

对联趣谈

□颜左

自贡釜溪河边有片竹林，竹林旁边有栋七层楼房。房主人男的姓高，是个教师，女的姓赵，是个医生。高老师爱吟诗作对，大门上贴了一副对联，上联是：“门对千竿竹”，下联是“家藏万卷书”。楼房对面那片竹林的主人叫老林，他与高老师有矛盾，从不往来。见到高家门上的这副对联之后，他连夜把这片竹林砍了，只剩下竹子桩桩，心想这下你的对联名不副实了。

高老师第二天出门一看，对面那片竹林全砍了，于是就在对联下面加了一个字，变成了：“门对千竿竹短，

家藏万卷书长”。老林看到后气得鬼火冒，三下五除二把竹子桩桩砍得一千二净，甚至连竹挖笔都挖掉了，竹林地变成了光坝坝。心想这下你的对联该撕掉了吧。没想到，这副对联不但没撕掉，反而变长了：“门对千竿竹短无，家藏万卷书长有。”老林气得七窍生烟，把家搬走了。

一天，高老师刚出门，就看见一条渔船划到岸边，船老板离船上岸，高老师邀他到家里坐坐，船老板没有推辞，来到高家门口时，看见门框上的对联，就说：“看来先生肚皮头很有捞捞，这对联很有意思啊！”高老师说：“你

也懂对联？”船老板说：“我呀，七窍通了六窍！”高老师问：“这是啥子意思？”船老板说：“一窍不通！”接着他抬头看了看这栋楼房，高老师说：“一楼耸耸，七层四面八方。”船老板随口便说：“只手划划，五指三长两短。”高老师一惊，觉得这船老板并非等闲之辈，进屋以后，泡上香茶，热情招待。高老师的博古架上放着一尊笑口常开的大肚罗汉，他一转念就说：“开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑。”船老板摸摸额头，说：“大肚能容，容天容地，万物无所不容。”高老师伸出拇指称赞船老板：“你这就叫‘一窍不通’呀！”

长草短草，一把挽到

□陈世渝

长草短草，一把挽到，意思是不计前嫌，既往不咎，过去的恩恩怨怨都不说了。

李姐和胖妹相处中产生矛盾，搞得不愉快，见了面也装作没看到，好久都没说话了。两个人以前多好的，经常约起逛街、唱歌。一次，她们共同的朋友的儿子结婚，请了她们，两个人恰巧坐在一桌。借此机会，两人彼此笑笑，打了招呼。一顿饭吃下来，两个人嘻嘻哈哈，说说笑笑，和好如初。李姐是重

庆奉节人，说话嘿好耍。她端起酒杯，扯兮兮地说：“胖妹妹，我们两个干一杯。以前的事，一笑泯恩仇。长草短草，一把挽到。”

有两兄弟，为点狗屁不值的事闹僵了，从此结下梁子，住在一个村子，经常也要打照面，但互不开腔，形同陌路。两家的娃儿从小在一起耍，关系嘿融洽，还劝过各人的妈老汉儿，希望两家和好。事情过去好多年，两兄弟岁数也大了，身上的棱角

渐渐磨平，脾气个性有所改变，没得年轻时干筋火旺。后来，弟弟罹患重病，哥哥晓得后，心想作为兄长，应该放下面子，去看哈弟弟，毕竟血浓于水，再说又没得啥子深仇大恨，何必呢？于是，第二天哥哥买上礼物，揣起红包，去看望弟弟。弟弟见哥哥主动来看望他，顿时感激涕零，冰释前嫌。弟弟动情地说：“哥哥，长草短草，一把挽到，二天我们还是好兄弟哈！”

刮削

□冯继军

刮削两个字，与刀为伍，因此，带有贬义，但凡与刮削沾上边的，必然对被刮削的一方造成伤害。从字面上讲，刮字由舌和刀组成，有刮去一层皮的意思。

妈老汉儿劳累了一辈子，把儿女养大成人，碰到的第一件事就是为儿女操办婚事。有的儿女刚刚步入社会，没有能力自己买房买车，就向妈老汉儿伸手要钱。妈老汉儿平常节衣缩食，辛辛

苦苦积攒下来的血汗钱，被儿女买房买车刮削得所剩无几。接下来，准备彩礼，筹办婚宴，又是一笔不小的开支，钱从哪里来？还是刮削妈老汉儿。几经周折，妈老汉儿在不知不觉中就脱了一层皮。

事情到此还不算完，一两年后，孙子孙女呱呱落地，妈老汉儿整天围着孙子孙女转，不是洗衣服洗尿片就是弄吃弄喝，孙子孙女长到三

岁以后，妈老汉儿又成了接送他们上幼儿园的主力军。同样，孙子孙女上小学，接送的事情又落到了妈老汉儿的头上。

有些儿女刮削妈老汉儿，开始可能还有亏欠之意，但慢慢成了习惯，遇到困难，不想办法自己解决，一味向妈老汉儿开口伸手，成了不折不扣的刮削一族。只是这么做，这些儿女真的会心安理得，良心不会痛吗？

吃的“万花筒”

□张文海

民以食为天。四川人名堂多，一个“吃”字，居然能反映出人生百态、世相万千。如吃刁巧、吃白食、吃宽面、吃笋子熬肉等等。

吃欺头。菜市场上，你总可见这样的人，买豌豆颠，人家已经称得很旺了，他偏要再捻几根走；买花生，先尝几个再说。不吃点欺头不安逸！

吃混糖锅盔。听说喜宴上，就有人吃混糖锅盔，麻起胆子混在其中吃起来，吃了溜之大吉，但也有人被当场抓住露丑。

吃安胎。过去那年月，一些人偷奸躲懒，照样领钱，吃一辈子安胎。后来要优化组合，谁愿组合他呢？只好提前下岗去吃父母安胎。

吃秤砣。某年轻人看见

生意人一本万利，吃了秤砣铁了心，要父母借本钱给他做生意。结果亏得个光铲铲，无颜面对父母。

吃得开。有个朋友喜欢帮忙，亲友找他，从不甩袖头子，哪怕自己吃亏，也要尽力而为，所以人缘好，吃得开。当然也有吃得开的反面教材，那就是带一帮兄弟伙耍横，落得个众人痛恨。



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。四川方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外四川方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com

干爬海

□王斌

最早听到干爬海这个说法还是在读小学时。有天中午，我放学后从一个建筑工地旁边经过，有几个民工正在搬运三孔砖。突然听到有个民工大叫一声：“哎哟，遭了！”其他人赶紧围上来问他是咋回事。就见那个民工的右手背乌青了一大块，还隐隐渗着血丝。他说：“今天遭了干爬海了。”那时候我年龄还小，不知道干爬海到底是什么意思。

那天下班后，我坐面包车回家，下车时手扒着车门，一个坐在后排的婆婆把车门使

劲一关，我马上感到了一股钻心的痛——我的右手中指被重重的车门夹住了。

回到家里后，家人都说，你遭了干爬海了。我先用冰块敷受伤中指，第二天才开始擦药酒。我发现整个中指的指甲连同指甲周边都变黑了。一个多月过去，中指的乌黑才消完。

四川人把螃蟹叫爬海。小时候，我们常在河沟里摸鱼，被爬海那两只捕食的大鳌足夹住手指，常常痛得惊叫唤。把被夹伤、压伤叫干爬海，形象生动，真是太准确了。

归一

□胡华强

“九九归一”是一个算盘中归除和还原的口诀，其本意可以追溯到西汉扬雄《太玄经》“玄生万物，九九归一”，意即回归本源。其中“归一”两个字，成了一个川渝方言词。

“归一”有动词和形容词两种用法。

先说做动词。“归一”有“结束”的意思。把散乱的东西归于一处，表示整理完成，如：“你们把办公室归一一下。”“归一了没有？归一了我们就出发了。”把繁杂的事情一一理顺，表示杂事收尾，如：“一旦家里的事情归一了，我就准备出去打工。”表示复杂漫长的事情终于完结，有如释重负的意味，“为了这个证明，我整整跑了两个月，这下终于归一了！”表示幸灾乐祸，如一个小孩子吹气球，不听大人的警告，越吹越大，直到“嘭”的一声炸裂，这时候，大人就会吼道：“这哈子归一了嘛！”表示无奈或惋惜的意思，如“张老婆子害了好几年的病，还是没能挺过这个腊月间，看到过年了都归一了！”这里指生命结束，有惋惜的意味。

再说做形容词。“归一”有“整齐”“完善”的意思，具备形容词“AABB”的结构形式。如：“今天穿得归归一一周吴郑王的，这是要回娘家吗？”“你好能干啊，随时都把家收拾得归归一

一的！”“张老坎栽秧硬是栽得归一得很！”以上的“归一”就是“整齐”的意思。又如：“你不仅要今天的工作量完成，还得把办公室搞归一才能走。”“那个人的能力你不必怀疑，他做事情归一得很！”以上的“归一”就是“完善”“完美”的意思。

把散乱之物归于一处，把繁杂之事结于一点，都意味着一段过程的终结。“归一”，可能是一段量的积累，也可能是一个质的飞跃。如果做事情盲目无计划，有前手无后手，拖拖沓沓丢三落四，就很难有“归一”的时候。而有时候，就算一个人再努力再会安排，也“归一”不了，比如“我以为儿女成了家我的事情就归一了，结果现在又成了儿女家的保姆了！”

“归”是过程，“一”是状态——这便是形容词属性的来源。但愿人生每一个阶段每一个方面都“归归一一”！