



刚过去的6月19日是父亲节。对电影行业而言,父亲节并非一个大的档期,但今年父亲节,仍有电影《人生大事》《绿茵之外》等应景影片上映或点映。如果不去影院的话,还可以选择重温《困在时间里的父亲》《当幸福来敲门》等讲述父子、父女亲情的口碑之作。

“我感觉身上的树叶快掉光了” 看这些影片,感受父爱如山



《困在时间里的父亲》剧照。

《绿茵之外》 讲述“相爱相杀”的父子关系

电影《绿茵之外》6月17日上映,该片由郭志荣导演,韩少波主演并兼任制片人。片中故事发生在内蒙古一座小城中,马陆(韩少波饰)与马锋是一对“相爱相杀”的父子,一场即将到来的足球决赛,让他们反思各自的内心和人生。

韩少波表示,马陆的优点就是能在种种“不堪”中,还能够保持乐观,“这个人物身上的层次还是很丰富的,他是一位环卫工人,梦想是吹小号;他离异了,想从父亲那里拿钱花,甚至从前妻那里要来抚养儿子的赡养费;他平日里是大大咧咧、吊儿郎当的散漫习气,胡子拉碴还喜欢亲儿子。他是乐观的、幽默的,在如此的‘不堪’中,他却没有抱怨,积极地活下去,而且尽量让自己活得好一些。否则的话,可能连身边几位在一起、最亲密的人都面临着疏离。”

《人生大事》 “怨种”父女演绎温情故事

由韩延监制,刘江江编剧并执导,朱一龙领衔主演,杨恩又特别介绍出演的电影《人生大事》于6月19日、6月23日在大连超前点映,6月24日全国上映。

《人生大事》承载着好好活着、珍惜当下的主题。讲述殡葬师莫三妹(朱一龙饰)在刑满释放不久后的一次出殡中,遇到了孤儿武小文(杨恩又饰)。小文的出现,意外地改变了莫三妹对职业和生活的态度。



《人生大事》海报。

在此前的点映和路演中,该片受到广泛好评。有观众表示,虽是丧葬题材,但毫不沉重,自带轻盈和教育意义,并且对朱一龙和杨恩又的对手戏感到惊喜。更有观众自发为这部影片宣传打气,“家长们应该带孩子去看,这是最生动的人生教育课。”

《困在时间里的父亲》 记忆会错乱,但爱永远不会

《困在时间里的父亲》根据法国小说家兼剧作家佛罗莱恩·泽勒的同名舞台剧《父亲》改编,讲述年迈且身患疾病的父亲安东尼在与女儿安妮交谈的过程中,陷入一场记忆与现实交织的时空漩涡。影片在此前的颁奖季中获赞无数,勇夺各大电影节奖项26项,荣获

133次提名,并一举拿下奥斯卡影帝和最佳改编剧本两项重磅大奖。在豆瓣网上,影片收获了8.6分的超高分。

老年痴呆症患者的困境,只是故事讲述的第一个层面。讲述现代人在高压环境下的孤独感和虚无感,是影片更深层的意味。“我感觉身上的树叶都快掉光了。”影片结局,知道真相的安东尼哀怨地说。“穿好衣服,我们出去散步。”女护士说,“毕竟好天气可不是每天都有。”这部电影的“后坐力”太强,也许会让很多看过的人多一些思考——能为父亲做些什么。

《当幸福来敲门》 人生再苦,都不要放弃梦想

电影由“史皇”威尔·史密斯、贾登·史密斯父子联袂出演,北美2006年上映,2008年在国内上映。电影凭借其传递的在逆境中永不言弃的拼搏精神感动全球无数观众。该片于2020年在国内再度重映。

《当幸福来敲门》改编自真人真事,讲述威尔·史密斯所饰演的主人公克里斯这名穷困潦倒的医疗设备推销员,在生活中的穷困潦倒和事业上的不顺,导致妻子最终选择离家出走,他只能与儿子(贾登·史密斯饰)相依为命。在最艰难的日子里,克里斯与儿子被房东赶出家门,栖身在地铁站里的公共厕所里,住在教堂的收容所里……即便如此,克里斯却从不放弃任何可以为儿子带来幸福生活的机会。这部电影成为电影史上最受观众喜爱的暖心励志电影。

封面新闻记者 周琴 图据片方

致敬“火焰蓝”英雄 《惊天救援》定档

近日,由彭顺执导,杜江、王千源、佟丽娅、韩雪、俞灏明、韩东君和王戈领衔主演的消防救援题材影片《惊天救援》发布定档预告及海报,宣布将于7月8日全国上映,用电影致敬挺身而出的“火焰蓝”英雄。

《惊天救援》讲述了一场前所未有的化工爆炸,这场灾难威胁到了全城,面对既要灭火又要救人的生死考验,消防救援站一众队员以血肉之躯赴汤蹈火的感人故事。继之前引发观影热潮的《烈火英雄》后,消防救援题材电影时隔3年再登银幕,令人期待。

《惊天救援》发布的海报真实记录了一线逆行英雄结束战斗后伤痕累累的“烟熏妆”。站长赵映旗(王千源饰)、通信员韩凯(杜江饰)、副站长刘子涛(俞灏明饰)、训练标兵小五(韩东君饰)、小胖王文斌(王戈饰)及兄弟团一众成员展现了中国消防救援人员的英勇面貌。作为和平年代牺牲较多的职业,中国消防救援人员舍小家顾大家的崇高信念令人感动。

据了解,《惊天救援》融合了地震塌陷、山体滑坡、化工泄漏、毒气爆炸等多种灾难元素,视觉效果炸裂。同时,一

系列高精尖消防救援设备首次亮相大银幕——无人机、“暴雪”“水龙”灭火机器人、氯气捕消车、全覆盖电磁炮、远程灭火导弹等一批高科技消防救援设备,彰显了中国应急救援现代化高科技实力。

此外,作为《烈火英雄》后又一部消防救援力作,《惊天救援》为传递更为真实的视觉效果,制作团队按照1:1复刻搭建重点场景,演员们则提前展开封闭特训,拍摄现场更有一线消防员助力出演,为观众带来绝佳视听体验。

封面新闻记者 杨帆

《珠峰队长》成都首映 主创谈票房: 希望达到8848.86万

6月18日,全球首部真实记录珠峰攀登全过程的电影《珠峰队长》在成都举行首映礼及全国路演启动仪式。电影导演吴曦、剪辑母鑫杨、监制艺兮及主演苏拉王平等亮相。苏拉王平表示:“正是这部电影,让我从一个艰难的雪山攀登者,真正蜕变成了一个生活的攀登者。”据悉,影片将于7月2日正式公映。

《珠峰队长》作为中国首部沉浸式体验攀登珠峰全程的电影,真实记录了一支由阿坝州的“放牛娃”和全国各地的白领、私家店主、销售人员等一群不甘平凡的普通人组成的中国民间登山队,如何在专业高山向导、队长苏拉王平的带领下,踏上憧憬已久的珠峰之旅,经历40多天的艰难攀登,最终圆梦世界之巅的故事。

首映式观影环节,中国作家协会副主席、四川省作家协会主席、著名作家阿来也到现场观影。演员刘劲、湖南卫视主持人汪涵等为影片首映式送上视频祝福。

苏拉王平现场分享道:“我想让普通人在影院感受珠峰攀登过程,我为这个梦想努力了很多年。以前看到的珠峰攀登纪录片大部分都是国外的,而且没有特别完整的片子。所以我想去攀登一次珠峰,做一次珠峰队长,并把整个过程记录下来,拍成一部电影。”

在《珠峰队长》摄制过程中,剧组无意间创造了多个难能可贵的“第一”:第一次完整呈现攀登珠峰全程的电影;第一部在海拔8470.2米完成无人机航拍的电影……

谈及对于票房的期待,该片导演吴曦表示,“我们比较理智和客观,因为纪录片的属性决定了可能最多能够达到1000万元,这是一个比较理想的数据……但是今天阿来老师给了我们一个鼓励,他说要做到8848.86万,这是我们希望能够达到的,同时也希望能给中国电影注入新的力量。”

封面新闻记者 周琴 实习生 王卓 图据片方



苏拉王平(右)在首映式现场。