

蜀地诗心

范成大：“公之于蜀，药伤补败，苦得髮梢，无一不用其力。至道路之政，世所谓缓且细者，亦整治如此。百世之下，四方之人入其境，仰公之贤，推此以考其政，尚可仿佛云。”也就是说，像修整道路这些不太起眼的小事，范成大都能为蜀民想到，他在蜀帅任上的确是办了不少实事。

# 范成大：梦中重到锦官城(下)

□许永强

年終以漁社圖來憶余  
登得石湖雨後已更病  
春湖上通不道四五年  
退閒休老可以放浪  
從容風雨美屬於多  
音舞戲餘猶未終一  
程間今長曠於松蘿  
只次山雖晚得漁社而  
健奉親時從板輿與  
伴勝地稱要數能歸  
滿前人生樂何心過  
此念後不勝健羨教  
山疇昔落金竹何山  
或而莫拙恙良已作  
花水出扁舟西臺頗  
人買美酒倚禪

《西塞漁社圖卷跋》局部 宋 范成大

壹

## 忧早忧霖蹙尽眉

范成大的爱民也体现在他对农事的关心上。范成大有《秋老，四境雨已沛然，晚坐筹边楼，方议祈晴，楼下忽有东界农民数十人，诉山田却要雨，须长吏致祷，感之作诗》，诗云：“岁晚羁怀有所思，秋来病骨最先知。镜中公案已甘老，纸上课程休讳痴。西堰颇闻江涨急，东山犹说雨来迟。锦城乐事知多少，忧早忧霖蹙尽眉。”这首诗写了蜀境两地农民对天气的不同要求。西堰要晴东山要雨，而所求均是为了使庄稼能够更好生长。这可难坏了作为蜀帅的范成大，满足了西堰祷晴的要求，必然要使东山祈雨的愿望落空；而满足了东山祈雨的要求又必然要使西堰祷晴的要求落空，总有一边的农事要受到影响，这可使范成大真要蹙眉苦思了。

范成大关心农事甚至把庄稼的收成、农民的温饱看得比自己的利益还重要。他的《初发太城留别田父》诗云：“秋苗五月未入土，行人欲行心更苦。路逢田翁有好语，竞说宿来三尺雨。行人虽去亦伸眉，翁皆好住莫相思。流渠汤汤声满野，今年醉饱鸡豚社。”这首诗是范成大离开成都踏上归乡的旅途时所作。诗人多年的心愿得偿，可以回归石湖了，心情本应非常愉快，但是他却“欲行心更苦”，原因是当年西蜀大旱，庄稼无法生长，农民的生活得不到保障。所幸在他临行之际忽然来了一场大雨，地里的庄稼可免于枯死了。这使他“虽去亦伸眉”，终于又高兴了起来。此时他并没有考虑到自己遇雨道路难行，而是乐得庄稼有好收成。他以五谷丰茂、田野欢娱为自己的赏心乐事，这无疑是他一向关心农事的真性情流露。

贰

## 梦中重到锦官城

早在绍兴三十一年(1161年)，范成大到临安(今杭州市)为官便结识了陆游。当时，他们三十八九岁，正是血气方刚、才华横溢的年龄，政治思想尤其是祛蠹除奸方面相一致，在文学创作特别是诗歌创作方面有共同的爱



范成大像。

好，他们频繁往来，成为知交。

淳熙元年(1174年)除夕，陆游得到四川制置使的命令，由荣州调到成都，官职升为朝奉郎、成都府路安抚司参议官，兼四川制置使司参议官。范成大于第二年6月到达成都就蜀帅任。范成大与陆游再度牵手。陆游比范成大年长一岁，是范成大的部下，然而两人却能“主宾唱酬，短篇大章，人争传诵之”。

成都海棠久负盛名，赞美之辞甚多。范成大和陆游都特别喜好观赏海棠，他们几乎走遍了成都附近的花园，赏遍了成都的海棠名花，留下了许多诗词佳作。淳熙三年(1176年)范成大在成都西园锦亭举行观赏海棠的宴会，邀请陆游参加。这次宴赏海棠的情景，范成大在《锦亭燃烛观海棠》诗中写道：“银烛光中万绮霞，醉红堆上缺蟾斜。从今胜绝西园夜，压尽锦官城里花。”在《浣溪沙·烛下海棠》词中写道：“倾坐东风百媚生，万红无语笑逢迎。照妆醒睡蜡烟轻。采棘横斜春不夜，绛霞浓淡月微明，梦中重到锦官城。”同题又一首：“催下珠帘护绮丛，花枝红里烛枝红，烛光花影夜葱茏。锦地绣天香雾里，珠星璧月彩云中，人间别有几春风。”这些诗词描写了海棠花的千姿百态、绚丽多彩，表现了宴赏时的壮丽场景，抒发了作者对成都海棠由衷的喜爱和赞美之情。

面对美丽的海棠，陆游也情不自禁地放声歌唱。他在《锦亭》一诗中写道：“天公为我齿颊计，遣饫黄甘与丹荔。又怜狂眼老更狂，令看广陵芍药

蜀海棠。周行万里逐所乐，天公於我元不薄。贵人不出长安城，宝带华缨真汝缚。乐哉今从石湖公，大度不计章丞章。夜宴新亭海棠底，红云倒吸玻璃钟。琵琶弦繁腰鼓急，盘凤舞衫香雾湿。春醪凸盏烛光摇，素月中天花影立。游人如云环玉帐，诗未落纸先传唱。此邦句律方一新，凤阁舍人今有样。”描写了夜宴新亭、观赏海棠的盛大场面，赞美了范成大为歌咏海棠花而作的诗词，表现了自己与范成大合作的愉快心情以及对范成大的感激之情。尤其是“乐哉今从石湖公，大度不计章丞章”，是陆游的肺腑之言，真实地记录着范、陆两人的深厚友谊。

除了唱和，陆游对范成大的政治才干十分推崇，赞誉范成大的文学素养。淳熙三年(1176年)，陆游为范成大的诗集作《范待制诗集序》中写道：“公素以诗名一代，故落纸墨未及燥，士女万人，已更传诵，被之乐府弦歌；或题写素屏团扇，更相赠遗。”又云：“公之至也，定规模，信命令，施实惠农，选将治兵，未数月，声震四境，岁复大登。”陆游在序中高度赞许范成大的诗歌和治蜀成就，表达了对范成大的尊重和崇敬。

淳熙四年(1177年)春天，范成大大病。处在困境中的他万念俱灰，流露出厌倦宦游、隐居山林的愿望。他在《二月二十七日病后始能扶头》诗中写道：“复幕重帘苦见遮，暮占栖雀晓占鸦。残灯煮药看成老，细雨鸣鸠过尽花。心为蚕衰元自化，发从无病已先华。更蒙厉鬼相提唱，此去山林属当家。”陆游见此诗后，写下《和范舍人书怀》，对好友进行劝慰：“岁月如奔不可遮，即今杨柳已藏鸦。客中常欠尊中酒，马上时看檐上花。末路凄凉老巴蜀，少年豪举动京华。天魔久矣先成佛，多病维摩尚在家。”在多年的交往中，两人快乐时共同欢聚，愁苦时互相劝慰，感情不断加深，友谊不断增进。

叁

## 平生故人端有几

淳熙四年(1177年)四月，朝廷召范成大还朝。在蜀三年，范、陆两人友好相处，感情深厚。范成大即将离蜀，两人依依惜别，留下不少唱和诗篇。5月20日范成大离开成都，陆游不忍别

离而与之同行，一直送到眉州才挥泪告别。陆游在《新津小宴之明日，欲游修觉寺，以雨不果，呈范舍人》一诗中描写了感人的惜别场面：“风雨长亭话别离，忍看清泪湿燕脂。酒光摇荡歌云暖，不似西楼夜宴时。”风雨交加，长亭分手，泪流满面。将别离的场面与昔日西楼的欢乐情景相对照，以昔日宴赏海棠的欢乐反衬今日挥泪分别的痛苦。

此外，陆游还写了《送范舍人还朝》《和范舍人永康青城道中作》等诗。范成大也写了《慈姥岩与送客酌别，风雨大至，凉甚。诸贤用《次韵陆务观编修新津遇雨，不得登修觉山，径过眉州三绝》《次韵陆务观慈姥岩酌别二绝》《余与陆务观自圣政所分袂，每别辄五年，离合常又以六月，似有数者。中岩送别至挥泪失声，留此为赠》等诗，表达了对陆游这位知交弥旬远送的感激以及对好友别离的惆怅和痛苦。其中《次韵陆务观慈姥岩酌别二绝》其二写道：“明朝真是送人行，从此关山隔友情。道义不磨双鲤在，蜀江流水贯吴城。”写诗人与陆游的分别。明朝就要送走知心的好友，从此重重山峦让两人远隔千里，心里很不是滋味。但聊可安慰的是“道义不磨双鲤在”，二人真诚的友情还在，还可以书信往来，所以蜀吴两地虽远，而二人之心还是靠得很近的。“蜀江流水贯吴城”，范陆二人虽居吴、蜀两地，但却像江水一样，是紧紧联系在一起的。

他们的这种深厚友谊一直保持着。淳熙八年(1181年)秋，陆游仕途遭遇挫折，返回山阴家居，写了《月夕睡起独吟有怀建康参政》，思念在建康(今南京)任上的范成大。

绍熙四年(1193年)九月，范成大去世，陆游悲痛不已，写下了《范参政挽词》《梦范参政》等诗。《梦范参政》一诗中写道：“平生故人端有几？长号顿足泪迸血。生存相别尚如此，何况一旦泉壤隔！欲怀鸡黍病为重，千里关河阻临穴。速死从公尚何憾，眼中宁复见此杰！青灯耿耿山雨寒，援笔诗成心欲裂。”陆游对范成大这位一生都没齿难忘的友人进行了评价：于国是个政绩显赫的功臣；于己是个情谊深厚的知交。“平生故人端有几？”范成大与陆游二人友好交往，并成为终身知己，实为中国文学史上的佳话。