

口述民俗

『夏九九』你会数吗？

夏至入头九，羽扇握在手

“夏至入头九，羽扇握在手。”夏至一过，温度似乎一下子高了不少，连拂过耳畔的微风都带着丝丝热气。那是因为夏至一到，就正式进入了“夏九九”的时间，且随着时间的更迭，气温会越来越炎热。

对于普通大众来说，“冬九九”很熟悉，“三伏天”也一清二楚，却对“夏九九”知之甚少。其实，跟“冬九九”的概念相同，“夏九九”是以夏至那一天为起点，每九天为一个九，每年九个九共八十一天，过完“夏九九”，也就是秋日的到来之时了。所以说，不光冬季有“数九”，夏季也同样要“数九”，只是“夏九九”不如“冬九九”般广为流传罢了。



“夏九九歌”历史悠久

“成都人常说：‘热不过三伏，冷不过三九。不冷不热，五谷不结。’夏九九歌是人们长期对物候观察总结来的。但在不同的地区与不同的时期，其歌词亦有所改变。”在民俗专家刘孝昌的回忆中，一到夏至时节，旧时成都的街头巷尾，就会开始流传着“夏九九歌”。

“夏九九歌”历史悠久，早在宋代，南宋人陆泳就于《吴下田家志》中记载了“夏至九九歌”。此外，明代博物学家、诗人谢肇淛编撰的《五杂俎》，也有一首“夏至后九九谣”。清代杜文澜编撰的《古谣谚》中，也有“夏九九歌谣”的记载。

“夏九九歌”妙趣横生

“夏至入头九，扇子不离手。二九一十八，遍街卖凉茶。三九二十七，娃娃热得哭。四九三十六，衣衫尽湿透。”刘孝昌说了他印象中的“夏九九歌”，但在一些资料中，也写作：“夏至入头九，羽扇握在手；二九一十八，脱冠着罗纱；三九二十七，出门汗欲滴；四九三十六，卷席露天宿。”且正如“冬九九”中，三九、四九是全年最寒冷的季节，同样在“夏九九”中，三九、四九也是全年最炎热的季节。

“而过了四九之后，就是：‘五九四十五，树枝随风舞；六九五十四，乘凉莫太晚；七九六十三，凉席换草席；八九七十二，半盖铺被单；九九八十一，开箱翻棉衣’。”在刘孝昌看来，“夏九九歌”不仅通俗易懂，还生动有趣地反映出当地天气的变化情况，所以能够经久不衰，传唱至今。

更值得一提的是，因为我国幅员辽阔，南北差异大，所以很难有全国都适用的“冬九九”歌谣。但是夏季南北温差小，“夏九九”的歌谣就没有“冬九九”的那种地域局限性。

眼看天气愈发炎热起来，不如一起“数九”，想着妙趣横生的“夏九九歌”，感受着其中的语句与气候的变化，度过这苦夏的“九九八十一”天。

封面新闻记者 李雨心



元·刘贯道《消暑图》



《采莲消暑图》

习惯了与空调、冰箱、冰饮为伴的现代人，也许很难想象，在没有电以及电器的古代，人们是如何熬过炎炎夏日的。让我们走进陕西历史博物馆，揭秘中国人如何过夏天。

没有空调和冰激凌 古人如何过苦夏？

食

玉米盘底碎雪到口边销

夏日吃冰激凌，并非现代人独有的消暑饮品。中国古代的冷饮最早可以追溯到约3000年前的商代。古代曾出现过名目繁多的各类冷饮。

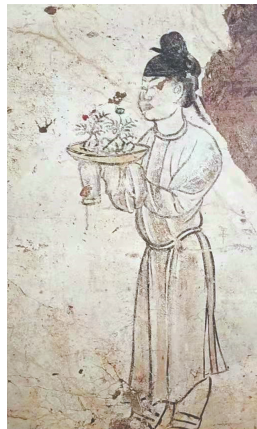
所谓“酥”，是从北方游牧民族传来的一种乳制品，与今天的奶油、黄油相似。制作“酥山”首先要将“酥”（奶油）加热到近乎融化，中间可以加上蜂蜜、酒酿等。然后滴淋在盘子一类的器皿上，一边淋一边做出山峦的造型，再将其放到冰窖里冷冻，最后还要插上花朵、彩树等装饰品。除了白色的“酥山”，后来还出现过“贵妃红”或“眉黛青”染出来的红色或绿色的“酥山”。南宋诗人杨万里曾在《咏酥》中这样描写食用酥山的爽快感觉：“似腻还成爽，才凝又欲飘。玉米盘底碎，雪到口边销。”据专家推测，现藏陕西历史博物馆的唐《章怀太子墓捧物侍女图》中侍女手捧的很可能是“酥山”，堪称唐朝的“冰激凌”。

有冷饮，怎么能没有冰箱呢？上林铜鉴为西汉阳朔四年时的文物，出土于上林苑遗址中。从“上林铜鉴容五石”的铭文可知这是一件容器。鉴可盛水作为镜子使用，所谓“以人为鉴”“以史为鉴”即引申义。鉴还可盛冰，《周礼天官凌人》中载：“春始治鉴”，注中解释：“以盛冰，置食其中，以御温气。”可见其与后来的冰箱功能是一样的，能够在酷暑中让人们品尝到清凉的食物。

比鉴功能更强大的是冰窖。早在周代，人们就开始用冰窖储藏冬天的冰块以备夏用。《诗经》与《左传》中都有冬天藏冰的记载，朝廷中有专门的官吏负责每年寒冬时凿取冰块存放在“冰室”或者“冰井”里，等到盛夏时节再取出。负责掌管冰块的官员，被唤作“凌人”。藏冰库，为“凌阴”。



唐《执扇宫女图》局部。



唐《章怀太子墓捧物侍女图》局部，侍女手捧的很可能是“酥山”。

用

懒摇白羽扇 裸袒青林中

盛夏来临，炎热难耐，不开空调实在难以入睡。古人会枕着清凉沁肤的瓷枕睡觉。

古人用瓷枕的另一层用意，是为了晚上睡觉时可以轻松地躺下，第二天方便梳洗。梳发髻、洗头发对于古人来说，并不是一件容易的事，材质较硬又相对较高的瓷枕为女子的生活提供了不少便利。瓷枕大多高3-4寸，枕这样的枕头时，用侧卧的姿势，能够保持颈部正常的生理弧度，从而改善睡眠状态并且预防颈椎病。

在室内休息可以枕瓷枕，到了室外，古人用羽扇为自己驱赶热气。李白的诗句“懒摇白羽扇，裸袒青林中”，为我们道尽了扇子的清凉与精巧。

最早的扇子出现于商

玩

高柳咽新蝉 浮生一局棋

美酒宜春，棋局消暑，要说漫长夏日中的惬意事，下棋绝对能排到前几。宋代苏东坡有首叫《阮郎归》的词：“绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。碧纱窗下水沉烟，棋声惊昼眠。”碧树浓荫，蝉鸣阵阵，风动管弦，碧纱水雾，烘托出这个适合休养生息的好时节。

1986年6月，陕西省西安市发现的一座隋代舍利墓出土了27枚棋子状物，通体绿色，形制规整。这批棋子状物因形状奇特并极为罕见，出土后引起人们的广泛关注，被长期陈列于陕西历史博物馆展厅，并多次被选赴境外展出。

“悠然笑向山僧说，又得浮生一局棋。”棋是夏时最合宜的风物之一，静心，沉气。

当然，古人消暑的方法和方式还有很多，不仅体现了古人非凡的智慧与创造力，更蕴含了中华文化中的创新精神和独特匠心。

据西安日报