

《只此青绿》被抄袭 创作岂能只此一招?

□吴德玉 苜越

“不能说毫无关系,只能说一模一样。”某品牌汽车拍摄的“小满”广告,被曝抄袭“北大满哥”的原创视频之后,在春晚上火出圈的舞剧《只此青绿》又被曝遭遇抄袭。

导演周莉亚发文质疑浙江电视台少儿频道推出的“原创”舞蹈《双香径》抄袭,呼吁尊重原创。虽然5月24日,浙江电视台少儿频道已发布致歉声明,并下架《双香径》视频,但其侵权得如此明目张胆实在让人匪夷所思。

“几乎是照搬,服化道、动作元素几乎99%相似。”《只此青绿》导演周莉亚转发一段舞蹈截图并发文称:“浙江的朋友发给我一段‘原创’舞蹈《双香径》的视频,我一看……于是留言质疑,结果不到半小时留言删除,我被拉黑!真心希望大家能够尊重原创!”在被导演本人质疑的情况下,拉黑对方的留言,可见抄袭者毫无悔改之意。

惊艳春晚的《只此青绿》不是一个特意为舞蹈而设计的四分钟节目,它其实是一部时长接近两个小时的舞

剧,其编排、筹备过程极其漫长。一部辛苦创作一年多的作品,被模仿者短平快地抄袭,创意和造型甚至动作都分毫不差照搬不误。这不仅是对观众智商的侮辱,也是对原创者极大的不尊重。《只此青绿》亮相之初,就被赞誉演活了《千里江山图》,美得像画一样。主演孟庆旸和众舞者复制粘贴般的舞姿,背后是一次次辛苦的排练与心血付出。

当下抄袭乱象不断——影视圈:于正、郭敬明因为抄袭被业内人士联名抵制;美术界:中美协一画家疯狂抄袭业余动漫师,一张画卖8万元;音乐界更是屡见不鲜……随着文化范畴的扩展,抄袭花样也在翻新:造型抄袭、海报抄袭、短视频抄袭、道具抄袭、片头照搬……抄袭不仅带坏了创作风气,也导致了一些观看者价值观的扭曲。最奇葩的是,某汽车品牌“小满”的广告被曝抄袭后,竟有人认为,是“北大满哥”蹭流量,声称“不就是抄袭了一下你的作品吗,现在你曝出来了,获得了这么大的流量关

注,这是你的荣幸,咋滴,还想要维权?”

抄袭乱象歪风不刹,长此下去,劣币驱逐良币,大家都想走捷径,看似不费力就赢了,实则双输。优质精品必将大量萎缩,最终,我们的审美将被粗制滥造取代。

抄袭者大言不惭地标上“原创”二字更是深深刺痛了主创的心。正如《只此青绿》导演韩真所言:“舞者表演作品,动作的千锤百炼是基础,需要不断学习、感受、理解、方能形神合一。原创,‘创’是一个开始!”

谈及汽车广告抄袭事件时,中宣部版权管理局相关负责人接受媒体采访时表示:“保护版权、抵制剽窃、打击盗版已成为广大网民主流声音,这在一定程度上反映出全社会版权意识的提高。希望每一个市场主体都严格遵守著作权法,不断增强版权意识,完善版权机制,规范版权运营,积极防范、妥善处理各类版权纠纷。”

拒绝抄袭,从你我做起,别让真正搞原创的人心寒。

看哆啦A梦时,我们在看什么

□周琴

很多人在成长过程中,都渴望拥有一个哆啦A梦。打开任意门,可以去到想去的地方;来个竹蜻蜓,可以飞出大人们的约束;想要记忆面包,解决考试的所有烦恼……5月28日,哆啦A梦剧场版《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争2021》上映,这也是该系列电影连续第8年登陆中国银幕。

哆啦A梦和大雄的友谊是几代人的童年记忆。在最新的剧场版中,哆啦A梦和大雄“友谊的小船”升级为宇宙飞船,讲述了大雄意外结识体型小巧的外星人帕比,并在哆啦A梦的帮助下,大家一起穿越星际共同守护匹里卡星的宇宙冒险故事。电影《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争2021》由山口晋执导,佐藤大编剧,原漫画出自藤子·F·不二雄之手。

作为家喻户晓的经典动画IP,陪伴几代人成长的哆啦A梦已不仅仅是一部动画,更是无数大人和孩子心中不舍天真的象征。此次剧场版里,我们不仅可以看到哆啦五人组、神奇的助攻道具等熟悉的配方,更有变小后穿梭世界的奇趣异想、星际对战的精彩冒险等全新看点,在守护儿时童真的同时给大家“不止天真”的新想象。

另外,除水田山葵、大原惠美、嘉数由美、木村昴、关智一等熟悉的配音演员外,此次剧场版还请来了香川照之、松冈茉优担任客串声优,配音新角色为电影增添不少魅力。影片在日本上映收获观众好评,不少人评论“作画精良”“变小瞬间直接少女心爆棚”“宇宙作战部分炫酷拉满”“为友情而战,总能打动人”,让人更期待此次剧场版的呈现。

当我们在看哆啦A梦的时候,我们在看什么?

哆啦A梦的外形确实很萌,千奇百怪的道具也让人脑洞大开。但很重要的原因是,不管遇到什么样的困难和坎坷,哆啦A梦总是陪伴在大雄身边——全世界催你长大,还好有哆啦A梦把你继续当小孩。

大雄其实是普通人的一个缩影,有时懦弱、胆小,也不够聪明。生活中大多数人都不完美,和大雄一样,我们有时候也会为不能把握自己的生活方向而迷茫。有时候我们也会像大雄一样,感到自己的无能和无力。然而因为有哆啦A梦、静香等的陪伴,大雄才有了更深的感情羁绊,进而拥有了更多信心和勇气,去认真过好每一天。

《重生之门》:真诚用心之外缺了什么

□黄启哲

《白夜追凶》《沉默的真相》刷新国产网剧品质新高峰后,悬疑剧就成为各大平台竞相布局的重点题材。

近日,由张译、王俊凯主演的《重生之门》收官。豆瓣评分6.6分,这一介于及格与良好之间的评分折射出这部剧惊喜与遗憾兼具的事实。围绕青年演员王俊凯的表演争论虽然喧闹,但更值得关注的,是对《重生之门》剧集本身的检视。

惊喜的部分在于,主创的真诚用心。较之以往悬疑题材网剧,《重生之门》没有围绕凶杀案件、靠血腥暴力做足噱头,而是聚焦盗窃案件,用硬核推理吸引观众,通过主角庄文杰在正与邪的拉扯中重回光明的抉择,告别了以往悬疑剧晦暗的底色,实现了剧集的正向价值引领。

对比同期古偶、甜宠等类型电视剧,《重生之门》无疑是一部完成度不错的剧集。只是野心布局,需要更为扎实的文本、叙事和视听语言来支撑。

2020年上半年,张译主演的《重生》播出,颇有新意。不过对于导演杨冬而言,《重生》的创作留有遗憾。为了弥补这些遗憾,他找来编剧团队,将手头名为《旁门左道》的剧本推上荧屏。

或许是这份表达的意犹未尽,令《重生之门》摆脱了当下不少影视项目匆忙上马的粗糙观感。故事开始,刑侦

队长罗坚在调查古画失窃案件的过程中,结识了天才大学生庄文杰。后者从被怀疑盗画的嫌疑人,逐步演变成协力破案的“队友”。当故事最后,庄文杰在罗坚的引导和帮助下,从一个游走于光明和黑暗边缘灰色地带的人物,重新走向阳光之下,牵起爱人之手重新走向大学校门,是为“重生之门”的第一重涵义。

在与庄文杰合作追踪罪犯的过程中,罗坚也得到心灵的救赎。以为警队师父因自己失误而在《洛神》失窃案中牺牲成为他长久以来的心结。直至破获这一旧案让真凶伏法,他也获得了“重生”。而“重生之门”的第三重深意,则在于剧集从聚焦一般盗窃案件,到守护国家文物的主题升华。

将人与物、历史与现实置于“重生之门”的命题之中,足以照见主创的真诚与用心。不过,对于文艺精品来说,真诚与用心是启程的第一步,这之后,对于主题布局的梳理驾驭、对于逻辑细节的锚铤必较、对于视听风格的拿捏平衡,都是考验。

或许是为诠释心中的“魔幻现实主义”,主创人员将大量的心力投入到“高科技”盗窃过程的描摹之上,以期能够带来大片既视感的炫酷视听体验。比如《睡莲》失窃案中,盗贼用四向钩成功将真品调包,而进入富商藏品室,更是

令高空吊索、虹膜掌纹解锁、真空抽氧设备齐齐亮相。只是,视听语言向大片看齐的同时,却忽略了案件和剧情本身与这些设备的适配度,给观众以“杀鸡焉用牛刀”的疑惑。

与此同时,作为一部推理悬疑剧,逻辑与细节的缜密是观众最重要的观赏诉求。在《重生之门》的第一案——《睡莲》失窃案告破后,警方要求嫌疑人丁生火供述其在犯罪现场发送秘密信息的电邮地址。丁生火表示只能告知庄文杰,警方陷入僵局被迫同意。观看至此,观众纷纷发弹幕吐槽:“警方为何不审同伙?”拍摄过程中不合规避的剧情漏洞被观众一眼识破。诸如此类大小瑕疵在剧集推进中不时出现,难免会令其品质在观众心中打了折扣。以至于《重生之门》播出尾声,有关“烂尾”的话题冲上微博热搜榜。

用“烂尾”形容该剧恐怕过于苛刻。令人欣慰的是,对网友的反馈,主创谦逊接受。导演杨冬说:“我觉得天下武功,唯真不破。学会倾听观众的声音,尊重观众的感受,多站在观众的角度去思考。”正如他所说,“只要是虚心坦诚地面对,不断反思总结,提高自己的艺术审美,终究是会得到观众的尊重和认可的。”带着这样的创作态度,相信他也会迎来艺术创作的下一“重生”。

据文汇报

生活服务广告 028-86969860 86969954 独家代理:四川欣闻报刊发行有限责任公司 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红莲街 86925677 寻找全省
眉山市 3811121 遂宁 88748235 绵阳市 18030870226 业务代理
收单标准:70元/行/天,每行13个字 周 中 15801062089 廖安传承 15281228899

代办点

产权登记遗失声明
四川富航资本股权投资管理有限公司,统一社会信用代码:915101003969187221,产权登记遗失,特此登报声明。
■四川三电塑缆电缆有限公司不慎遗失营业执照正本(统一社会信用代码:91510107M A6CLU4945)、公章(编码:5101075210039),声明作废。
■崇州市众成商贸行发票专用章(编号:5101840052093)不慎遗失,声明作废。
■崇州市崇阳雪雪冰城奶茶店营业执照正本、副本(统一社会信用代码:91510104MA62NC 1N29)遗失,声明作废。
■成都创梦星辰电子商务有限公司公章 5101150036730、财务专用章 5101150036731、发票专用章 5101150036732、李伟法人章 5101150036733 遗失,声明作废。

成都市小木船装饰工程有限公司(统一社会信用代码:91510108MA6CRHAR7X)崔功灿法人章(印章编号:5101085142185)不慎遗失,声明作废。
■刘子渤出生证(编号:Q510037657,父亲:刘勇兵,母亲:张英)遗失,声明作废。
■高新区木匠子餐饮服务部公章(编码:5101096242208)遗失,声明作废。
■成都亦点科技有限公司财务专用章(编号:5101095575974)、发票专用章(编号:5101095575975)、廖小燕法人章(编号:5101095838540)遗失,声明作废。
■四川晨宇物业管理有限公司汇源大厦物管处公章(编号:5101008195975)遗失,声明作废。
■陈奕安身份证:510107201904090012 遗失坐落成都市武侯区望锦东街151号4-2-3-4的房产证,簇龙集房产证第10144号,声明作废。

四川省小南溪区汇都物管处公章(编号:5101055003289)遗失,声明作废
■核工业西南建设集团有限公司 账号:1001300000113982(印鉴章:张鑫)声明遗失,声明作废。
■中科智健恒泽(四川)生物科技有限公司发票专用章(编号:5101245060766)遗失,声明作废。
■简阳市亦兴砂石厂公章(印章编号:5101850013271)遗失,声明作废。
■成都捷冠科技有限公司公章(编码:5101849007601)不慎遗失,声明作废。

查找尸源
2022年6月2日,宜宾市南溪区汇都镇中坝村学堂坝头长江边发现一女尸,30岁左右,高1米52左右,上身着白色带黑色假两件连衣裙,下身穿着黑色丝袜。入水时间4天左右。知情者请与警方联系。电话 0831-3339806
长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2022年6月2日

■夹江县瀚煌贸易有限公司法人章:张峻铭印,编码:5111269000110,遗失,声明作废。
■鑫沐合服装(成都)有限公司公章(编号:5101150037847)、财务章(编号:5101150037848)、法人章(王艳君,编号:5101150037850)均遗失,声明作废。
■成都市青白江区大弯小学张国森法人章(编号:5101130005176)遗失,声明作废。
■成都市青羊区辽远贸易部营业执照正本(注册号:28991475-0)、公章及财务专用章均遗失,声明作废。
■锦江区彩曼妮服饰店遗失营业执照正本(统一社会信用代码:92510104MA69NBN6A),声明作废。
■成都凡谷农业有限公司财务专用章(编号:5101840032530)遗失,声明作废。