

老片重映 偷懒之法还是救市之策？



周冬雨饰演尚小雨。

《你是我的春天》定档 “只要你在， 四季皆春”

6月2日，由峨眉影集团参与出品，中国电影家协会指导拍摄，陈道明任总监制，黄渤任监制，张宏任总制片人，周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志执导，周冬雨、尹昉、宋小宝、潘斌龙、王景春、赵今麦、黄超、杨斯、黄晓明、宋佳、张航诚领衔主演的电影《你是我的春天》宣布正式定档7月1日。

影片同步发布“一万个愿望”版预告及群像海报，预告片展现了每一个平凡你我的小心愿，传递出生活的美好与希望。新预告以普通人的愿望为切入点，一句“每一个心愿，都有你陪我一起实现”，道出了每个人共同的希冀，同时也串联起片中各角色温情的生活图景。

周冬雨饰演的尚小雨在独白开场中，怀念着与爱人共同漫步海边的浪漫时光，而尹昉饰演的李南风一声坚定的回应——“我们现在就去”，则令人不由得引发对于“明天”的美好期待。伴随着片中各个角色的亮相，每个人都诉说着自己心中最想实现的愿望：想见面、想碰杯、想去海边、想恋爱、想拥抱生活……心愿虽小，但无一例外地映衬出我们平凡生活的真实底色，也呼应了当下每个普通人的愿望。

预告结尾处的“只要你在，四季皆春”，用最简单的话语传递出我们共同的信念——无论经历过怎样的不如意，只要我们还有力量与勇气把握彼此、守护自己的一方小小天地，无论何时都是充满希望的春天。

封面新闻记者 周琴
图据片方



《你是我的春天》群像海报。



《我要我们在一起》海报。

《雄狮少年》将重映。

《五个扑水的少年》5月28日重映。

时下的电影市场再度打开了“重映之门”。去年首映的《我要我们在一起》，今年“5·20”重新上院线，重映3天出人意料地收获3906万元票房，不仅夺得周票房冠军，还打破了《大话西游之大圣娶亲》创造的国产影片重映首日票房纪录。

《我要我们在一起》之外，2020年首映的《魔法鼠乐园》《阿里巴巴与神灯》《小美人鱼的奇幻冒险》于4月底至6月初重映；青春片《五个扑水的少年》5月28日重映；2019年首映的《白蛇：缘起》，和2021年首映的《白蛇2：青蛇劫起》《新神榜：哪吒重生》及《雄狮少年》将在6月重新上院线。

老片重映不是今年才有。前两年，为了给复工后的电影院“暖场”，《天堂电影院》等一批经典老片都曾重现银幕，《阿凡达》去年3月重映时拿到了3.75亿元人民币的票房，留下了“经典永流传”的佳话。不过，和以往多为高口碑影片重映不同，今年的“老片重映”画风突变，《我要我们在一起》豆瓣评分只有6分，居然在“5·20”成绩喜人。这不禁让人警觉：重映影片的门槛是否变低了、是否在给烂片制造机会？老片重映，是偷懒之法还是救市之策？

春节档影片密钥延期

今年3月以来，受疫情影响，电影市场的几个重要档期清明档、五一档、“5·20”档都遭遇了新片的集体撤档，而北京和上海两大票仓也一度停摆。

在市场和人气接近冰点的情况下，如何让观众愿意走入影院成了难题。很多影片选择了延长密钥的方式，拉长上映时间，在填补市场空缺的同时，也给自家票房带来一定累积。目前，3月18日上映的

《新蝙蝠侠》密钥延期到6月17日；4月29日上映的《坏蛋联盟》延长上映至6月28日。此外，《精灵旅社4》《月球陨落》《神秘海域》《花束般的恋爱》也都纷纷延长在中国的放映期。国产影片方面，《奇迹·笨小孩》《我是真的讨厌异地恋》等也纷纷宣布延长放映期。甚至，在购票平台上还可以看到春节档的影片《这个杀手不太冷静》《狙击手》依然在坚守——两部片子的上映日期将延长至7月3日。

多部老片二度上线

与此同时，“老片重映”也适时登场了。重映影片省去了制片成本，能够以较低的成本帮助影院维持一定的客流。在前两年的疫情期间，就有重映影片的身影——2020年，《战狼2》《流浪地球》《狼图腾》《中国合伙人》和《何以家》以公益放映的方式助力电影市场。而在2021年，影院全面复工的前20天里，国内院线上映的44部影片中有29部为重映电影，数量占总片源的65%以上，票房也占复工后票

房的44.5%。

今年继《我要我们在一起》“5·20”重映成功后，“老片重映”的接力棒还在继续。青春片《五个扑水的少年》在5月28日重映，该片去年“十一”档上映，豆瓣7.2分，在目前的国产青春片中可谓品质优秀，轻松幽默而又颇有治愈能量。此外，2020年首映的《魔法鼠乐园》《阿里巴巴与神灯》《小美人鱼的奇幻冒险》也已重新上映。万达电影日前也与中影股份联合发起“万达电影点播影院”项目，6月的放映主题为“国漫崛起未来之光”，重映的四部老片为《白蛇：缘起》《白蛇2：青蛇劫起》《新神榜：哪吒重生》和《雄狮少年》，其中《白蛇：缘起》于2019年首映，另外三部影片均于2021年首映。

搅热电影市场需要什么

由于《我要我们在一起》豆瓣评分仅为6分，也因此，有舆论担忧“重映”潮之下，很多烂片会卷土重来。但其实，忧心似乎是没必要的，不妨用积极的角度来对待这件事。

目前电影市场不振，观众的心理需要特别的慰藉。如果能在老片的库存中挖掘出一些新的关注点或曾经被市场忽视的“遗珠”，如果能找到与社会当下心态更为紧密的影片，不失为一种值得鼓励的尝试。

再者，《我要我们在一起》并没有因为重映成绩好就能够摇身一变成为“经典”。数据显示，《我要我们在一起》在“5·20”后便迅速降温——5月21日，该片的票房就被当时上映了23天的《坏蛋联盟》超过。该片的“昙花一现”只是因为击中了年轻群体的某种情绪，其成功并不足以从此拉低观众的审美和智商。

目前，6月的片源依然不够丰富，最受期待的新片是《侏罗纪世界3》。无论是新瓶装旧酒的老片还是新片，能够让电影市场热闹起来既需要影片的实力，也需要对于市场的契合。相比于某部影片的成败，电影市场目前的关键是调动起创造力，在人气难以聚拢的情况下，让观众对电影依然有热爱。

据北京青年报

《外太空的莫扎特》暑期档打头阵

近日，陈思诚导演、编剧，黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》宣布定档7月15日，正式进军暑期档。这是继《唐人街探案》系列电影后陈思诚的全新导演作品，黄渤和荣梓杉将在片中搭档出演一对“冤家”父子。

影片讲述了老爸任大望（黄渤饰）一心想把喜好天文的儿子任小天（荣梓杉饰）培养成钢琴演奏家，为此两人“争斗”不断。神秘外星人莫扎特意外出现，帮助小天

和爸爸“斗智斗勇”，但莫扎特来到地球似乎另有任务……电影《外太空的莫扎特》由IMAX摄影机全程拍摄，这也是陈思诚继“唐探”系列后打造的全新题材电影，将给大家耳目一新的观影体验。

影片官宣定档的同时，片方还发布了“天降萌物”版预告及“太空萌友”版海报。预告揭开了外星朋友“莫扎特”的神秘面纱，它神似憨态可掬的大熊猫，萌态十足，造型颇富喜感，而两位主演的相处也让人忍俊不禁，父子关系颇具

看点。

充满想象力的奇幻设定、天马行空的画面、童话氛围的视效、父子俩的斗智斗勇……这些元素让人对影片充满期待。

《外太空的莫扎特》定档消息一出即刷屏电影从业者的朋友圈，并登上各大社交平台热搜榜。当下，电影市场太需要一部头部新片来给行业打气鼓劲，即将来临的暑期档尤为如此。《封神三部曲》等已杀青的待映作品，能否接力入驻暑期档，也引人关注。

封面新闻记者 杨帆



《外太空的莫扎特》海报。