

由秦岚、魏大勋、黄觉、高露领衔主演，王耀庆特别出演的医疗行业剧《关于唐医生的一切》(以下简称《唐医生》)刚刚收官。该剧讲述了秦岚饰演的心外科医生唐佳瑜回国，成为安和济生医院心脏中心主任并成立重病组，助推国产“全磁悬浮人工心脏”研发应用的经历。

“专业常识错误”“主角光环太重”“借职业剧名头谈恋爱”是国产职业剧备受诟病的三大“雷区”。但《唐医生》不仅成功避坑，还塑造了一个行事飒爽、专业又不套路的女主角，让不少观众感到惊喜。日前，秦岚在接受媒体采访时表示：“每一天面对生与死，医生们的压力是我们无法想象的。我(拍戏)的一百二十天算什么？我不过就是在背背词、演演戏，而他们每天面对的是人生的‘生死门’。”

《关于唐医生的一切》走出职业剧雷区

秦岚饰演唐佳瑜



《关于唐医生的一切》剧情围绕病例和手术展开，没有喧宾夺主的恋爱戏。

秦岚

我又有了翻一个山头的欲望

专业度有保障 医学科普是亮点

《唐医生》聚焦被称为“外科皇冠上的明珠”的心胸外科。为了保证剧集的专业度，毕业于武汉大学临床医学专业的王子担任该剧编剧，制作方还请了专家团队把关。该剧医疗顾问郑军表示：“尽量把专业术语用老百姓能听懂的话讲出来——不能说得太生硬，同时避免让专业人士看出错误。”

除了在服化道层面上还原

真实医疗环境之外，该剧在剧情细节上也下了功夫——医生术前刷手流程、器官移植要服从平台规则调配、麻醉的效用等都在剧中得到谨慎的展现。此外，《唐医生》以平均一集一例的节奏，向观众介绍了各类心胸外科病例，不仅保证了快速的叙事节奏，还借助病理介绍、病情探讨、手术实施、医疗方案展开医学科普，让观众获益良多。这种表达

方式有助于普及相关医疗知识，通过案例让观众认识心脏病有什么症状表现、有哪些自救常识、应该如何求医等。

主演秦岚在采访中表示，因为疫情缘故，她没能到医院体验生活，但拍摄过程中，剧组一直有医院的医生在现场指导，“剧组安排了大量医护专家过来跟我们交流，除了听专家讲课，我们还一起观看大量医疗纪录片”。

不挂羊头卖狗肉 恋爱戏不喧宾夺主

剧中，空降安和医院心脏中心担任主任的唐佳瑜，面对着一个极不友好的工作环境——除了将她请回来的副院长刘洋(黄觉饰)，整个心脏中心几乎没人支持她。她应对挑战、赢得尊重的方法就是完成一场又一场高难度的手术，“我要的是尊重。获得尊重的唯一途径，就是完成手术。这是外科的生存法则。”

观众不用担心《唐医生》“打着职场的幌子谈恋爱”。虽然该剧也展现了医者们的私人生活

和情感，剧中魏大勋饰演的麻醉科叶医生更是在工作中渐渐地喜欢上能力超群的唐佳瑜，但喧宾夺主的情况并未发生——《唐医生》一剧仍牢牢围绕着病例和手术展开。

在秦岚看来，这部剧讲的是医生跟病患彼此治愈的故事，唐佳瑜是一个专业很强的心外科医生，外科医生能够获得同僚尊重的唯一手段，就是完成手术。但是，她绝不是医术超群却自命清高的冷血医生，非常懂得站在患者的角度

思考。

秦岚直言，出演这个角色压力还是挺大的，因为一名心外科医生需要十几年的医学知识储备量，而且在心脏外科、神经外科等医学外科领域，女医生、女主任更是凤毛麟角，“在秦岚和唐医生之间，隔着20年身为医者的差距。我不断地问自己，如何在这么短的时间内成为一个心脏外科主任？”但这也激发了秦岚身为演员的创作欲，“我又有了想翻一个山头的欲望。”

面对“生死门” 生理心理双重挑战

“我特别羡慕包子铺的老板，一屉包子蒸坏了，大不了重新蒸一批。可是当医生，我们没有任何一次重新来过的机会。”剧中，唐医生一番走心台词道出了医疗行业的残酷与特殊。

秦岚说，在演唐佳瑜这个角色过程中，她认识了很多心脏外科的医生，离他们越近，就越发现，他们工作压力好大，要面对生理和心理的双重挑战，

“他们每天那么多个小时需要站在手术室里，一日又一日地，扛了多少的压力和困难，去完成一台又一台的手术，而且每一台手术都要聚精会神，全神贯注。每一天面对生与死，他们的压力是我们无法想象的。所以，我(拍戏)的一百二十天算什么？我不过就是在背背词，在演演戏，而他们每天面对的是人生的‘生死门’。”

演完这个角色，让秦岚有了

更多思考。“生与死很容易让人产生共情，因为心脏外科接触的永远都是生与死，你的手术刀决定的不只是一个人的生命，也是一家人的幸福。”同时，秦岚也希望观众通过这个剧，对医生们有不一样的认知：“医者仁心。希望更多的病人、病人家属们，能够更好地用一颗包容的心，去拥抱我们的医生们，拥抱生命，敬畏生命。”

据羊城晚报、新快报

2021年以来，以《唐宫夜宴》《洛神水赋》《只此青绿》等为代表的国风舞蹈作品成为网络爆款，彰显了文化自信。

日前，封面新闻记者获悉，迎接党的二十大重点剧目《我们这十年》之《唐宫夜宴》近日杀青。该剧由刘海波执导，白百何、张慧雯等主演，将揭秘国风“爆款”的背后故事。



“爆款”唐宫夜宴变电视剧 白百何新片讲述国风背后故事

聚焦传统文化爆款作品 创作故事

《我们这十年》由赵依芳担任总出品人，傅斌星担任总制片人，张晓东担任总策划，集结了总编审程蔚东、艺术总监毛卫宁、滕华涛、杨阳、刘海波、库尔班江等单元导演的强大主创阵容。

剧集总共分为十一个单元，以不同主题，选取真实人物案例进行艺术加工，以小切口反映大主题、小人物折射大时代，充分展现人民群众获得感、幸福感、安全感不断增强的历程。

《唐宫夜宴》单元主题为“文化建设”，以河南卫视春晚舞蹈节目《唐宫夜宴》的创作为原型，塑造了以陈冉、林蓓蓓为代表的新时代文艺工作者形象，通过讲述“爆款”背后的创作故事，生动阐明了弘扬传统文化的意义。

值得一提的是，该单元在展现《唐宫夜宴》舞蹈编创过程的同时，兼顾呈现《唐宫夜宴》的网络传播过程，以及《只此青绿》《忆江南》等若干传统文化爆款作品的积极影响，深刻展现了新时代文艺工作者坚守初心、与时俱进的艺术精神，反映了文化自信明显增强的时代风貌。

《我们这十年》 下半年与观众见面

剧集相关方透露，《唐宫夜宴》从置景到开机拍

摄，经历了郑州最炎热的一段时间。“6月郑州高温天数达20天，最高温度达42.3摄氏度。剧组所有人员顶着烈日工作，衣服都被汗水浸透。置景组人员在酷暑中挥汗奋战28天，按时完成了重要场景搭建。”其中，因剧情需要，剧组专门设置了一场雪景戏，演员们要穿着厚厚的羽绒服在高温天里演出寒冬的感觉。

此外，由于剧中涉及多个年代闪回及舞蹈演出，仅两位主演的造型就有81套，特殊造型还涉及6套舞蹈演出服及唐朝造型，其妆造工作量可谓巨大。

“戏中有大量舞蹈排练及演出戏，所以该剧演员均有舞蹈基础，并且全员提前进组，进行专业培训。”据介绍，民族舞专业出身的主演张慧雯，之前膝盖就有旧伤。这次她在拍戏过程中旧伤复发，造成膝盖积水，仍然带伤坚持拍摄，敬业程度备受认可。

《我们这十年》之《砺剑》《一日三餐》《坚持》《唐宫夜宴》等四个单元已杀青。而其他七个单元——《热爱》《前海》《西乡明月》《沙漠之光》《心之所向》《理想生活》《未来已来》正在拍摄中或即将开机，全剧预计将于9月完成拍摄和后期制作，并于10月或11月登陆卫视和网络平台，与观众见面。

封面新闻记者 陈颖 片方供图



以“唐宫夜宴”为原型，展现国风背后创作故事。