4年前的夏天,《延禧攻略》中的"魏璎珞"一路从宫女晋升到了贵妃,堪称年度"爽剧"。4年 后,吴谨言"摇身一变",成了年代剧《传家》中的"刺猬二小姐"易钟玉,并在戏中与秦岚成 了亲姐妹,弥补了"璎珞富察粉"的意难平。

剧中,吴谨言饰演的"易钟玉"一出场便自带气场,誓要争夺"易家"百货公司的继承权。然而随 着剧情的推进和误会的解开,"易钟玉"慢慢卸下盔甲,展露自己柔软的一面,甚至还与唐凤梧(韩庚 饰)上演了一段"欢喜冤家"的感情戏码。日前,吴谨言接受封面新闻记者采访时表示:"她锋芒毕露 的外表其实都是为了保护自己的脆弱,但她就是一个心口不一的女孩儿。

年代剧《传家》热播 吴谨言与秦岚变身亲姐妹



《传家》中,秦岚、吴谨言饰姐妹。

角色反差萌 易钟玉就是个刺猬女孩儿

从怼人不停的"魏璎珞",到现在 一身带刺的"易钟玉",让许多观众都 连带着觉得吴谨言不好惹。对此,吴 谨言坦言,"易钟玉"这个角色和她本 人相距甚远,自己也花了很长时间去 理解这个人物。

"易钟玉是一个很神秘的女孩 儿,她缺爱,所以不知道该如何去表 达爱。她回到易家时,也希望每个人 能够爱她,但当别人付出了,她也不 知道怎么去接受。"不论是智商还是 行动力都"爆表"的"易钟玉",在"爱 商"上却为零,让这个角色呈现出了 一种可爱的反差萌,"她就是一个刺 猬女孩儿,很有戏剧的效果。"

在争夺继承权的同时,吴谨言饰 演的"易钟玉"与韩庚饰演的"唐凤 梧"的感情线也备受关注。"易钟玉以 为唐凤梧是父亲安排给三妹的,没想 到却是父亲给她安排的。只不过父 亲知道,如果一开始就安排给她,以



《传家》剧照。

钟玉的性格一定不会珍惜,所以他 就采取了迂回战术。"吴谨言笑道, "易爸爸就是个老狐狸,三两下就化 解了钟玉与其他家人的隔阂。唐凤 梧是会让她真正成长的人,也是她 最后会爱上的人。'

弥补意难平 终于可以叫秦岚姐姐了

《延禧攻略》中,秦岚扮演的"富 察皇后"非常温婉,处处照顾着刚进 宫的"魏璎珞",但"富察皇后"早早就

撒手人寰,让许多观众感到遗憾。不 过这样的"意难平",却可以在《传家》 中得到弥补,"我们这次是名副其实 的亲姐妹,终于可以叫秦岚一声姐姐 了。易钟玉最喜欢的就是大姐,只有 大姐会批评教育她,就好像她生命中 的一束光。"

吴谨言坦言,此次合作让彼此的 感情更深了,"拍摄时非常开心,戏外 大家也像家人一样亲近。"《传家》中 的易家三姐妹都有各自的感情戏,每 对"CP"都很有看点。但出乎吴谨言 预料的是,大家嗑的"CP"简直就是大 乱炖,一点都没按编剧的"套路"走。

尤其当《延禧攻略》中的"帝、后、 妃"在《传家》中同框出现时,弹幕瞬 间就爆了,观众甚至还把他们组成了 好几种"CP"。"我真的太佩服观众的 脑洞了,居然还有嗑我和席维安(聂 远 饰)的。但我也很开心,只要观众 喜欢我们,作为演员就很高兴。"吴谨

> 封面新闻记者 荀超 实习生 王卓 图据片方

《梦华录》开播创豆瓣高分

6月5日,由刘亦菲和陈晓主演的古装 爱情剧《梦华录》在豆瓣开分——8.3分,成 为2022年国产剧豆瓣最高开分作品。

《梦华录》讲述在钱塘开茶铺的赵 盼儿(刘亦菲 饰)惊闻未婚夫、新科探 花欧阳旭(徐海乔饰)要另娶当朝高 官之女,不甘命运的她誓要上京讨个 公道。在途中她遇到了出自权门但生 性正直的皇城司指挥顾千帆(陈晓 饰),并卷入江南一场大案,两人不打 不相识从而结缘。

赵盼儿凭借智慧解救了被骗婚而惨 遭虐待的"江南第一琵琶高手"宋引章 (林允 饰)和被苛刻家人逼得离家出走的 豪爽厨娘孙三娘(柳岩 饰),三位姐妹从 此结伴同行,终抵汴京,见识世间繁华。

为了不被另攀高枝的欧阳旭从京城 赶走,赵盼儿与宋引章、孙三娘历经艰

辛,将小小茶坊一步步发展为汴京最大 的酒楼,同时揭露了负心人的真面目,还 收获了各自的真挚感情和人生感悟。

刘亦菲和陈晓分别是2006年版和 2014年版《神雕侠侣》的主演。因为 《梦华录》的热播,网友将两部剧的画 面混剪,让刘亦菲版小龙女和陈晓版 杨过"相逢"。

据羊城晚报



黄轩参演《欢迎光临》

黄轩 首次尝试喜剧表演

正午阳光出品的都市轻喜剧 《欢迎光临》正在东方卫视热播。 尽管"门童追空姐"的爱情故事有 些童话色彩,但剧中对小人物命 运的关照和关怀,传递出的乐观豁 达、积极向上的生活态度,赢得观 众称赞。剧中,黄轩饰演的热心、 正直、善良的打工人张光正,用他 的坚持和努力给人带来温暖和希 望。日前,黄轩接受采访时表示, 这是他第一次尝试喜剧表演。

黄轩告诉记者,当初他接到 李雪导演发过来的剧本时很兴 奋,因为早在几年前他就因为一 部电影而看过原著小说。"后来因 为各种原因电影没拍,没想到几 年后我又收到这个剧本,当时就 觉得这个角色跟我还挺有缘的。 而且我一直想尝试喜剧表演,这 部剧正好是轻喜剧。"黄轩直言, 第一次尝试喜剧表演,最大的挑 战就是要拿捏喜剧的点,"跟我平 时的表演方式不太一样。这部剧 有时候是写实的,有时候又是非 写实的,所以这之间的拿捏是有 一些挑战的。"

虽然之前演了不少霸道总 裁、精英人物和文艺青年,但这部 剧中的张光正"北漂"的身份,让 有过同样经历的黄轩并不陌生。 他说:"反而是霸道总裁之类的角 色离我很远。"回想"北漂"岁月, 黄轩感慨当时的自己跟剧中的张 光正差不多。

为了更好地接近角色,开拍 前黄轩专门到酒店体验了一回门 童的工作。"我们去那里上班,每 天所有的工作流程都是按照酒店 的要求来的,给客人拿行李、开车 门、说'欢迎光临'。

《欢迎光临》中有笑有泪、有 喜有忧,演完后,黄轩觉得自己挺 享受:"这对我来说是个突破,也 感悟到一些全新的表演节奏。如 果我的表演能带给别人快乐,我 觉得是特别幸福的一件事。"

出道15年,黄轩演过形形色 色的作品,其中不乏文艺片、严肃 片甚至悲情片,但他从未给自己 设限,积极拓宽着自我的动界 "我很享受把自己'撕破'并做出 改变的表演过程,期待尝试更多 的角色类型、发掘更多的可能 性。"工作之外,黄轩直言自己的 生活特别普通。在他看来,优秀 演员应该深入生活,体验生活中 的喜怒哀乐,从中培养想象力、共 情力和感受力,最后将其转化为 强大的表现力。

据今晚报