

海归女硕士卢佳睿： 扎根基层 书写田坎上的青春故事

新青年 | 上封面 |
封面人物大型系列报道

张艾佳 华西都市报-封面新闻
记者 谢杰 受访者供图

5月初夏,细雨岚雾,四川南充顺庆区双桥镇,穿着顺庆青年志愿者红马甲的卢佳睿,正在田坎上和村里老人咨询泡田插秧的事情。

这个城里长大、英国留学回来的姑娘,2020年10月由顺庆区委组织部“果城·菁英人才计划”引进到顺庆区融媒体中心工作,得知单位要委派专人助力乡村振兴,她主动请缨,成为双桥镇凤凰村乡村振兴驻村工作队队员。后经共青团顺庆区委统选考核,兼任双桥镇团委兼职副书记。

“以青春之我、奋斗之我,为基层添砖加瓦。”这是她一直以来的梦想,在踏踏实实的乡村振兴工作中,她带着看过世界的视野,扎根基层,书写田坎上的青春故事。

留学回国返乡 “我对这土地爱得深沉”

1994年底出生的卢佳睿,是南充顺庆人。2018年大学毕业后,考取了英国利兹大学信息设计研究生。

2019年11月毕业,导师建议她继续读博,她也收到多份来自北上广等地的企业高薪邀约,但她既没有选择留在英国,也放弃了去北上广的机会,毫不犹豫回到家乡南充。

“我是中共党员,报效祖国、建设家乡是我从小的愿望。”卢佳睿告诉记者,在国外的時候,才真正领悟到艾青的诗句“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉”。

于是,这个青春靓丽、活泼干练的姑娘,成为村民口中的“新农人”“智多星”“童伴姐姐”……青春在乡村振兴一线发光发热。

田坎上的“新农人” 乘风破浪的“金凤凰”

5月初夏,行走在凤凰村,一块块高标准农田错落有致,透亮的河水灌溉田畴。村民或在产业园里采摘柑橘,或挑

着秧苗走在田坎……这是凤凰村用心打造的诗画田园。

“一台无人机药箱装满一次可以喷淋20亩地!”一个洪亮的女声,从午后的秧田里传来。卢佳睿正在给村委会干部和村民讲解无人机打药的优势,探讨使用无人机进行田间管理的可行性。

从成为双桥镇凤凰村驻村工作队队员开始,卢佳睿就给自己定义为“新农人”。初到村时,作为一名“门外汉”,果树品种不熟悉、不会打农药、分不清冬小麦播种时间……但勤奋好学的她查资料、实地考察、问村里长辈、请教专家,很快成为“农事小百科”,还经常能运用科学知识化解村民遇到的难题。

“一开始觉得她吃不了苦,年纪轻轻的小娃娃下乡来会做个啥子嘛!”凤凰村村支部书记彭尚文介绍,这个年轻姑娘二话没说,用踏实肯干的作风、不断创新思路,很快就赢得大家信任。

据了解,凤凰村位于顺庆区双桥镇,2020年村级建制调整后,原袁家沟村与原彭屋村合并为凤凰村,全村共7个社,2800多人。脱贫攻坚的战场上,凤凰村实现了涅槃重生。追梦在振兴乡村的“春天里”,这只美丽的凤凰如何乘风而起再腾飞,成为摆在驻村工作队面前的重要课题。

在英国留学时,卢佳睿学习视觉传达、交互设计等方向,课程设计和实践中,她对英式浪漫田园乡村风光印象颇深。但对国内的农村,卢佳睿了解并不多,她心中要去践行的乡村振兴梦,是比英式浪漫田园乡村风光更美更温暖的画卷。

“向下扎根,向上生长。”卢佳睿说,在乡村振兴的战场上,她越来越清晰地知道自己的人生方向。

农村工作“智多星” “这是村子,也是家”

“乖乖,看我给你带什么了?”5月14日,卢佳睿拉着凤凰村留守儿童袁佳怡的手,笑眯眯地说。“哇,好漂亮的水彩笔和绘画本。谢谢佳睿姐姐,我好喜欢呀!”

驻村工作中,卢佳睿了解到该村“童伴妈妈”留守儿童服务队伍只有1名专职工作人员,于是主动加入成为一名“童伴姐姐”,到村里每名留守儿童家里,以走访邻里、亲戚、老师等多种渠道了解情况,全面精准掌握留守未成年人困境。

5月12日,卢佳睿还在双桥小学给



投身乡村振兴的海归女硕士卢佳睿。



卢佳睿(左三)和驻村工作队同事一起,在村里开展调研。

三年级的同学们上了一堂创意美术课。课堂上,她现身说法和大家分享:“就像你们的人生有无限种可能,知识可以改变命运,去到更广阔的天地。”

她经常和村里人拉家常,把她看过的世界讲给村民听。也经常给村里拍照片,每次发到社交媒体,国内外的朋友都纷纷点赞。她还利用自己工作的优势,将凤凰村和双桥镇宣传出去,将各种政策方针、好的经验办法带回村镇。

在农村工作的日子里,她便成为了村民口中的“智多星”“新农人”“童伴姐姐”……

“乡村振兴青年志愿者” 抱团发展凝聚振兴合力

农村团委工作要创新,作为双桥镇团委兼职副书记,卢佳睿从青年志愿者队伍建设上下功夫。

“双桥镇的乡村振兴第一书记和队员们,有来自财政、司法、人社等市区两级部门的干部,都是年轻人,把大家凝聚起来就能发挥更大的合力。”卢佳睿利用驻村工作人员身份优势,积极与各相关部门保持有效联系,将双桥镇的第一书记、驻村队员,村里的年轻干部、年轻党员都引进顺庆区团委志愿者服务队伍,成立了青年志愿服务队,重点开展新冠疫情抗疫行动、法律法规政策宣传、留守儿童助学公益等活动。

“读大学时,我就很爱看新闻。当读到一篇名为《青春之花,绽放在扶贫路上》关于北京师范大学硕士黄文秀的扶贫报道时,便深受触动。她把生命奉献给脱贫攻坚事业,谱写了新时代青春之歌。”黄文秀说过“总是要有人回来的”,这让卢佳睿印象颇深:“我就是要回来的人。”

人才回流、返乡就业、职业选择、扎根基层……这是卢佳睿回到家乡两年多的轨迹。时间不长,却展现出属于她的青年使命担当。

“以青春之我、奋斗之我,为基层添砖加瓦,这是我一直以来的梦想,也是我今后的努力方向。”卢佳睿希望扎根基层,在田坎上书写属于她自己的青春故事。

让青春力量激荡,让青春正气昂扬。

封面新闻长期面向全社会,公开征集“你心中的新青年”人选。

哪些向前奔跑的身影曾感动过你?

快来给我们推荐吧!

推荐
方式

欢迎通过封面新闻APP的爆料平台,推荐你心目中能够代表中国力量的新青年;与此同时,也可以在封面新闻微博、微信等平台的相关稿件下方留言,欢迎向我们推荐。

推荐
标准

- ① 年轻:14-40周岁
- ② 正能量:热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义
- ③ 责任感:遵纪守法,品德高尚,甘于奉献
- ④ 创新力:勤于学习,善于创造
- ⑤ 引领风潮:在本职岗位上取得突出成绩,具有良好的社会影响

四川省美术馆重新开展“天府天工”作品展盛大开幕

5月18日上午,由四川省文学艺术界联合会主办的“天府天工·四川工业题材美术创作工程作品展”在四川美术馆盛大开幕。现场展出了117件作品(含17件特邀作品),涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩五个美术门类,这些作品旨在以美术的形式反映20世纪50年代以来四川工业建设的艰辛历程和辉煌成就,讴歌其中所包含的奉献精神 and 坚韧意志。

经过近一年的升级改造,位于天府广场西侧的四川美术馆于5月18日“国际博物馆日”重新开馆,“天府天工·四川工业题材美术创作工程作品展”作为新馆开馆展,成为今年上半年本土美术界的一大盛事。

焕然一新的四川美术馆让观众眼前一亮,其通透开敞的内部空间以及柔和的灯光也极大提升了观展体验。此次四

川美术馆升级改造主要体现在馆内地面墙面的装饰装修、设施设备专业性的提升、公共场馆功能的完善及参观动线的重新设计。

据了解,“天府天工·四川工业题材美术创作工程”是由四川省文联创造性组织实施的一项集采风、创作、展览、出版、收藏为一体的大型主题性美术创作工程,工程启动于2019年下半年,先后举行了六批次十条线路、约300人次省内外艺术家参与的采风活动,经过三轮评选,最终评出117件参展作品。

其中,既有反映电子信息、装备制造、食品饮料、先进材料、能源化工和数字经济等产业的作品,也有表现“三线建设”“两弹一星”等工业历史题材以及传统工业的创作,艺术家们不仅诠释了工业文明之美,抒写了四川工业战线的奋斗之志、创造之力、发展之果,也探索了



“天府天工”作品现场。

工业题材与传统美术创作技法和审美经验相契合的新路径,为新时代美术创作积累了经验。

四川在新中国工业发展史上,无疑具有举足轻重的地位,特别是在20世纪国家实施的“三线建设”战略中,四川成为国家工业的重镇之一,成为许多国之

重器的聚集地。今天,四川工业在中国工业的整体格局中,在国家发展战略中,依然具有十分重要的地位。

四川工业发展的昨天与今天,为艺术创作留下了丰富的艺术矿藏。从入选的作品中,观众看到了从昨天到当下四川工业发展的艰辛与辉煌,更感受到了四川工业与共和国发展同频共振的节律和奏起的交响乐曲。

目前,“天府天工·四川工业题材美术创作工程作品展”在四川美术馆一楼与二楼的四个厅内展示。同时,美术馆三楼和四楼的两个厅也同步举行了平行展“匠心筑梦-四川美术馆·神州版画博物馆馆藏工业题材版画展”,展出神州版画博物馆所藏的20世纪后半叶以来全国版画名家创作的代表性工业题材作品。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆