

上海电气工程师和 迷你“海底世界”

和拟态章鱼交朋友,记录“蟹坚强”重生

“欢迎来到弗兰克的海底世界。”

@海王弗兰克是一位短视频博主,在他的视频里能看到各种各样神奇的水生动物。有他养的淡水水鱼、甲壳类动物、软体动物的记录,也有海洋神奇生物的科普等。

@海王弗兰克本名陈旻,江西南昌人,今年35岁,是现居上海的一名电气工程师。儿时的他喜欢逗弄外公外婆在菜场买回来的小鱼小虾,外公外婆也会留下几条给他养。从那时开始,他就喜欢上了这些“小精灵”。

2018年,陈旻做起了自媒体,通过拍摄展示自己家中打造的“海底世界”,他积累了近300万粉丝。

陈旻介绍,他家里有10个缸,养了几十种鱼。即使在工作日,他每天都会花一个多小时去照顾这些小家伙。每天的打理并没有让他觉得枯燥繁琐,反而乐在其中。



“蟹坚强”在进食。

拟态章鱼观察记： 从怕人到建立信任

陈旻非常喜欢观察这些小家伙,“鱼不会说话,但它们的肢体语言其实是很丰富的。”经过长时间的观察,他有了很多发现:不同种类的鱼会抖动鳍和其他的鱼打招呼或宣示领地,而虾虎鱼会把头抬起来、亮出喉咙与同类打招呼或宣示领地……

陈旻还养了一只拟态章鱼,也观察记录了它生命最后的一段时光,“这只拟态章鱼被捕获后本来是要被端上餐桌的,我朋友买下它并送到了我家里。”陈旻说,拟态章鱼是非常聪明的猎食者,在野外会模

拟其他生物的形态。

一次,陈旻发现这只章鱼捕食时会把自己缩在角落里,当虾进入它的攻击范围内,它会伸出所有的腕足,形成一个巨大的网包裹住这只虾然后将它吃掉。“这种捕食方式我是第一次见。”陈旻说,“我也尝试和它建立信任,于是我拿了一只虾,慢慢地放在它的腕足旁边。它会先用一只腕足抱住虾,然后所有的腕足都抱住我的手。它可能也就知道了,我对它是没有威胁的。”

之后的一天,这只拟态章鱼突然变得特别虚弱,颜色惨白,“换水之后它的状态好转很多,我伸出一个手指头和它打招呼,

它也伸出了一只腕足。之后我才发现它已经产卵了,这可能是它突然这么虚弱的原因。”

后来陈旻再去看它时,“拟态章鱼慢慢地朝我爬来,然后爬到玻璃面上给我看它抱着的卵。看着这些宝宝我却高兴不起来,因为这意味着它的生命已经走到了尽头。”没过几天,这只拟态章鱼去世了,它的卵也没有孵化成功。

“蟹坚强”重生记： 生命脆弱亦坚强

有死亡,亦有重生。

2021年4月,陈旻在养有小型鲨鱼——狗鲨的鱼缸里,发现了一只已经失去了钳子和腿的螃



拟态章鱼



枝手水母



陈旻和“蟹坚强”。

蟹,腹部还有一道较深的疤痕。陈旻说,这是他散养在鲨鱼缸里的饲料蟹。

换水时,陈旻意外发现它还活着,于是就抱着试一试的态度把它放进隔离盒子里养了起来。

20多天后,他发现这只螃蟹所有的腿都在断处重生了,只不过因为外面包着一层膜还不能动。“那段时间它确实是能吃能喝的,而且断肢的地方每天都在发生变化。”陈旻说。

4月底,螃蟹重生的钳子和腿都非常明显了,“只要能脱壳成功,它就是一只正常的螃蟹了。”“五一”收假之后,陈旻回到家中发现,它脱壳成功了,“这让我很不可思议,因为腿全部断掉的螃蟹脱壳是没有成功过的。”

陈旻将这只螃蟹的故事拍摄记录下来并发在短视频平台,给它起名“蟹坚强”。陈旻感慨地说:“生命是非常脆弱的,但同样也是非常坚韧的。”

神奇生物现“缸里” “海底世界”很迷人

陈旻自家的鱼缸里“生”出了很多神奇的生物,“这些

生物可能是从我买的海藻或者是野外采集的石头上带来的。甚至我自己也不知道缸里会有什么生物。”他说。

他看见了遇到淡水就会发出荧光的丝鳃虫,见证了刺胞动物从水螅体形态变成水母体形态,“水螅体形态就和小海葵一样,它会黏在石头和螺壳上带进缸里来,成熟之后会变成水母体形态。”陈旻说,现在他把它们从海缸里取出来单独养,还养出了颜色。

在他长时间的养护下,他的“海底世界”宛如一个小小的“生态系统”。

5月22日是国际生物多样性日,今年的主题是“共建地球生命共同体”。陈旻认为,现在越来越多的人认识到了环境保护的问题,作为一个科普自媒体博主,他希望自己的视频能被更多人看到,“告诉大家我们身边有这么多海洋生物和淡水生物,告诉他们这些生命是非常珍贵和有趣的。”

封面新闻记者 苟春
图据受访者

摄友艾雅康： 记录鸟儿 最美瞬间



白颈蜂鸟和点斑蜂鸟。



震旦鸦雀。

今年58岁的艾雅康来自四川大凉山,一个地道道的彝族汉子。从小热爱摄影的他一直追求摄影艺术,最终他决定专注于野生鸟类摄影,呼吁人们爱鸟护鸟,保护自然环境。

从2015年开始,艾雅康开始组建团队,到各地拍摄鸟类。每年,他和团队都会有大半年去到野外,找寻天空“精灵”的踪迹。这几年,他的

足迹遍及全世界几十个国家和地区,为3000多种鸟儿记录下了最美一瞬。

“每一种鸟都有自己独特的。”在艾雅康眼里,鸟的美不在于羽毛、色彩,而在于灵动、与环境的相得益彰。即使是最普通不过的麻雀,都有非常美好的一面,“我就要找到它最美的一面并把它呈现给大家。”

封面新闻记者 苟春
摄影 艾雅康