

揭秘-青铜王国

聚焦首届盐源青铜文化与各民族交往交流交融学术研讨会

老龙头遗址出土的双耳彩陶罐。



考古大咖走进盐源老龙头遗址 专家建言：对老龙头遗址做好分期、建立文化谱系

华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯 周琴
摄影 陈羽啸 杨博

为什么盐源是四川的又一“青铜王国”？老龙头遗址的先民们有着怎样的精神世界？未来对老龙头遗址有着怎样的规划？盐源还有哪些未解之谜？

6月18日至19日，“探秘定笮古文明·铸牢中华民族共同体意识——首届盐源青铜文化与各民族交往交流交融学术研讨会”在盐源县举行，一大批专家齐聚盐源，对盐源文物考古、民族历史文化等课题进行了广泛而深入的学术讨论。19日上午，专家们来到老龙头遗址进行考察。



19日上午，专家学者在盐源县老龙头遗址进行考察，探寻盐源青铜文明。

探访遗址 东西走向的墓地 是否与墓主人的精神世界有关？

盐源，是高山之间的一块坝子，柏林山、小高山、北山在周围此起彼伏。老龙头遗址的地势稍高，处于一道山梁上。

也许，几千年前，古代盐源巫师就是见到了这里的美景，为族人们选定了这里作为长眠之地。

6月19日，考古工作人员对着展板，向前来老龙头遗址现场考察的专家们介绍了此前出土的部分文物和取得的一些考古成果。

实际上，盐源老龙头遗址早在1987年便引起了考古学家们的注意，并在1999年和2001年先后进行了两次抢救性发掘。

最新的一次考古发掘从2020年4月至今，经国家文物局批准，成都文物考古研究院、四川省文物考古研究院联合凉山彝族自治州博物馆、盐源县文物管理所组成联合考古队，连续三年对老龙头遗址进行抢救性考古发掘。目前考古发掘还在继续，最新发掘成果将在之后公布。

在老龙头遗址，考古人员发现，这里的很多墓葬都呈东西走向，遗骨的头朝西，有少部分的头骨向东。据当地村民说，老龙头遗址的西边以前有两块立石，像龙角，所以此地以“老龙头”命名。而大多数墓葬中的遗骨都是头向西，不知是否与当时人们的精神世界有关。

寻道润盐 老龙头遗址 是否与南方丝绸之路相关？

6月18日，盐源柏林湖，夜风中传来隐隐约约的马铃声，清脆动听。

实际上，盐源自古就不缺马铃声。

千百年来，马帮用人背马驮的方式，将盐源出产的食盐，沿着南方丝绸之路的重要支线“润盐古道”，运往西昌、雅安、云南。

6月19日，在老龙头遗址，一名专家指着展板上的一个青铜枝型器说道：“看，这个枝型器的上面有两匹马，实际上，在老龙头出土的文物中，有很多跟马有关，不仅有实用性的马具，还有马身上的装饰物。另外，部分墓葬曾经发现过以马殉葬的情况，说明了马在当地文化中的重要地位。”

老龙头遗址所在的位置在润盐镇。虽然“润盐”这个名字是在元代才设置的，但史书记载，从秦汉时期，这里盐铁生意就备受重视。

有学者认为，“润盐古道”或是“蜀身毒道”的西道，也是南方丝绸之路的重要一段，这也解释了为何老龙头遗址是一个多元文化的汇聚之地。

在老龙头遗址的展板上，列举的出土文物有几十种之多，既有受到滇文化影响的山字格剑，也有受到北方草原文化影响的马“节约”等，甚至还有发源于埃及的费昂斯珠饰，与盐源当地的红色玛瑙石串在一起，特色鲜明。

恰好，在前一天，四川省民族研究所研究员李星星曾提到过：“盐源是西南远古民间商道的重要干道，古代南方丝绸之路，绕不开盐源。”在老龙头遗址听到考古人员的介绍后，他更坚信了这一点。

遗址未来 仅发掘三分之一 还有大量空白可以填补

老龙头遗址的墓地之密集，出土文物之多，让人惊叹。自从2020年4月开启新一轮抢救性考古发掘至今，经过勘探，确定老龙头墓地范围为

12211平方米，联合考古队发掘面积约3500平方米，已清理墓葬1100余座，殉马坑1个。

在6月17日下午召开的“考古中国：汉晋时期的中国西南夷”方案研讨工作会上，盐源老龙头考古项目也被列为未来西南夷考古的重点规划项目。这就意味着，老龙头墓地在未来很长一段时间都将是研究“西南夷”的一个重要的考古发掘地点，而且随着各个研究领域的专家加入，对老龙头遗址的认识会越来越深。

在考察老龙头遗址的众多专家学者中，河南省社科院历史与考古研究所原所长、中国先秦史学会副会长、研究员张新斌头戴草帽，细细地在老龙头遗址转了好一会儿。这是他第一次来到盐源，盐源的地理风貌、灿烂阳光，给他留下了深刻的印象。这也是他第一次来到老龙头遗址。实地造访，感受更深。

他提到了老龙头遗址出土的枝形器。青铜枝形器是老龙头遗址最具特质的青铜元素，双马是此类青铜枝形器最为常见的主题。近年新发现了一批新的动物形象，如猪、鹿、爬行动物等，它是盐源青铜文化区别于周边青铜文化的重要特征，同时也反映出老龙头族群独特的丧葬习俗和信仰崇拜。张新斌说：“枝形器可能跟巫师巫术联系在一起，这对研究老龙头墓地的精神世界是有很大关联的。”

盐源县老龙头遗址考古近三年来取得的重要突破表明，青铜时代川滇区域中心已经形成，未来如何能让盐源青铜文明被更多人知晓？张新斌提到了三点：一是工地本身做好研究、分期；二是在研究老龙头墓地的基础上研究这些人生活的城聚；三是通过对老龙头墓地这些年来的发现，逐步把分期和文化谱系建立起来，“我们期待四川考古能有更大的收获。”他说。

探访盐源摩梭博物馆 感受独树一帜的摩梭文化

盐源，作为人类栖息地，有文物可考的文明史最早可追溯至石器时代，这里生息着汉、彝、藏、蒙古、回等14个民族，尤以泸沽湖畔古老的摩梭母系文化闻名于世，有母系氏族“活化石”和东方神秘“女儿国”之称。

6月19日下午，在“探秘定笮古文明·铸牢中华民族共同体意识——首届盐源青铜文化与各民族交往交流交融学术研讨会”举办期间，来自全国各地的考古学、历史学、人类学、民族学专家和学者，前往盐源摩梭博物馆实地探访摩梭文化，了解摩梭人的发展历程、感受当地风土人情。

盐源摩梭博物馆位于当地泸沽湖镇博树村，坐落在原左所土司府遗址上，是世界上唯一系统展示摩梭历史文化和民俗风情的专题博物馆，占地面积80亩，一期建筑面积4500平方米。作为摩梭家园建设保护的重要组成部分，摩梭博物馆建筑设计充分体现传统摩梭文化元素，建筑风格独具特色。

据盐源摩梭博物馆副馆长李建平介绍，馆内现有文物410套件，其中一级文物1件，二级文物11件，三级文物32件。“我们对馆藏文物都进行了建卡、拍照、绘图、测量、建档等基础工作，做到账账相符，账卡相符，账实相符。”记者在现场看到，这些文物种类丰富，既有珍贵文物如石器、青铜器、土司印、土司委照、土司界碑、经书、达巴象形文字等，也有近现代摩梭生产生活用品、用具、服饰、摩梭人的祖母屋、花楼等。

在博物馆探访过程中，专家学者们系统观看了摩梭人的世居地、摩梭人的生产生活（马帮、农耕、渔业、狩猎、建筑）、日常生活用品、生产工具，摩梭人的饮食习惯、音乐舞蹈、服饰、民间故事与神话传说，以及摩梭绘画、织花腰带、纺麻线、“甲搓”舞等摩梭非物质文化遗产，直观地了解摩梭人的历史、文化，领悟盐源的民族多样性和文化共同性。

摩梭人在几千年历史长河中形成独特而鲜明的文化、社会、经济结构、生活习惯等，也是当今世界最受人关注的民族文化之一。李建平说，“我们博物馆每年接待全国各地游客10余万人次，从2014年开馆至今累计接待各地游客100余万人次。”

近年来，为将独具魅力的摩梭文化展示给来自全国各地的游客，摩梭博物馆不仅创造性地打造了一个以摩梭文化品牌为主题的博物馆，还积极与相关设计公司合作，设计制作《花腰带》《画卷里的母亲湖》等MV视频，《摩梭家园》《心中的泸沽湖》《相约在冬季》等宣传画册，以及钥匙扣、冰箱贴、玩偶等具有泸沽湖特色的旅游纪念品。

华西都市报·封面新闻记者 荀超

四川省水电投资经营集团永安电力股份有限公司 2021年度股东大会决议

四川省水电投资经营集团永安电力股份有限公司2021年度股东大会于2022年6月16日在公司一会议室召开，出席会议股东及授权代表共计8人，持有公司89.53%的股权，符合《公司法》和《公司章程》规定。

经到会股东审议、表决，一致同意通过：

- 一、2021年度监事会工作报告；
- 二、2021年度董事会工作报告；
- 三、2021年度财务决算报告；
- 四、2021年度利润分配建议意见；
- 五、2022年度生产经营重点工作；
- 六、2022年度财务预算报告；
- 七、修订《公司章程》的提案；
- 八、公司《第十四个五年发展规划纲要》；
- 九、公司更换董事的提案。

四川省水电投资经营集团永安电力股份有限公司
2022年6月20日

广安前锋：“红黄绿”亮牌督办项目建设

项目建设如何督战问效？连日来，在广安市前锋区委、区政府大门口，电子显示屏滚动播放重点项目每月、每季度推进情况，对于超进度、达到时序进度的亮“绿牌”，对未达到时序进度的亮“黄牌”，进度严重滞后的亮“红牌”。

今年以来，为充分发挥纪检监察机关监督保障执行、促进完善发展作用，前锋区纪委监委下发《关于对区委重大决策部署开展重点监督工作方案》，通过试行“红黄绿”亮牌督办机制，倒逼各地各部门集中力量，攻坚克难，加快推进全区重点项目建设。

今年一季度，前锋区实现地区生产总值增长6.3%，增速位居广安市各区市县第一，规模以上工业增加值增速位居前列，项目投资攻坚战首战告捷。

（乾季轩）