

如果一切重来

都江堰中学高2024届14班 何悦欣

我不由得停住了脚步，花了好些时间来想您。

在《哈利·波特》中，德拉科想过，如果当初哈利握住了他的手……托尼想过，如果他能对彼得再多说三个字……格林德沃想过，如果他没有选择逃避邓布利多……

每一个如果的背后，都是撕心裂肺般的苦涩和遗憾萦绕。

我也想过，如果您还在我身边，我要在太阳下拉起您的手，再看看您那张用皱巴巴的岁月书写的脸，还有挂着的笑容；我要带您走过花团锦簇，哪怕只是青青草地也没有关系，只要主角是您和我，故事就很美。

我想如果再来一次，我要回到过去，看您小心翼翼

地抱着刚出生的我，脸上的细汗掩不住欢欣雀跃，得意地向路人炫耀：“看，这是我孙女。”

我想如果再来一次，我还要做您的孙女，我的心要与您紧紧相连。

如果再来一次，我还要窝在您那件泛白但温暖的军大衣里，听您吹口哨；还要和您走在街上，看您身板挺直地背着我的书包，听我背《春晓》；我还要吃您难得做一次的酸菜面块，等您舀一大勺辣椒油浇在上面；还要看您因为维护我而遭奶奶训斥时委屈的样子。

但是，如果再来一次，我不要再看到您被病魔缠身憔悴得吃不了饭，却仍跟我讲着笑话；我不要再扯着嗓子哭喊着不让您去成都，

不要再体会电话里无限的思念；不要再跪在您的照片前哭得死去活来。

如果，真的有再来一次，您可不可以好好的？

我最开心的一件事就是我是您的孙女；最后悔的一件事，是没能见您最后一面。都江堰离成都也就几十公里，却仿佛把我们隔成了地球与外星那样遥远。

2020年8月后，再也不敢细想我和您的点滴，甚至一度不敢把您写进文章里，因为我怕自己会哭出来——可是，写这些文字时我还是哭了。

泪水掉在了文稿上，也模糊了视线，我微微抽泣起来……扔下笔，我想：如果真的有如果，我要把您刻在心里。

野菊花

成都七中育才学道分校七年级二班 赵小毓

相较于公园里摆放得整整齐齐的各色花朵，我更喜欢那些看似乱无章法、无人照管的野菊花。

爸爸在我上小学时去了非洲，一走就是四年多，从我小学到中学几年时间里，他都不曾陪在我身边。当别人家的孩子在爸爸妈妈陪同下逛公园时，我没有爸爸陪伴；当我感冒发烧时，爸爸不在身边……那时，我经常想，也许就是一朵爸爸不喜欢的野菊花。

后来，慢慢长大才知道，原来爸爸是参与我们国家援助非洲的文化建设工程，我为他感到骄傲和自豪。但有时，我又觉得爸爸成了一朵野菊花——因为疫情原因，原本只有两年的援非任务，他硬是在非洲待了四年多。

秋天的野菊花开得最繁盛，在阳光的照射下，一簇簇格外亮眼。乡村房前、地边的小路总会被野菊花装饰成一条条金黄的道路，有些花被繁密的枝叶遮挡住，却仍顽强地探出小脑袋来，看着来来往往的路人。盛开的花瓣看似平和、雅洁，却在内心深处藏着顽强不屈。

一天，我突然发现，学校的老楼被一朵朵野菊花

爬满墙壁，尤如穿上了一条金色的裙子，吸引着小朋友们走进教室，学习知识。

每当秋天来临时，总有一两朵野菊花露着笑脸趴在窗户上，看着认真学习的同学们，听他们琅琅的读书声；它们还会看着嬉戏的孩子们，听他们的欢笑声。这时，阵阵花香随风飘进窗户，大片的绿叶轻轻摆动，窗外的风景格外美丽。直到初冬，仍有星星点点的菊花点缀着校园，让同学们感受到丝丝生气。

唐代的李商隐有诗云：“细路独来当此夕，清樽相伴省他年。”可我现在却有不同的见解：爸爸已经圆满完成任务回到我的身边，我和爸爸都不再是那孤单的野菊花了。我甚至认为，正是无人管理，才让野菊花养成了顽强拼搏的精神。野菊花虽然平凡而朴素，但却那么超凡脱俗。

我轻轻摘下一朵野菊花，戴在头上，几片花瓣围绕在花心，多像孩子灿烂的笑容，让人喜爱。

每个人对野菊花都有着不同的想象，像诗人的诗句一样让人难以忘怀，让人喜爱。野菊花是美好的、幸福的，不然它来到世上岂不是太平淡无味了吗？

爷爷的春联

四川雅安天立学校 郑诗彤

少年时期，过年是一年中最高兴的时光。虽然不知不觉长大后发觉过年没有那么多趣味了，但儿时的童趣仍留存心里。

爷爷写得一手好毛笔字，村里的人大多很敬佩他。每逢过年，家里人都都会忙活起来。家家开始大扫除，做年夜饭，买烟花爆竹，而我家还会忙活着剪纸。每到大年初一，总会有许多邻居来我家，恳请爷爷帮忙写春联。爷爷对人十分友善，只要别人请他写春联，不久他就会把红纸黑字的春联送到对方家里。别人给回礼，他也不收，总是摆摆手就离开。

写春联的过程很繁复。每到大年三十，家人就

会把从商店里买回的大红纸剪成横条和竖条，分别作为横批和上下联。我和哥哥时常帮爷爷磨墨，磨得浓浓的、黑亮黑亮的。当一切准备就绪，爷爷就拿起毛笔，沾墨在红纸上写春联，经常一写就是几个钟头，在华丽的红纸上写满祝福的话语。爷爷的字飘飘洒洒，一顿一收，蚕头燕尾，好极了。

记得有一次，一个大娘大老远赶到我家，手中提着一桶米酒，踉踉跄跄地走进来。父亲忙扶着她问有什么事，她说来问问我家有没有剩下的春联，她的大儿子病了，在床上卧病不起；小儿子在城里打工，没时间回来……爷爷听后把自家留

的对联拿了出来，双手递给了大娘。

大娘高兴坏了，她说撕下旧的对联，再贴上新的，大儿子的病就会好，小儿子的工作也不用愁了……说着说着，激动的眼泪便从她的脸庞上流了下来。爷爷把那桶酒还给她，等她大儿子病好、小儿子回家时再一起喝酒庆祝。大娘感激地看着爷爷说，一定会带着两个儿子来看爷爷。

那一年，家家户户都贴上了红对联，亲人朋友们互相祝福着，爷爷的春联给大家带去了温暖与快乐。最后一副沾满笔墨的春联，也随着滚烫的泪水贴上了那位大娘的家门。

(指导老师 罗欢)

母爱的味道

成都市实验外国语学校(西区)小学部 任岱颖

星期五晚上，我和母亲因为一点小事而大吵了一架。我把自己关进小房间里，翻起了百宝箱。

我的百宝箱其实就是一个白色的药箱，里面装满了“宝物”——满是笔洞的橡皮、折成两截的铅笔、涂鸭的破本子……

突然，我翻出了一瓶褪色的晕车药，思绪一下就被拉回到去年那个让我印象深刻的下午。

那天，我坐在放学回家的车上，车停停走走，“哗哗……”“吱……”汽车的鸣笛声、刹车声，各种声音此起彼伏地钻入我的耳朵，让我感觉头痛难忍。

“妈妈，我的头好痛啊！”“难道发烧了？”妈妈很是焦急，急忙找了个安全的地方把车停下，摸摸我的额头，“没发烧啊？”

妈妈思索片刻，突然像明白了什么：“一定是晕车了，你等着，我去买药！”

妈妈走后没多久，太阳突然被不知从哪儿飘来的乌云遮住，很快便下起了雨。

雨越下越大，好似有人拿盆往下泼。顷刻间，周围的一切全被白幕罩住，什么都看不清。我担心起妈妈来，度

过了一段“漫长”的时光。

突然，不知从哪儿冒出的勇气，我打开车门，冲进雨幕。刚走了不远，雨中一个身影从远处跑来——是妈妈！

回到车里，妈妈将晕车药递给我，我一闻，这药的味道清香似花……

“去给妈妈道个歉吧！”思绪突然被小心翼翼打开门说话的爸爸打断，我蓦然清醒，放下桀傲的心气，点点头……

我又拿出泛黄的晕车药，嗅着那清香，仿佛闻到了母爱的味道……

春之赞礼

成都市双流区棠湖中学初2021级8班 苏妙可

立春的清晨，天徐徐亮开来，风吹过树梢，水面不时漾出波纹。鸟儿在枝头叫了几下，便没了声音。整个世界寂静无声，宁静平和，好似在等待春的来信。

天微亮，细雨便莅临人间。它们密密地织着一层薄纱，在山头、在屋顶，大雾与雨交织，人仿佛置身于仙境。雨静静下着，无声无息，灌溉了田野，滋润了草木，给春天增添了一番宁静祥和。风轻轻吹着，拂过新生的大地，拂过人们欣喜的脸庞，这风与叶合奏的交响乐，是春天最美的赞歌。

风停雨息，大雾渐渐退去，云层懒懒地拥在一起，钻过云隙的一束光照亮着这个世界。我出门散步，欣赏着雨后的美景。抬头看去，刚刚萌发的树叶上盛着雨水，一旁的花苞噙着水珠，似一位泪眼汪汪的少女。

顺着树干往下

看，小草已冒出头，它努力地向上蹿着，风吹草动，仿佛起伏着一层绿茵茵的波浪。大小不一的水洼，倒映着阴沉的天空，却显得格外澄澈。空气是凉的，又好似有点甜味。来一次深呼吸，顿觉全身清爽，心旷神怡。

随着最后一束阳光徐徐消失，月光轻抚着万物。不久，春雨再次造访大地。街道上没有了人，每家的灯已经点亮。春雨下着，声音清脆悦耳，滋润万物，播种希望——是初生，也是未来。

(指导教师 李雪)