

# 揭秘-青铜王国

聚焦首届盐源青铜文化与各民族交往交流交融学术研讨会

## 凉山州盐源老龙头墓地 川滇青铜时代“年代新标尺”

在四川，鼎鼎大名的三星堆遗址和金沙遗址闻名中外，出土的文物造型独一无二，让人浮想联翩。如今，在四川南部的盐源盆地，一片2000年前的墓葬群中，也有一大批造型独特的青铜器正在露出清晰的面庞。近年来，考古工作人员在凉山州盐源县发掘出土石器、铜器、铁器、金器、陶器等万余件，以老龙头墓地为代表的青铜文明，向世人展示出四川继三星堆和金沙遗址之后的又一处“青铜王国”。

日前，“首届盐源青铜文化与各民族交往交流交融学术研讨会”圆桌会议在阿来书房举行。著名作家阿来，北京大学考古文博学院教授李水城、孙华，四川省社会科学院研究员段渝，成都文物考古研究院副院长周志清，为大家揭开盐源的神秘面纱。

近20年，周志清一直在凉山州进行考古发掘，同时也是凉山盐源老龙头墓地发掘的负责人。现场他分享道：“盐源盆地距今5000—3700年新石器文化的发现，填补了该地区新石器时代的空白。”



蛇蛙铜俎。资料图据新华社



成都文物考古研究院副院长周志清

铜器、铁器、金器、陶器等已达万余件，见证了盐源地区5000年以来丰厚的历史文化积淀。

盐源青铜文化以盐源盆地为中心，具有非常鲜明的区域特色，既与中原和周边地区同时期青铜文明有着密切的关联，同时还有许多欧亚草原青铜文明的因素，其文化面貌呈现出独特性与多元性共存的特征，是中国古代青铜文明大家园中一朵绚丽的奇葩，丰富了中国古代文化多元一体的格局，拓展了中国青铜文化的文化内涵与外延。

### 将盐源青铜时代延伸至商代晚期

近20年，周志清一直在凉山州进行考古发掘，同时也是凉山盐源老龙头墓地发掘的负责人。他介绍，“盐源盆地距今5000—3700年新石器文化的发现，填补了该地区新石器时代的空白，同时将中国西北经川西至滇西的通道打通，这是新石器考古的一个重要突破。”

近年来，以皈家堡遗址为代表的

新石器时代考古学文化将盐源盆地人类定居生产生活的历史上溯至距今5000年前。青铜时代和大理国时期遗存的发现，为该地区早期青铜时代和两宋时期的历史与文化提供了重要的实物资料。

以老龙头墓地为代表的青铜文明将盐源地区青铜时代延伸至商代晚期，被考古学界誉为四川地区继三星堆遗址和金沙遗址之后的第三大“青铜文明”，为川西南乃至滇西地区青铜时代文化谱系的研究提供了“年代标尺”。

据周志清介绍，老龙头墓地于1987年发现，1999年和2001年，凉山州博物馆先后进行了两次抢救性清理。从2020年开始，受国家文物局委托，由四川省文物考古研究院、成都市文物考古研究院、凉山彝族自治州博物馆、盐源县文物管理所等单位组成的联合考古队对老龙头墓地进行了3年的持续性发掘。“老龙头墓地改变了我们对其文化面貌和时代的认识。以往我们认为，其年代是战国以后的，但现在突破了既往框架，它从商代晚期一直延续到西汉早期。”周志清说。

此外，大量文物的出土，为老龙头墓地文化属性、年代等判断提供了更为准确的依据。周志清坦言，老龙头墓地出土的具有地方特质的青铜文化，为盐源盆地的青铜文化在西南地区脱颖而出奠定了基础，“这些文化具有明显的多元文化的特征，这次考古发掘是西南地区一次重要突破。”

华西都市报-封面新闻记者 周琴 摄影 陈羽啸

### 盐源是四川又一“青铜王国”

盐源，即盐之来源，地处青藏高原东南缘、雅砻江下游西岸，有2100多年建制历史，是历史上黄河上游甘青地区，经川西高原南下进入云贵地区的地理节点，也是民族和文化走廊的重要组成部分。

盐源盆地有着丰富的历史文化遗存。近年来，考古人员在此发掘出大量新石器与青铜时代遗存，出土的石器、

### 北大考古学教授孙华：

## 盐源青铜器是南北文化交汇的产物

“如果说皈家堡遗址为代表的文化是滇西人北上的一个重要文化因素，那以盐源青铜器为代表的文化，就是南北文化交汇的产物。”在日前举行的“首届盐源青铜文化与各民族交往交流交融学术研讨会”圆桌会议上，北京大学考古文博学院学术委员会主任、教授孙华讲述了盐源青铜文明的独特魅力。

### 汉代重要文化区域

近年来，盐源县境内皈家堡遗址、老龙头墓葬群和早船遗址等考古发掘，相继出土石器、铜器、铁器、金器、陶器等万余件。特别是出土大量造型独特的青铜器，呈现了盐源青铜文明多元一体、兼容并蓄的特征。

作为从事教育、研究多年的考古学资深教授，孙华对盐源考古给予了高度关切，曾专程赴当地考察、了解。“盐源在西昌盆地、安宁河谷的一侧，地势高平，阳光充足，还有盐卤等资源，是古人生息、从事农业生活的一个好地方。直到现在，仍有成都企业家将盐源作为农业生产发展的重要场所。”他说。

盐源青铜文化以盐源盆地为中心，具有非常鲜明的区域特色。孙华说：“老龙头墓葬群已公布的出土文物年代主要在西汉前后，这证明盐源在汉代是一个非常重要的文化区域。盐源皈家



北京大学考古文博学院学术委员会主任、教授孙华

堡遗址的发掘，测年数据在公元前2300年—公元前2800年，文化面貌与以云南永平县新光遗址为代表的文化相似，说明当时滇西与盐源之间文化和人群可能存在密切交往，甚至有滇西人群在这里建立聚落，发展农业和畜牧业，留下了皈家堡遗址。”

### 社会等级分层明显

在圆桌论坛上，孙华还从已有材料分析了当时的社会形态，“从已经发表

的资料来看，老龙头墓地的墓葬很密集，是一个有规划有安排的墓地。墓葬分为大、中、小三个等级，说明墓葬主人的社群相当复杂，至少分为三个等级，甚至更多。”

老龙头墓地也有其特殊性——墓地上面原先竖立着两块大石头，可能是立石或石柱。“在土坑墓中，上面盖有大石板的墓葬也不常见，在我的印象中，云南祥云县红土坡曾发现这种墓葬。”

在随葬器物方面，盐源出土文物与云南地区出土的文物也有明显的相似性。以盐源出土的青铜鸟柱为例，“有的墓葬出土了多个青铜鸟柱，云南省大理州博物馆也有这样的器物，证明两地很可能存在一些联系。”孙华说，“如果从更早、更远的相似性来看，用大石板把墓的土坑盖住，在辽宁省庙后山等地也发现过类似墓葬。由于二者时间和空间都相距较远，不一定存在文化传播的关系，但两地人在墓葬上体现的相似性值得关注，包括盐源老龙头墓地和其他类似墓葬之间的关系、随葬器物上的关系等。”

### 青铜文化发展的高峰

大批青铜器的出土，也展现了盐源古蜀先民对青铜器技术的掌握和应

用。孙华说：“这些出土的青铜器比较粗糙，没有后期滇文化做得那么精致，可能因为是随葬品，没进一步修整。但即便如此，有一些青铜器也做得十分精致。”

孙华说：“如果说皈家堡遗址为代表的文化是滇西人北上的一个重要文化因素，那以盐源青铜器为代表的文化，就是南北文化交汇的产物。在那个时代，滇西和川西南地区都到达了青铜文化发展的高峰。多种不同的文化、墓葬出现在盐源盆地，说明了这个地方的重要性。”

孙华注意到，盐源出土的青铜器中，既有西南地区常见的铜鼓，也有具有北方传统工艺的器物。其中，盐源出土的铜鼓形状朴拙，纹饰简洁，鼓面正中有太阳纹，围绕太阳纹还有4只飞翔的翔鹭。

“看到这个铜鼓纹样，就联想到金沙遗址出土的太阳神鸟，即四鸟绕日金箔。这样的装饰在西南铜鼓上普遍存在，有4只鸟的，有8只鸟的，还有12只鸟的。另外，还有一些青铜器具有北方传统工艺。总体看来，盐源是古代交通要地，是古代文化的一个走廊。”孙华说。

华西都市报-封面新闻记者 荀超 摄影 陈羽啸