

由中国博物馆协会、中国文物报社联合主办的“第十九届(2021年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动”终评结果,5月18日在湖北武汉揭晓。四川博物院“山高水阔 长流天际——长江流域青铜文明特展”获得精品奖,成都金沙遗址博物馆“七宝玲珑——来自喜马拉雅的艺术珍品”特展获得国际及港澳台合作入围奖,成都博物馆“发现中医之美——中国传统医药文物特展”、成都武侯祠博物馆“明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展”获得优胜奖。

“十大精品”推介活动是中国博物馆界陈列展览领域的最高奖项,此次评选活动由国家文物局指导,中国博物馆协会、中国文物报社主办。自启动以来,得到了全国各省级文物行政管理部门和文博单位的积极响应和支持,申报项目来自30个省、自治区、直辖市,数量多达157个。参评展览题材之丰富、申报单位之多元,均创历史新高。

全国博物馆十大陈列展览评选揭晓 四川4个获奖展览精华解读

壹

长江流域的青铜文化

四川博物院“山高水阔 长流天际——长江流域青铜文明特展”,集结了10省48家文博单位的518件套珍贵文物,其中仅国家一级文物就多达209件,还原了长江流域青铜时代的文化面貌。

这是自1999年以来,川博第二次摘得全国博物馆展览的最高级别奖项。此次展览以长江文化中极具开放、繁荣景象的青铜文明为背景,精选出文化内涵深厚、艺术审美独特的珍贵文物,集中展现出商周时期长江流域巴蜀、荆楚、吴越既独具气质、风格各异,又相互交融、相互促进的文明气象,用展览这一特殊的语言,生动诠释了“多元一体”的中华文明和深厚的文化自信。

展厅中,长江中上游三星堆遗址、金沙遗址、涪陵小田溪战国墓地、盘龙商城遗址、新干大洋洲商墓、随州曾侯乙墓地、荆州楚王墓地等出土的文物,长江下游吴王夫差剑、青铜鸠杖等代表性文物集体亮相。参展文物颇为珍贵且数量庞大、种类丰富,在展览中共同绘就长江流域青铜时代难得一见的壮丽画卷。

展览在川博展出3个多月,还邀请国内著名专家奉献一系列学术讲座。北京大学教授孙华、金沙遗址博物馆馆长朱章义、湖北省博物馆馆长方勤等大咖都带来兼具科普性、趣味性的讲座,放之长江流域的视野中解读古蜀文明。

贰

喜马拉雅的艺术珍品

2021年2月至4月,成都金沙遗址博物馆联合香港中文大学文物馆举办了“七宝玲珑——来自喜马拉雅的艺术珍品”特展。该展览精选233件(套)、时代以17-20世纪为主的喜马拉雅地区艺术珍品,讲述该地区璀璨的物质文化、多彩的民俗风情和当地独特的审美艺术。

5月16日,成都金沙遗址博物馆副馆长王方参加了“十大精品”推介活动终评会。她介绍,2021年初,香港中文大学文物馆一批正在内地巡展的藏品受疫情影响无法按计划回



成都金沙遗址博物馆“七宝玲珑——来自喜马拉雅的艺术珍品”特展。



四川博物院“山高水阔 长流天际——长江流域青铜文明特展”。

到香港,经综合讨论,金沙决定更改原有展览计划,结合博物馆自身特色,与香港中文大学文物馆合作举办“七宝玲珑——来自喜马拉雅的艺术珍品”特展。展览不仅吸引了140余万观众参与,还获评文化和旅游部“2021年度内地与港澳文化和旅游交流重点项目”,成为当年唯一入选的博物馆展览项目。

在“十大精品”推介终评会上,“七宝玲珑”展引发现场评审和参会代表的热烈反响。中国博物馆协会陈列艺术委员会常委、国家文物局专家库专家、全国博物馆定级评估专家组组长李黎研究员认为,这是金沙遗址博物馆与香港中文大学文物馆冲破重重阻力,联合举办的高质量入境展览。展览策展定位清晰、主题明确,以小切口反映跨越时空的“交流、互鉴”大命题,以点带面打造历史风

尚,深耕历史积淀、探索现代表达,最大限度呈现出“美美与共”的核心思想,是当下彰显博物馆力量的一个标杆性展览。

叁

镇馆之宝显中医之美

2021年中秋节前夕,成都博物馆“发现中医之美——中国传统医药文物特展”开展,为蓉城观众展现一个视角独特的中医药历史,一个蔚为大观的中国传统医学世界。

这是国内首个荟萃历年出土中医药文物的特展,系统地呈现了中国传统医药博大精深的内容和举世瞩目的成就。展览整合了故宫博物院、中国社会科学院考古研究所、上海中医药大学等全国数十家单位的精品文物,给观众带来一场文化盛宴。包括近百件一级文物在内的300余件(套)

展品,通过巧妙设计的展陈、深入浅出的阐释,引领观众探索中医之美。

河南安阳殷墟甲骨文上的“疒”与“疫”字,证实了早在商代人们就开始区分不同病种。成都老官山汉墓的“天回医简”被认为极可能是古代神医扁鹊医派的失传医书,是现存最早的医学专门著作,打通了汉代医学传承的一大关键环节。出土于湖南长沙马王堆汉墓的《养生方》,是世界上现存最古老的有关养生学的文献之一。甘肃敦煌文书里存有世界上最早的国家药典《新修本草》,也存有世界上最早的食疗专著《食疗本草》。千年典籍、精细器具、经络人偶、疗病秘方,众多镇馆之宝汇聚蓉城,唤醒一脉相承的文化记忆。

据悉,成博探索建立独具特色的立体化展览体系和多维度展览运作机制,加快建立集展览研究、设计布展、运营推广于一体的成都展览策划研究中心,组建功底扎实的博物馆策展人团队,推出具有广泛影响

力的原创展览和交流展览,重点塑造“辉煌成都”“多彩文明”“艺术典藏”三大特展系列品牌,并聚合社会优质资源合作策展,多层次、全方位展示中华文明的独特魅力和天府文化的时代特质。开馆以来,在全国博物馆十大陈列展览精品推介活动中荣获两次精品奖、5次入围奖。

肆

三国君臣的旷世传奇

2021年10月1日,成都武侯祠博物馆的重磅展览《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》在孔明苑展厅正式开幕。这是武侯祠的常设展览,从初创、设计到实施,历时8年,汇集武侯祠和四川博物院、襄阳市博物馆、凉山彝族自治州博物馆、成都永陵博物馆、成都市文物考古研究院等多家单位的200余件(套)精品文物,力图通过以文物为核心的讲述,勾勒那个英雄辈出、逆流而上的时代和刘备、诸葛亮两位历史文化名人的交汇轨迹和旷世传奇。

展览将二人乱世相逢、共叙经纬的细节突出表现,更传播出厚相结纳、忠孝节义的优秀传统文化品格精髓,填补了国内尚无刘备、诸葛亮两位历史名人特展的空白。成都武侯祠作为国内现存唯一君臣合祀祠庙,将这一展览作为常设展,更是烘托着“武侯祠堂常邻近,一体君臣祭祀同”的氛围,别具一番古今辉映的意味。

此外,在《明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展》中,广泛运用了场景式体验和多媒体技术,在文物和文字的基础上,营造出更具亲切观感的观展氛围。

封面新闻记者 曾洁 杨帆
图据受访者



成都武侯祠博物馆“明良千古——刘备与诸葛亮君臣合展”。