

越来越多的青年涌入城市、依靠城市、建设城市与思考城市。城市青年女性是其中一个庞大的群体。这些青年女性是如何思考生活、工作的？她们的内心世界是怎样的？

2022年5月，由人民文学出版社出版的《女孩和女人们的生活》，用漫画的形式，展现了三位青年女性如何在城市中审视、思考、生活与成长。她们的经验，也为正在走向成熟的女性读者提供一些关于学业、职场、恋爱的启发。

展现城市青年女性的思考 漫画讲述“女孩和女人们的生活”

书中女主人公 性格截然不同

为了尽可能客观呈现不同青年女性生存与成长的真实面貌，书中选择了3位具有代表意义的女性作为主人公：还在实习的大四学生李萌萌，刚入行做图书编辑的沈琼，在互联网行业摸爬滚打了4年的曹玥婷。其中，曹玥婷是家境优越的一线城市女性代表，父母为京城本地人，家族连带关系很强；沈琼是省会城市的小康家庭代表，她的父母均在做生意，并在她小学时感情出现了罅隙；李萌萌则来自一个移民家庭，父母一起做餐馆生意，喜欢拌嘴但感情很好。这样三个姑娘因为各种巧合住到了一起。

不同的社会背景与原生家庭背景决定着三位女主人公呈现出截然不同的性格：李萌萌为了省房租搬进三人合租屋，她是生活中的小机灵鬼，没有复杂的人生经历，也没有遭遇过什么挫折；曹玥婷是作风豪爽的京城大姐，在三人中年纪资历稍长，于京城亚文化领域摸爬滚打多年，品位和格调与一般姑娘不尽相同；沈琼是性格沉稳的图书编辑，



话少但是随和，心思较重，与男友由于工作地点相距较远，一周只能见一次，内心对亲密关系并不信赖。

故事源自作者 真实生活与观察

性格的差异决定着她们将面临不同的人生挑战。漫画以日常故事为线索，展现她们视角下的职场状态、亲密关系与个人成长历程。曹

玥婷的故事主要来自职场，如何维持职场中的心态平衡，如何在能力与人际之间收获较好的性价比，如何权衡外貌与能力在职场中的作用，以及如何在职场中收获真正的认可，成为她的日常思考；沈琼的故事主要来自恋爱，她的困扰主要聚焦于恋人之间该如何奉献与坚守，亲密关系中的矛盾哪些可以冰雪消融、哪些将成为

永久的裂痕，原生家庭之于恋爱的理念、行为与心态是否可以被颠覆，自己的恋爱关系是否健康可持续；李萌萌的故事则主要来自成长的烦恼，如女孩子是否可以通过减肥等外貌改造蜕变为真正的蝴蝶，女性形象与自我价值实现到底是怎样的关系，真正的朋友到底该怎样相处。

全书由15个故事构成，每则故事都经过了三位女主人公的共同探讨与思考。最终，曹玥婷在和职场后辈的相处中重审自己投入工作的点点滴滴，渐渐学会了释然与和解；沈琼则在一次次冷战里对亲密关系的甜蜜和痛苦有了全新的理解；最年轻的萌萌，也在对自我的反思与对她们的思考中，走上健康的成长之路。

《女孩和女人们的生活》由陆鸣著，三三工作室绘制。陆鸣是三三工作室旗下漫画IP作者，现象级漫画《戏精宿舍》的主创之一。她大学时期在文学社团度过了一段闲散自由的时光，写过剧本导过戏，《女孩和女人们的生活》正是源自她的真实生活与观察，因而无论选题还是表达，都具有极强的共情力。

封面新闻记者 张杰

“爱潜水的乌贼” 新作完结

近日，四川省网络作协主席、著名网络作家“爱潜水的乌贼”作品《长夜余火》正式完结。在280万字的篇幅中，作者用幽默的笔触展现了科幻背景下的奇妙设定，并采用创新的描写手法刻画了主角的隐忍与成长、成熟与强大，以及团队之间的默契与合作、信任与情谊。

《长夜余火》是一个讲述希望的故事，主角商见曜为调查父亲失踪案真相，加入公司“安全部”，和各方势力发生纠葛，与主角团一起破解种种未解之谜，最终拨开云雾重现光明。作品采用单元剧结构，每一卷讲述一个完整的探险解密故事，极具代入感，人物设定幽默风趣，营造出轻喜剧效果。

该作品自2020年11月16日开启连载以来，凭借精妙的设定与曲折玄奇的故事情节，曾一举打破起点24小时首订纪录，上线首日即登顶起点读书角色星耀榜、起点男神榜、推荐榜等五大榜单。曾获第六届阅文原创IP盛典·年度科幻畅想作品、2021阅文年度好书榜单男频TOP2等多个奖项，并入围第32届中国科幻银河奖·最佳网络科幻小说奖。

作为四川省作家协会副主席、网络文学白金作家，“爱潜水的乌贼”的创作从不囿于限定风格，其作品横跨仙侠玄幻、西幻奥术、蒸汽朋克等题材，著有《灭运图录》《奥术神座》《一世之尊》《诡秘之主》等多部代表作，其中《武道宗师》《诡秘之主》不仅获得多个行业重要奖项，还被国家图书馆永久典藏。在他看来，“写作是一件孤独的事情，作者要在自我怀疑与自我肯定的曲折过程中不断前行。”同时，“爱潜水的乌贼”也很享受和读者、网友一起交流的过程，认为能够从中汲取信心和勇气。

如今，《长夜余火》已告一段落，其实体书已于3月开启预售，多人精品有声剧也于4月在喜马拉雅平台上线。未来，《长夜余火》将以更多形式与大众见面。

封面新闻记者 荀超
据受访者



《长夜余火》

《实用写作完全指南》：写作的时候，你就是在对话

不少人口才很好，说起来头头是道，但如果要让他写出一篇像样的文章来，却往往非常费劲，至少不像想象中那么简单。其实，写作是一门技艺，是需要特别训练的。尤其是在实用性写作领域，有相当多的好经验值得学习。

祝贺考上心仪大学的学生、投诉态度不好的商家、发邮件介绍自己的工作以获得面试机会、撰写项目的工作总结报告……在日常生活和职场上，总有需要你快速起草一则信息、一封书信，或者一份报告的时候。如何在短时间内组织起得体、准确的词句？如何及时传达信息，实现你的目标？

提供细致而实用的 写作指导

桑德拉·E.兰姆是一名编辑、技术作者和专栏作家，著有《私人便条》《写出恰当的词》等书。在新书《实用写作完全指南》中，他按照私人社交、职场沟通、纠纷解决等不同使用场



《实用写作完全指南》

景，将书分为11个部分，并在每个部分中，按不同的场合分别指出了不同写作类别的应用范围、内容要点，以及需要注意的细节问题，提供了细致而实用的写作指导。

此外，他还罗列了高频词语、常用句子，为读者快速组织句子段落提供了帮助；每章后面，还展示了范文样例，让读者的写作有章可循，从而可以高效、得体地处理职场与生活中纷扰的一切事务，在人际

交往和职场沟通中游刃有余。

写作是为了达意。要达到这一目标，最好、最快的途径就是使用简洁明了的语言。但怎么达到这个目标？兰姆建议：首先你要知道自己想要说什么。这一点听起来挺容易，但大家往往就错在这上面。动笔之前，从头至尾梳理一下你要表达的内容。无论要表达的内容有多复杂，梳理一下，你的写作就会容易得多，而且写出来后，效果也好得多。无论是写作还是其他交流形式，花时间梳理想法，绝对是最有效的准备工作。这种做法有助于培养你分析、整理的技巧。萃取信息，用简单的一句话表达出来——这就是主题信息。

审视写作动机 激发读者兴趣

第二步就是，问一问自己这几个基本问题：我的读者是哪些人？在这一方面，我的读者已经知道了什么信息？我的读者需要了解什么信息？我的读者会有什么样的反应？他们

会接纳还是反对？或者他们会有敌意？或者他们无所谓？兰姆建议，“写下几条关于读者的注意事项，会帮助你把读者牢牢地记在心里，写作的关注点就不会有错。”

接下来，兰姆提醒大家：“进一步审视写作的动机，明确信息的目的。问问自己，想要达成什么样的目标：你想要给读者提供消息，那你想提供什么消息？你想要说服读者，说服他们什么呢？想要激发读者行动起来？想要给读者道歉？为了什么道歉呢？或者，是为了跟进或再次确定口头上的讨论，或者只是想生成书面记录？大多数时候，写作是为了提供信息或说服对方，有时却是想激发读者的兴趣。此时用一点心思，有助于一语中的，用词一定要非常准确。”

最后，兰姆强调：“你要知道，写作是一种双向对话。明白这一点，写起来就要轻松一些，效果会更好，也有助于你选择正确的语态语气。记住，写作的时候，你就是在对话。”

封面新闻记者 张杰