

揭秘敦煌文化中的蜀地痕迹 历时近3年临摹壁画 他让莫高窟被世人知晓



华西都市报-封面新闻
记者 李雨心 徐语杨 实习生 王卓
甘肃敦煌报道



张大千在位于巴西的八德国。新华社发



张大千临摹的隋唐·释迦说法图。
图据四川博物院官网

举办临摹画展 让莫高窟被世人知晓

“当时，敦煌莫高窟已沉寂了数百年，当它再次被世人发现后，吸引了国外探险家的关注，譬如法国人伯希和的考察团，就带走了藏经洞中的很多文献。”在敦煌莫高窟扎根了30多年的敦煌研究院研究馆员娄婕说，即使如此，莫高窟当时也只被中国少数文化学者知晓，了解也仅限于藏经洞里的文献，“对于这样一个浩大的宝库，国人其实知之甚少。”

偶然间，张大千看到了临摹的敦煌壁画，他马上意识到这是一个非常宏伟的艺术宝库。“张大千先到敦煌进行了一番考察，他觉得莫高窟非常了不起，于是马上返回上海，变卖了家产，又到纺织厂买了很多布匹，还请了一些画师，携家带口在莫高窟进行了近3年的绘制。”娄婕说。

当时正值抗日战争时期，张大千离开敦煌以后，在重庆举办了临摹敦煌壁画画展。娄婕说：“画展让世人看到了中国的石窟宝藏，让大多数国人第一次知道了敦煌艺术的所在。这是张大千对敦煌的贡献，是功不可没的。”

娄婕还讲到，张大千让敦煌艺术展现在世人面前，而敦煌则深深浸染他之后的创作生涯。“在此之前，张大千描摹的许多作品大多为明清时期，是细腻又纤弱的。”娄婕说，但在莫高窟，张大千看到了唐代的壁画，看到了这些浩大而绚烂的画面，自然深受震撼。

“这些人物的形象是有生机的、健康的、饱满的，和他原来临摹的明清绘画的审美完全不同，这给他带来了冲击和激发。可以说，敦煌壮阔了他的胸怀，使得他能去画气势磅礴的泼墨山水画。敦煌给予了他深刻影响，这也让他成为了中国美术史上一个标杆式人物。”娄婕说。

在敦煌停留3年 张大千临摹了大量壁画

四川和敦煌产生的种种联结中，始终绕不开一个人，那就是内江画家张大千。在张大千富有传奇色彩的艺术生涯中，在敦煌的创作可谓是其艺术生涯最高峰。将时间倒回1941年，张大千在漫天黄沙中辗转抵达敦煌，前后在此停留了3年，不仅临摹了大量的壁画，还对石窟的内容做了详细记录。

“张大千对敦煌艺术的弘扬确实作出了贡献，这一点是不能否认的。”赵晓星说，当时大多数人还不了解敦煌艺术，张大千采用复原临摹，临摹了大量敦煌壁画。“张大千临摹作品的色彩，跟壁画不一样，他认为壁画最开始大概是什么颜色，就用什么颜色临摹，所以他临摹的画色彩十分鲜艳，这种画风确实能达到雅俗共赏的效果。画展在国内外引起轰动，吸引了国内外学者开始关注敦煌艺术。”赵晓星说。

在河西走廊的西端，循着高低起伏、绵延不断的鸣沙山东麓望去，就能看到崖壁上开凿出的历经千年岁月的历史沉淀和沧桑面貌，这便是敦煌莫高窟，闻名于中外的世界文化遗产，更是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术宝库。

2021年10月，在中国现代考古学百年之际，“百年百大考古发现”终评结果公布，甘肃敦煌莫高窟位列其中。

蜀地与敦煌，相隔数千里遥遥相望，但四川作为丝绸之路的主线之一，与敦煌在岁月的过往中也有着联系和交流。日前，敦煌研究院敦煌文献研究所所长赵晓星在接受华西都市报、封面新闻记者采访时，聊到了在弘扬敦煌文化中，蜀地留下的一些痕迹。



考古中国专题
扫码看封面

走进车厢满眼绿

成都地铁“生态成都号”主题列车上线

华西都市报讯(记者 杨芮雯)5月30日，在“六五”世界环境日即将来临之际，成都轨道交通1号线“生态成都号”主题列车正式上线运行，用清爽的翠色点亮通勤时光。

该主题列车由成都市生态环境局和成都轨道资源经营管理有限公司联合打造，以“绿色满蓉城，生态惠民生”为主题，结合“共建清洁美丽世界——2022‘六五’世界环境日成都主题宣传活动”，以移动“讲解者”、流动“主题展”的方式，润物无声地讲述成都生态环境保护故事，凸显成都在“全社会共建美丽中国”中的重要参与者、贡献者、引领者作用。

走进主题列车，绿色的主调令人舒缓放松，车顶飞鸟翱翔、浮云飘荡。六大车厢划分为六大篇章，“山、川、林、田、湖、草”的古风手绘勾勒出绿意盎然、碧水环绕的大美蓉城画卷：“理念篇·绿启蓉城”向乘客传递生态文明理念，启蒙绿色环保意识；“探索篇·绿碳蓉城”以低碳为主题，向乘客科普碳中和、碳达峰、无废城市，“碳惠天府”平台，推行绿色低碳生活方式；“硕果篇·绿满蓉城”通过雪山、蓝天、田林、湖草等成都生态美景图片，展现成都市近年来在污染防治、生态环境建设上的成果；“景致篇·绿映



绿色成为主题列车主调色。成都轨道交通集团供图

蓉城”陈列“成都市幸福美好生活十大工程——生态惠民示范工程”场景案例，体现着成都市坚持“良好生态环境是最普惠的民生福祉”观念；“践行篇·绿动蓉城”展示成都环保的各类公益活动，如世界地球日主题系列活动、环保设施公众开放活动等，以趣味活动激发各年龄段市民的兴趣，培养生态环境保护意识；“人物篇·绿益蓉城”展现成都环保大使、一线环保人员工作风采，呼吁市民关心成都生态环境，践行绿色生活，共同守护天府蜀地。

六大车厢串联诠释着山水人城和谐相融的公园城市面貌，绿草如茵、翠围珠绕，乘客仿佛置身于成都优美的生态环境中，漫步绿道公园，徜徉远眺、宁静舒适。雪山阳台、绿道骑行……一帧帧可感知可欣赏的锦城风景，一个个可参与可消费的绿色场景都是“守护绿水青山·幸福烟火成都”的完美注解。

据悉，该主题列车将上线运营两周，孵化园站还设有互动打卡点位，“绿林豪杰们”可前往此处与成都环保志愿者环环和小志合照留念。

山村来了“大医生” 健康送到“家门口”

5月29日，四川日报报业集团联合广元市青川县卫健局、青川县中医医院、青川县关庄镇中心卫生院，在关庄镇书房村组织开展深化“我为群众办实事”送健康上门服务活动，全村65岁以上老人获得体格检查、义诊、健康知识宣讲、疫情防控知识普及等服务，心里乐开了花。

书房村地处青川县、江油市交界的群山之中，群众外出就医多有不便。本次活动，青川县卫生健康局统筹安排青川县中医医院外科、内科、妇产科、儿科等多个专业科室的医生们组成专家小组，与关庄镇中心卫生院医护人员共同进村送医。面对络绎不绝的群众，专家们认真聆听需求，细致解答疑问，针对不同病症和个体差异提出合理的诊疗建议和治疗方案。“我身体不是很好，以前坐车出山看病常晕车，川报集团联合医院搞的这个活动，让我在村卫生室见到了县城来的‘大医生’，真方便。”村民赵万琴说。

本次活动共为100多名村民进行了健康体检，提供健康咨询服务200多人次，村民们在“家门口”享受了优质医疗服务的同时，还获得了川报集团出资购买的洗手液、牙膏等卫生清洁用品。据悉，川报集团还将积极支持书房村开展“文明卫生家庭”评选活动，教育引导村民在生活中爱清洁、讲卫生，助力青川县疫情防控工作和“健康青川”建设。

魏相明 张康 川观新闻记者 燕巧