进行了漫长谈判后,直到2015年才被允许开始建设,到2021年6月重新开业。

另外,MV中周杰伦和朗朗斗琴时,窗外的风景一闪而过,但有眼尖的观众依然认出来,那就是巴黎著名地标旺多姆广场。

旺多姆广场始建于1702年,广场最初叫作“征服广场”,后来又改称“路易大帝广场”直至1792年,广场中央一直竖立着一座路易十四骑马像。1806年,拿破仑一世下令对旺多姆广场进行

改造,模仿罗马的图拉真柱在旺多姆广场的中心修建了一个圆柱,上面耸立着一尊拿破仑雕像。

旺多姆广场如今是巴黎最奢华的购物和旅游场所,不仅有各种名牌商店,旁边的丽兹饭店更是大名鼎鼎,接待过香奈儿、海明威、普鲁斯特、赫本等诸多名人,另外还有一座肖邦的故居,那里也是肖邦逝世的地方。

多首专辑歌曲与巴黎有关

周杰伦2016年发表的专辑《周杰伦的床边故事》里,有一首歌《告白气球》。这首歌不但歌词里反复提到了巴黎的景点,而且MV也在巴黎取景。

MV中,周杰伦在能看到埃菲尔铁塔的凉台上歌唱,在堤岸旁边边走边唱,周围

的风景呈现出一种清新的浪漫。

该歌曲灵感来源于法国的美景,歌词中也反复提到了“塞纳河”“左岸”“香榭”,还有巴黎作为“花都”的最大招牌——“花店”和“玫瑰”。

2001年,周杰伦发行的歌曲《爱在西元前》也是他的代表作之一。虽然这首歌的MV没有实景拍摄,而是安排在棚里,背景几乎都是楔形文字图案,但这首歌里隐晦地提到了巴黎。

“你在橱窗里,凝视碑文的字眼,我却在旁静静观赏你,那张我深爱的脸”这句歌词隐晦地提到了巴黎卢浮宫博物馆里的汉谟拉比法典。

虽然“汉谟拉比法典”并不是卢浮宫的三大镇馆之宝之一,但不少人到卢浮宫却是专门冲着这个法典去的。“汉谟拉比法典”原本是雕刻在一根石柱之上,石柱上部的浮雕是汉谟拉比王站在太阳神和正义之神沙马什的面前接受象征王权的权柄,寓意着君权神授,王权不可侵犯。石柱的下部则是用楔形文雕刻的法律明文,收录了近300条法规及司法判决,成为规范巴比伦王国日常生活的准绳。

不过,这部法典在1901年发掘的时候,已经断成了三段,目前在卢浮宫博物馆的亚洲展览馆展出。

封面新闻记者 闫雯雯