

## 纳溪：关于龙和龙的意象(组诗)

□贾璋岷

## 永宁河夜晚的闪电

水草,摇动月圆的滋润  
一段段夜色剪成碎片的记忆,云溪  
一个温润如玉的名称,喋喋不休  
讲述陈年往事  
比如,接纳百溪的能量与湍急

没有了船夫的汗粒,盐的咸味  
两岸,渍着星星点点的霓虹  
与长虹般的大桥对视,夜深了  
隐隐的雷声,龙爪般的闪电  
撕碎失忆症的混沌,我在灯下  
书的字句跳动节拍,强健如斯  
叩响神奇的土地,笔走龙蛇  
地下火也在运行,天与地对话  
铿锵腾飞起希望与渴求,一阵阵的风  
送走龙游九天的豪迈,实实在在  
让沉沉浮浮的梦境,饱蘸  
朝阳喷薄的新故事

## 龙洞酒庄

酒的醇香,如霓裳羽衣曲般曼妙  
在舌尖上游走  
满目都是新春,喝醉酒似的  
酡颜,连连绵起伏的远山都乐了  
那是一条龙的舞蹈,摇头摆尾  
就像节日里甩动的龙灯

猛地,酒在那一刻醒了  
龙的舞蹈,凝固定格  
在山庄回望龙脑桥,带来川南  
金三角那些关于酒的记忆  
传说的皱纹抹平了  
端视的目光拉直了

## 花田酒地

清溪水朝着长江奔去,一路歌  
龙行逶迤,回望故乡炊烟  
恋恋不舍的呓语,就这样  
抖落鳞片,五彩斑斓的色彩  
撒下种子,就跳出无数  
花的精灵,还有各种各样的心思

郁金香紫的梦想  
山茶花红的醉意  
蔷薇丛粉的依恋  
连蒲苇的摇动,都张扬起  
银色的惆怅与念想

这就不奇怪了,在清溪  
游进长江的最后一刻,山峦突然挺立  
那是昂首的龙头,深情痴情

## 风过鹤壁的鹤

风通过心脏,比通过鹤壁的鹤  
容易得多,但  
朝歌已旧。说2000年前的鹤壁  
必说殷墟,必说甲骨文上的朝代更替

到了战国,又是谁在驱动赵卫的马车  
为淇河注入《诗经》之水?

路是走出来的,鹤壁走出了自己的  
人文路。要借就借走它的火焰吧  
一只鹤落入时间深处。是淇水指引我们  
找到它们,是心跳指引我们找到彼此

我们必须拥有传承,破开山水的壁垒  
只有大智慧,才敢于以时间为对手

## 鹤壁揽胜

白鹭的翅膀并未覆盖  
所有传说。在鹤壁,淇河的水  
每一滴都对应着  
一枚诗歌的文字。反光,锁不住  
纣王宫的孤独。那些历史  
后半部被人提及,前半部也许散失

功过不是殷墟铜锈  
面对峭壁、河涧,众多石头和鱼  
在晴空下挖掘。赞美是有效的  
湿地公园,一草一木,需要黎明的露水  
提取它们,已经具备的药性  
为灵魂,指路

指白鹭背上的梦回

瞩望,花的田野酒的园地  
芬芳是龙的乡愁  
酒香是龙的乡愁

在十五的月圆下  
见证龙游大江的壮阔  
天上的圆月,橙黄通透  
那是乡亲们送行的酒杯

## 二月茶

二月二,完成一个风俗的仪式  
只要抬头,再昂首  
早春的雾气就来套近乎  
成就一种龙的仪态  
放飞一段心的祈祷

你在你的家院里抬头  
你的心灵花园,有了龙的慰藉  
因为心中的龙,总在  
远方与诗意的敲更声中幻化

田野里,也有蓬勃的圣灵在抬头  
在北纬二十八度的红土地上  
季节唤醒沉闷一冬的积蓄  
绿的茶,蓦然抬头  
那莲心,那雀舌  
一齐绽放,一齐鸣叫  
龙的诗意,在早茶杯里氤氲云气  
龙的远方,就是茶山绿意的外溢

## 凤凰湖

九弯十八曲,我只在乎她的密码  
西蜀玉珠滴落春天的翠绿  
犴厉遒劲的龙爪,抓牢  
潜龙之渚,仰荫游凤之林  
林荫的翠,湖水的柔  
春风的嫁妆,晒阳宿醉  
威仪的龙姿,也开始温馨  
探进密林深处的呼吸,龙须  
在幽暗的帘幕后,炫动风神

叠嶂层峦的沉默是金  
远处,还有龙蟠云光的呼应  
翠竹的梢,排开镂金的箫声  
龙吟细细的灵魂,投放一只白鹭  
凤鸣深壑的向往  
在一汪深情的碧水中定格

山行迤迤,那是长卧川龙山  
明眸荧荧,那是波光黄龙堰  
龙声吼吼,那是湍飞烟子洞

## 诗解鹤壁(组诗)

□金指尖

“历史是一块碑,活着是另一块碑”  
我们一路交谈,直到  
转过卫国故城,又入朝歌古城  
每一处遗址都是一条路  
我们不得不深入

对于历史,我们将是它的未来

## 云梦山扶木

促织无眠,手提故国  
最先安眠的诗人,隐约梦见黄河故道  
一段遗存的伤口

吃过“淇河三珍”,到达云梦山  
一走神,云梦水帘溢出了我们的杯口  
草场的梦从马背上飘远

把草色还给一杯茶  
把酒令还给五里鬼谷到天书崖的路  
我们不说出谜底

站在夕光中,归马并不认识我  
许给自己一身碧华  
怀抱远道而来的一段心事

我多么愿意替你扶起深色的马鬃  
像扶正一株腰下的草  
谁又知道,云梦草场芳心已暗许

## 淇河在上

无须鼓乐之《诗经》中的水  
已经重新命名,唯独在那淇水之上  
开满无数的花朵

一切都够了,阳刚的火焰  
托起夕阳下的羽毛丽翼  
凤凰于飞,就成了龙腾的陪衬  
湖水,有了亮蓝与清芬的图腾

## 龙湖水香

红豆杉的长龙阵,时光的馈赠  
成就女性裙摆的轻盈  
把青春戴上花的冠冕,释放出  
黄龙湖的万顷碧波

一粒粒珍珠串成项链  
每家农舍都是源头的阳光  
云朵低了,呼吸每一朵花的精彩  
群山,澎湃而来的旗帜  
漂流的音符,溅起欢笑  
水的每一级跃动  
提升风语的每一回呢喃

星星,在春风隐影  
香飘一带,还有花燃一路  
看那桃花岛到子谷岛的果实  
看那樱花蔷薇三角梅

有个新的小镇如出浴的美人  
他们叫她“麒麟水镇”  
龙的舞蹈,不会寂寞  
麒麟,也是龙的亲戚

## 护国战壕

云上的龙,浮游出胡须卷动的隐血  
投影却在真实的地面弯曲燃烧  
战壕,飞腾出一路铁血军魂的狂飙  
那是护国号角最鲜活的呼啸

将军拔剑南天起,长风激荡  
蔡锷的倔强,挺起龙的鳞甲  
最硬的甲,火羽浸泡出的好酒  
浓烈出青年朱德的满腔豪迈

棉花坡,温柔的名称绽放硬气  
腾龙,直刺天庭饱满的旷野  
历史的幕帘,拉开新的场景  
龙藏深海,海面平静如丝如风  
飞龙在天,举世见证壮美激越

年轻的将军,早早化作一道闪电  
霹雳舞出天上的龙  
年迈的元帅,千山万水跨越  
回眸后他说,群龙得首自腾翔  
无限天空,俯瞰一条战壕的  
须臾与不朽

无须唤醒写《竹竿》《载池》的  
许穆夫人。无数诗人  
已经献出干净的语言

在这里,每一座遗址  
都是一扇门。随意一步,可以  
跨越若干朝代。时间的分叉在于  
流水走流水的野道  
历史归历史的典籍

历史偏离曾经的卫水故道  
诗却越走越近

## 朝阳悬空寺

放弃香灰里的烟火  
到此一游的芸芸众生不止我一个  
一粒红枸杞飘浮在杯口  
像太阳落进杯里,不着相,仅此而已

朝阳寺晚钟敲了多遍  
钟声停在淇水之上,便不再向前了  
时间到此,把无数朝代的禅机  
浓缩在摩崖上

依山而筑,绝壁丛生,飞檐凌空  
以一道水润色一片山河  
以一脉香火朝向虔诚  
听说鹤壁蓝图,让鹤壁人诗心流淌

而太行东麓,数千年过去  
依然在传说殷纣王采暖的行止

每一粒乌金都是你,  
父亲(组诗)

□李晓波

## 那一年

那一年,我心神不宁地坐在  
横山乡堰坝小学的课堂里  
数学老师在讲台上不厌其烦地  
反复讲解着分数的定义  
然后看到校长来到门外  
冲老师招了招手  
老师进门,把我喊了出来

我回家,知道你从此再也不会  
追着喊我的乳名  
再也不会拉着我的手  
语重心长地嘱咐我要学习  
特别是算数  
别像你当个采煤班长  
却连全班12个人的工分  
都算不明白

那一年,小小的我学会幻想  
幻想有一天你会出现在家门口  
幻想母亲有一天会突然高兴地  
从乡上带回你寄来的信件  
幻想我期末考试考了满分  
你一如既往地把我抛得高高的

那一年,在煤矿一隅的停尸房里  
我眼含热泪看着嵌入你前额上  
一粒粒黑亮的乌金。小小的心  
从此学会坚强,学会成长

## 遗物里的温情

在矿山半山腰的一片竹篾窝棚里  
我们找到了属于你的那一间  
陈开贵叔叔搬出一个木箱子  
里面有你没舍得穿的新工作服  
胶靴和布手套

还有油纸包着的三个崭新轴承  
我知道,这是你为我买的  
还没来得及给我  
那一刻,本该欣喜的我  
却因悲伤而泪雨滂沱

回家后  
我认认真真地找来木板木棍  
用轴承做轮子造了一个滑板车  
然后与弟弟在地坝里相互推着  
一遍一遍地滑过来滑过去  
因为,我们相信  
你一定会在天国温情地  
看着我们

四十年来  
我们兄弟承续你的温情  
互谦互让,相扶相携  
终于长成了你期待的模样

## 我看着每一粒乌金都是你,父亲

这一刻,我在千米井下,父亲  
在你曾经用双手紧握镐把  
奋力刨煤的千米井下  
在你,还没有来得及反应  
就被顶上掉下来的煤块击中的  
采煤工作面

这一刻,我在千米井下,父亲  
和你一样  
我的对面就是厚厚的煤壁  
闪亮的乌金  
不同的是,我的头顶是钢铁的支架  
再也不是当年你头顶的排架和竹篾  
我的手里是割煤机遥控器  
再也不是你当年手里的风镐和掏耙

我点动割煤机遥控器  
乌金簌簌跌落  
滚入溜子、桥转、皮带  
我看着每一粒乌金都是你,父亲  
我与它们一一握手  
一一认亲