

6月22日,香港故宫文化博物馆举行开幕典礼,将于7月2日正式向公众开放。香港市民以高涨的热情表达对“出宫”文物的热盼和追捧,在门票公开发售首日,八小时内就已售出或预订逾4万张票,7月所有星期三免费参观时段均已约满。

“这是祖国送给香港的一份厚礼。”香港故宫文化博物馆馆长吴志华说。

# 打造香港文化新地标

## 香港故宫文化博物馆7月2日正式开放

### 将展出故宫博物院逾900件藏品

香港故宫文化博物馆开幕展将展出从故宫博物院藏品中精选出来的逾900件藏品。从绘画、青铜器,到织绣、古代建筑等,展出的藏品横跨中国五千多年文明史,涵盖故宫博物院藏品的各个门类,其中一级文物多达166件。

这是自1925年成立以来,故宫博物院规模最大、级别最高的文物出境展览。展览的各项筹备工作于2018年启动,故宫博物院集结一流专家学者组成筹展团队,与香港故宫文化博物馆策展团队通力合作。

“在香港展出这些文物是一件非常了不起的事,体现了中央政府对香港文化事业发展的支持和重视。”吴志华说,来自故宫博物院的展览,将为广大观众讲述中国悠久历史和灿烂文化,呈现一场文化盛宴。

香港故宫文化博物馆设计与建设体现了中华优秀传统文化的韵致,其外观设计撷取了中国古代艺术文物造型的精髓,“上宽下聚、顶虚底实”,凸显厚重的历史感。外墙镶嵌了3999块曲面铝合金“琉璃瓦”,衬托中国传统文化内敛而华美的气质。

从内部结构看,博物馆汲取了故宫博物院中轴空间平面递进的灵感,地面大堂中庭参照了紫禁城屋顶的金色天花,九龙吐水、朱扉金钉等中华传统元素均有呈现。

### 推动东西方文化对话与文化互鉴

“弘扬中华优秀传统文化是我们一项重要工作,这也是香港故宫文化博物馆的立馆初心和使命。”西九文化区管理局行政总裁冯程淑仪说,香港故宫文化博物馆在开馆之后也将积极推动中国文化历史的普及工作,增强港人尤其是青少年对国家的文化自信。

“我小时候特别希望能去北京看一看那些宏伟的宫殿。”香港培侨中学教师穆家骏说,如今即将在家门口观赏到故宫博物院的文物,让他非常期待。

在他看来,参观香港故宫文化博物馆,可以让香港青年实实在在地感知厚重的中国历史和悠久的中华文明,培育他们的文化认同与文化自信,为他们将来成为中华优秀传统文化的传播者、传承者和弘扬者打下基础。

“希望在开馆后,我可以带上我的学生第一时间来参观。”穆家骏说。

香港故宫文化博物馆开馆后,还将展出13件来自法国卢浮宫的文物。吴志华认为,这体现了香港故宫文化博物馆的建馆理念——不仅传承弘扬中华传统文化,还要推动东西方文化对话与文化互鉴。

“香港故宫文化博物馆以背靠祖国、立足香港、放眼世界为发展策略,积极推动与国际博物馆的合作,向世界讲好中国故事,包括中国香港的故事。”冯程淑仪说。

文图均据新华社



香港故宫文化博物馆内景。



香港故宫文化博物馆。



香港故宫文化博物馆即将展出的展品。

### 研究表明:“仰卧俑”制作者为青少年

继在秦始皇帝陵“百戏俑坑”出土的“仰卧俑”上发现多枚指纹后,指纹学专家近期又对这些指纹进行了比对,发现这件陶俑的制作工匠应为青少年。

据秦始皇帝陵博物院副院长周萍介绍,修复人员在“对‘仰卧俑’进行保护修复时,在其腹部表面彩绘之上发现三枚连续的指纹痕迹。专业鉴定机构的指纹学专家对三枚指纹进行了数据采集和专业分析,经对比这三枚指纹与青少年指纹特征高度相似,可知制作这尊陶俑的工匠应为青少年。

此外,在“百戏俑坑”发现的这些陶俑衣服上有大量彩绘,研究人员采集了大量纹饰信息,对彩绘颜料进行分析检测,构建了百戏俑纹饰信息数据库,并结合文献资料,复原百戏俑服饰。周萍表示,以百戏俑为实物资料,秦始皇帝陵博物院将开展秦代百戏乐舞研究,逐

步构建秦时期的百戏乐舞体系。

“仰卧俑”出土于秦始皇帝陵K9901陪葬坑,这座陪葬坑因出土了几十件姿态为百戏表演的陶俑,而被称为“百戏俑坑”。“仰卧俑”被发现时残破非常严重,由数十块残片组成,头部及双手缺失。经专业人员历时9个多月的修复,这尊陶俑呈现出脚前掌及双膝着地、身体后倾呈仰卧状姿势。

据新华社



被修复的“仰卧俑”。

图据秦始皇帝陵博物院

### 香港故宫文化博物馆将展出哪些“国宝”?

香港故宫文化博物馆将展出哪些“国宝”?这些文物是从哪里来的?对这些文物是怎样保护的?新华社记者在香港为网友进行了解答。

#### 香港故宫文化博物馆将展出哪些“国宝”?

在第三展厅“凝土为器:故宫博物院珍藏陶瓷”,集中展示故宫博物院的珍藏陶瓷,其中有66件国家一级文物,弥足珍贵。比如,清朝雍正年间的各色菊花式瓷盘,造型规整优美,胎质纯度极高,集合多种传统的和新创的釉色;北宋年间的白釉孩儿枕,由宋代“五大名窑”之一的定窑烧造,同类传世品极为罕见;青花龙穿花纹扁壶,外形仿中东地区的器皿,龙的形象矫健生动,穿梭于缠枝花之间。

除此之外,第八展厅“国之瑰宝:故宫博物院藏晋唐元书画”也是非常值得参观的,这里汇聚了30件中国书画史上的经典名作,均为国家一级文物,更有一些是书画家的传世孤本。

#### 开幕展展出的文物是从哪里来的?

香港故宫文化博物馆的开幕展展品有三个部分,以故宫博物院借展文物为主,另外还有香港本地的艺术藏品和13件法国卢浮宫的藏品。

故宫博物院的914件借展品,是从故宫博物院超过186万件藏品中精挑细选而出,其中有166件国家一级文物,属“国宝”级别,占借展品总数18%,当中很多是首次在香港展出。

#### 不同湿度环境下怎样保护这些文物?

香港故宫文化博物馆的文物展柜分为上下两层,上层是文物储藏和展览的空间。下面一层是温湿度调节的空间,也就是说下面的展柜里面会有一个湿度调节的仪器,它根据设置的湿度会自动调节展柜内的湿度,从30%到70%之间,可以按照每一样文物不同的需求来设置湿度。

例如,中国书画的湿度,要求是50%到55%,在这个区间文物保护专家就可以设置一个湿度点在小型湿度控制设备上,它就会进行一个自动调节。此外,展柜还有主动调节湿度的系统。

#### 香港故宫文化博物馆有什么特色?

香港故宫文化博物馆共设有九个展厅,其中五个展厅专门展出故宫博物院藏品,剩余四个展厅中有两个展出香港的艺术收藏,另外两个展出香港故宫文化博物馆独立策划或与其他机构合作的大型展览。例如,第九展厅以“驰骋天下:马文化艺术”为主题,展出来自故宫博物院和法国卢浮宫的马文化艺术精品,包括绘画、雕塑及陶瓷等。

关于香港故宫文化博物馆的定位,用馆长吴志华的话来说,就是一个“连结的博物馆”,旨在连结古今、连结香港与内地、连结世界。

据新华社