

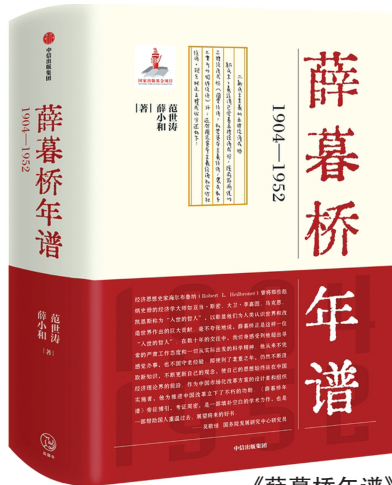
薛暮桥是我国第一批社会主义经济学家,作为经济学家和经济工作的领导者,他留下了丰富的经济学遗产。近日由中信出版集团推出的《薛暮桥年谱》一书是对其从民主革命时期至中华人民共和国成立初期的学研、革命、领导经济斗争与经济工作的总体回顾。依时间建立条目,记录薛暮桥的生平事迹、调查研究、思想著作、重要活动、经济实践、革命工作等内容。

《薛暮桥年谱》：“马背上的经济学家”的探索之路

总结出中国农村经济基本理论

薛暮桥1927年加入中国共产党,从事铁路工人运动;1932年参加陈翰笙领导的中国农村调查工作;1933年在广西师范专科学校担任教员,其间进行广西农村经济调研,教授农村经济课程;1934年参加陈翰笙主持的中国农村经济研究会,此后直至1938年担任《中国农村》主编。《中国农村》月刊作为新知书店的前身,在民主革命时期负责开启民智、传播进步思想、培育乡村进步青年等;1935年《中国农村》改组成立了新知书店,是左翼宣传出版的主阵地之一。薛暮桥担任主编,发表了进步文章数百篇。

该书1904年-1938年部分,为薛暮桥学研和革命生涯的第一阶段。这一部分讲述了薛暮桥投身新民主主义革命,从工人运动转向农村经济调查,在革命斗争实践中摸索革命方向。他参与主导了20世纪30年代中国社会性质大讨论,有力地捍卫了中国共产党确立的新民主主义革命路线;作为主要成员参与创建左翼经济学团体中国农村经济研究会,发挥宣传出版主要阵地的作用;在广西农村经济调查期间的授课讲义,后经修改出版为《中国农村经济常识》一书,是一本从实践中总结出来的“中国农村经济的基本理论”。在众多西方经济学理



《薛暮桥年谱》

论舶来品中“突围”而出,被翻译出版至海外,引起国际经济学界的重视。

抗战爆发后,《中国农村》是上海进步刊物中第一个内迁的。薛暮桥在主持内迁时,走进了新四军行列。1939年-1943年是其革命生涯的第二阶段。1938年,陈毅安排薛暮桥动员从上海撤退至内地的文化人加入新四军。在这支“有文化的军队”中,薛暮桥先后担任新四军军部教导总队训练处副处长、新四军抗大五分校训练部长,主持政治教育

在硝烟中完成了《经济学》

作为“马背上的经济学家”,薛暮桥在硝烟中完成了《经济学》一书,该书后来的修订版《政治经济学》成为干部读物和中学教科书,在苏联《政治经济学教科书》中译本之前,是主要的教学参考书。

从1943年-1952年,薛暮桥是我国第一批马克思主义经济学家,他在解放区进行统一财经工作,奠定了经济建设基础,创立统计、物价、财经体系。

1943年薛暮桥在赴延安途中,被罗荣桓留下主持山东根据地的经济工作,在对敌货币战、减租减息和征收公粮等方面作出杰出贡献。尤其是在创造“山东货币奇迹”方面蜚声海内外。1945年任山东省政府秘书长兼实业厅长,1947年出任中共中央华北财经办事处副主任兼秘书长。1948年任中共中央财经部秘书长,在周恩来、董必武领导下主持华北金融贸易会议,所起草的华北金融贸易会议综合报告,成为中共中央决定货币和财政统一策略的重要文献。1949年,他任政务院财经委员会秘书长。1952年担任新成立的国家统计局局长,此后开始探索经济建设道路。

封面新闻记者 王卉 出版社供图

《创世草案》：俄罗斯科幻神作



谢尔盖·卢基扬年科

近日,2005年俄罗斯年度最佳原创科幻小说《俄罗斯科幻之神谢尔盖·卢基扬年科畅销神作《创世草案》由八光分文化和新星出版社联合出品。

谢尔盖·卢基扬年科是俄罗斯国宝级科幻大师,中国读者亲切地称他为“俄罗斯的大刘(刘慈欣)”。他曾荣获2003年欧洲科幻大会最佳作家和俄罗斯科幻大会最佳作家大奖,作品畅销全球1200万册,多次登上俄罗斯本土科幻小说排行榜首位。2021年,他的代表作《星星是冰冷的玩具》在中国出版后,登上各大热读榜单。

《创世草案》是卢基扬年科于2005年创作的科幻悬疑小说,已在全球7个国家出版,俄罗斯本土再版更是高达10多次。该书集科幻、悬疑、烧脑等特质于一身,融合平行世界、社会实验、或然历



《创世草案》

史等多个要素,聚焦小人物对现实真相的深刻质问。

小说中,莫斯科的平凡打工人基里尔在一夜之间被身边所有人遗忘,无奈的他成为看守平行世界通道的海关执事,自此一层层揭示出人类命运的惊天阴谋。

从某种角度来说,《创世草案》应当归类于俄罗斯作家一贯擅长的“厄运”主题。在书写无奈的试验场世界的同时,整个故事充满了主人公的自我嘲讽和对

命运的蔑视,剑拔弩张的气氛中充满闲庭信步的意趣,让读者的神经张弛有度,阅读体验妙不可言。

2005年,《创世草案》荣获俄罗斯年度最佳原创科幻小说奖。获奖评语中说:“《创世草案》中所提到的另一种现实不仅牵绊着主人公,也时刻牵动着读者的神经。”

俄罗斯《幻想世界》杂志创始人尼古拉·佩加索夫称:“《创世草案》有着变幻莫测的情节和奇异新颖的世界设定,具有很强的文学性,人物如同住在隔壁的邻居一样亲切熟悉,是卢式小说的典型代表。”

2018年,由《创世草案》改编的同名电影上映,在同期的《死侍2》《游侠索罗》《复仇者联盟3》的夹击中,依然取得了不俗的票房。

有影评人称,像《创世草案》《流浪地球》这样的科幻电影都在开拓一种不同于好莱坞主流科幻片的创作道路。《创世草案》同名电影开启了俄罗斯当代科幻电影元年。

电影上映后,观众纷纷表示该片烧脑有趣,甚至还有点蒸汽朋克的风味。遗憾的是,电影中的很多悬念到最后都没有明晰的解答,看完让人意犹未尽。因此,要完整享受这部作品蕴含的趣味,还是应当回归小说本身。

封面新闻记者 王卉

《张掖传》再现丝路名城历史

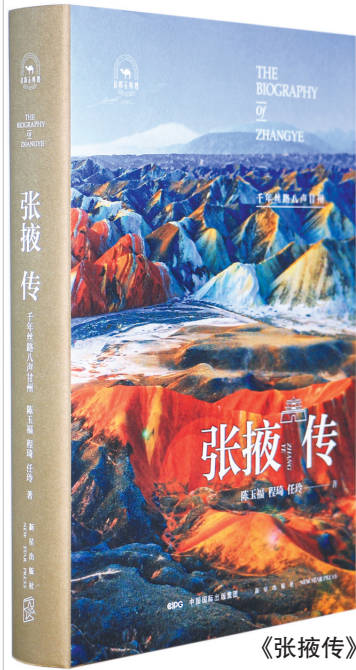
从昆仑之颠走向弱水之畔,张掖是河西走廊最负盛名的丝路古城。西汉时期,霍去病曾在此大破匈奴,后来这里成为古丝绸之路上的重镇。因水土宜人、物产丰富,这里又被称为“金张掖”。张国臂掖,以通西域——从此,中原文明开启了向西扩展的蓝图,也迎来了中西文化交融的新景象。

“八声甘州”的说法,源于唐代的边塞曲。唐玄宗时,教坊大曲有《甘州》,杂曲有《甘州子》,是唐边塞曲,以边塞地甘州为名。作为“丝路百城传”系列丛书的一本,《张掖传:千年丝路八声甘州》用16章从各个侧面深入张掖的历史,详叙从大汉王朝建立张掖郡开始到中华人民共和国成立,张掖市2000余年的兴衰更替和发展变化,全面呈现出张掖的历史演变、人文风俗、地理地貌、民间传说、名人轶事等。尤为难得的是,作者陈玉福多次实地踏访新甘州八景,在本书中专门为之一一题诗。这些诗,墨饱笔酣文采斐然,兼有诗词相融的多种气象,人、景、诗三者相辅相成,相互成全。

驼铃声里博望侯西出阳关经过这里,精美的丝绸从长安一路飘过这里,隋炀帝的豪华车辇专赴这里,成吉思汗战马的铁蹄踏碎了西夏百年繁华梦,肃王的藩邸在瓦剌号角中迎来了一个后来叫裕固的新民族,左公亲手栽下的柳荫和僵而不腐的胡杨同生共长……这座城市盛放于历史的风尘中历久弥香。

《张掖传》为我们讲述了一个别样甘州、大美张掖,生动再现了张国臂掖之传奇,塞上江南之丰美。作者笔法老辣,构思精巧,语言灵动,以文学创新思路立体再现历史变革过程,运用大胆有趣的创作手法,从各个方面立体地展现张掖的人文历史,令城市与人一样具有了气血丰满的鲜活性格,读来通俗易懂,意趣横生。

封面新闻记者 张杰 实习生 郑好



《张掖传》