

梦华录

演“拼命三娘”出圈

柳岩：这个励志的角色不需要美

爽朗轻快的声音，干净利索的装扮，一个泼辣仗义的女性形象跃然而出。柳岩也凭借《梦华录》再次回到大众的视野中，将“孙三娘”这一角色刻画得淋漓尽致。日前，柳岩接受封面新闻记者采访，分享了她对于角色的理解。

电视剧《梦华录》讲述了三个姐妹如何冲破刻板印象和枷锁，最终凭借自己的力量在都城专心搞事业的故事。前期，柳岩饰演的“孙三娘”满心只有相夫教子，为家庭失去了自我，却遇人不淑，遭遇家人抛弃。崩溃至极的“三娘”选择跳河，被刘亦菲饰演的赵盼儿救起后，她逐渐醒悟，认为靠人不如靠自己，最终与姐妹联手开店，闯出了一番新天地。



柳岩饰演泼辣仗义的“孙三娘”

与角色共鸣 “拼命和努力不是负担”

豆瓣开分就拿到8.3的高分，后来很快冲到8.8分，《梦华录》以新颖的剧情和质感的画面在同期播出的剧中脱颖而出，口碑和热度齐升，好评满满。除了对男女主角感情线的刻画，《梦华录》花费了不少篇幅对一众角色进行塑造。柳岩饰演的“孙三娘”就以其饱满的人物个性受到大家关注。剧中，她性格直爽、为朋友两肋插刀、凡事冲在第一位。除了为姐妹出头，她对自己的事业和幸福也积极争取，最后获得了角色的“重生”。

不过，在剧情前期，“孙三娘”也曾因丈夫的背叛和儿子的抛弃对生活 and 未来失去信心。当柳岩用暗淡无光的眼神演绎出“三娘”的难以置信和痛彻心扉时，引发了不少观众共情。柳岩直言，自己与“孙三娘”很大的一个共同点就是注重亲情，不管在外面多么强大、强悍，亲情依旧是软肋。

剧情后期，和过去彻底告别的“孙三娘”开始专心“搞事业”，网友纷纷留言说“孙三娘”变成了“拼命三娘”，这个评价也曾被用在柳岩身上。对此，她表示：“虽然我们都冠以这个称号，但我和三娘都不会因为这个称呼而心疼自己。对我来说拼命和努力不是负担，而是顺理成章的事情。”

戏里，“孙三娘”凭借出色厨艺赢得客人好评；戏外，柳岩也在拍摄过程中解锁了新的美食技能，揉面、雕花、染色等都不在话下，甚至剧里很多做菜的戏份，只要是她自己能完成的，都没让专业老师替代。也因为这一角色，柳岩产生了报班学习做点心的想法，“可惜现在进组太忙了，暂时还没有实现这个愿望。以后有时间一定会把这些技能捡起来。”

柳岩生活照



剧中的“孙三娘”造型。

人物介绍

柳岩，演员、歌手、主持人。影视作品有《画皮》《杨贵妃秘史》《少帅》《从你的全世界路过》《大闹天竺》《受益人》《梦华录》等。

与自己对话 “希望我的演技永远被‘低估’”

从开始的家庭主妇到后期的事业女性，柳岩的演技受到大家热议。表演中，柳岩非常注重贴近角色，如“孙三娘”的利落爽快，就被她表现得淋漓尽致。

“三娘这个角色不需要美，如果大家的评论是‘三娘好美’‘三娘如何美’，那我觉得我塑造的三娘是失败的。”柳岩说，“也希望制片人和导演们能看到，我不是一定要演美美的角色，或者特定性格的角色，我也能驾驭不同类型的角色。”

面对“演技是否被低估”这一话题，柳岩则意外地平静。她认为，既然有人提出来了就证明

被大家发现了，那就一点也不晚。“我对表演是有敬畏之心的，学海无涯。我觉得以后会更好，希望我‘永远被低估’‘永远在前进’‘永远在努力’。”她说。

柳岩并非科班出身，从主持跨界演艺，她一直“摸着石头过河”。尽管最初“非常没有底气，没有信心”，但凭借一步一个脚印的慢慢学习和成长，柳岩逐渐受到观众的认可。“我最初的几部作品确实过于青涩、稚嫩，现在希望自己能够通过不同类型的角色，积累经验、不断突破、不断挑战，让自己的演技更加完善。”她说。

对话

《梦华录》是值得骄傲的一部代表作

封面新闻：《梦华录》豆瓣开分8.3，后来很快升到了8.8，这个结果符合你的预期吗？

柳岩：我自己常常逛豆瓣，也会去看我参演的每一部作品的评分。到目前为止，《梦华录》的确是我参演的剧里豆瓣评分最高的，《梦华录》是值得骄傲的一部代表作。

封面新闻：有人说《梦华录》的三个女性角色独立又清醒，大家剧外“考古”后认为现实中的你活得很通透，你怎么看？

柳岩：大家觉得“孙三娘”是“人间清醒”，多亏了编剧把这个角色写得有血有肉，所以演员演起来也得得心应手。至于大家说我活得很通透，我觉得时间能够让人变得更加成熟，更加有魅力。时间并不会摧垮你，它只会让你变成更好的自己。

封面新闻：希望通过自己的

作品带给观众什么？

柳岩：希望大家能关照、记住并且认可我的角色，相信“孙三娘”是存在的。我经常看到评论里说，“孙三娘”真的就像我们生活当中会遇见的大姐姐，她热情勇敢，乐于助人，在你需要的时候会挺身而出，永远会让你觉得心里暖暖的。我很喜欢这样的角色，她非常有烟火气、接地气，又非常亲切，给人以力量。

封面新闻：6月正好是毕业季，对于即将进入职场的毕业生有怎样的寄语、建言？

柳岩：我很喜欢一句话：以梦为马，不负韶华。未来的日子很长，做你想做的那个人，朝着你梦想的方向毫不犹豫地前行。这是我送给所有毕业生的祝福。

封面新闻记者 苟超 实习生 周海桐 图据受访者