



电影版《白雪公主》。



《阿童木》手稿彩涂原画。



5月18日是国际博物馆日。5月17日，“一支铅笔诞生的世界：动漫原画特展”亮相成博，248件动漫史上享有盛名的作品原画、著名画家的手稿及线稿、精美珍稀的赛璐珞原片汇聚蓉城，让你一秒穿越回童年。

一支铅笔诞生了什么世界？ 来成博看动漫原画特展



经典中国动画剧照。

诞生百年的国漫

国产动画片已经诞生百年。1922年，上海万氏兄弟制作的中国第一部动画广告片《舒振东华文打字机》，揭开了现代中国动画发展的序幕。

水墨风格的《小蝌蚪找妈妈》、剪纸动画《渔童》，有着浓郁的传统艺术气质；中国第一部彩色动画长片《大闹天宫》里，孙悟空腾云驾雾，拉开了之后一系列以悟空为题材的动画序幕；70后、80后最爱《哪吒闹海》《黑猫警长》《葫芦兄弟》，这些动画片至今依然被人们津津乐道；改革开放后的“神作”《宝莲灯》，则是中国第一部重要大银幕动画片，在国漫发展历史上具有里程碑式的意义……

时至今日，通过对传统文化的汲取，国漫持续着自己稳健的创造力。《大圣归来》《大鱼海棠》《白蛇·缘起》等蕴含中国传统艺术和民族精神的优秀作品，引起了全国关注与讨论热潮。值得注意的是，2019年，由成都80后导演饺子创作的《哪吒之魔童降世》横空出世，在引发全民观影热潮的同时，也让“成都动画力量”进入全民视野。

在成都着力打造“动漫之都”的大



《哪吒之魔童降世》海报

趋势下，近年来还诞生了评分极高的《汉化日记》，引爆全网的《十万个冷笑话》，以成都“特产”大熊猫为形象制作的《熊猫潘戈》，以成都城、剑门关为动画场景的热血传奇《豪士歌》等，让人不仅看得酣畅淋漓，还非常具有代入感。

勾起童年记忆的日漫

在世界动漫发展史上，日本动漫的发展以其特有的轨迹形成了一种独特的文化现象。它既汲取了19世纪欧美动漫的形式，也糅合了本国原有的漫画基础，吸引了来自全球的大批拥趸。

对于中国观众而言，认识日漫始于1980年。“日本动漫之父”手冢治虫创作

的《铁臂阿童木》成为我国引进的第一部国外电视动画片，在70后、80后的心中刻下了对于科幻漫画的最初记忆，圆了不少人儿时心中拯救世界的梦。

对于动漫爱好者们来说，记忆中一定有集齐7颗龙珠便可以召唤神龙的瑰丽想象，特色鲜明的孙悟空、龟仙人、布尔玛、乌龙等“朋友”们，在动漫世界里一次次整装出发，踏上寻找龙珠的征途。直至今日，鸟山明的划时代神作《龙珠》，依然堪称日漫巅峰。

“超长待机”则是一项让人又爱又恨的属性。一部日漫从推出到完结，往往要经历十年乃至数十年的时间。超过50年、至今仍在播出的《鲁邦三世》，陪伴大家从自己上小学到娃上小学的《航海王》《名侦探柯南》，尽管完结遥遥无期，却依然牵动人心。

在20世纪得到迅猛发展的日漫，无疑拓宽了动漫的界限，并凭借丰富的题材与精美的画风，牵扯起无数日漫粉的回忆，建造了一个个璀璨的二次元世界。

梦幻王国迪士尼

1928年，聪明伶俐的米老鼠诞生，并成为美国动漫史上最令人惊叹的奇

迹、受欢迎的宠儿。同年，米老鼠作为主角的全世界第一部有声动画片——《威利号汽船》首映，让这只小老鼠自此走向世界。

1937年，沃尔特将格林童话故事中的《白雪公主》搬上银幕，这个“肤白如雪、发黑如墨、唇红齿白”的形象活了起来，并成为世界上第一部动画长片，使动画成为电影中一种独特的艺术门类。几十年来，世界各地的观众，经由电影银幕短暂地步入迪士尼温柔的童话梦中。

无论是美国迪士尼动漫还是迪士尼乐园，都建造了一个梦幻乐园，将孩童乃至成年人的童话梦小心封存。从一只米老鼠，到无数经典的动漫角色；从世界上第一部动画长片，到数次斩获奥斯卡大奖，迪士尼至今仍不断创作经典，并成为经典。

“一支铅笔诞生的世界：动漫原画特展”5月17日已登陆成博，248件动漫史上享有盛名的作品原画，著名画家的手稿、线稿，精美珍稀的赛璐珞原片，将唤起你珍藏内心的动漫记忆。

封面新闻记者 曾洁
图据成博

这些展览今天免费看

“5·18国际博物馆日”来临之际，各大博物馆都策划了一系列精彩活动。成都金沙遗址博物馆通过古蜀金沙出土文物常设展览、金沙文化进校园、“有爱无碍·共享金沙”志愿服务项目和线上直播等活动，让不同年龄、知识背景的公众都能充分感受到博物馆在文明交流互鉴、城市有机更新和社区和谐发展中的重要作用。

今天，金沙根据免费不免票的原则对公众实行免费开放，同时根据疫情防控需要，当日限流量观展。

进入21世纪后第一项重大考古发现”。据考证，金沙是继三星堆之后，古蜀王国又一个政治、经济、文化中心，二者并称为古蜀文明的两次发展高峰。如今，文化一脉相承的金沙遗址与三星堆遗址，被共同列入《中国世界文化遗产预备名单》。

今天，观众可以到金沙遗址博物馆观看“走进金沙”展。这是由国内外优秀策展团队合作打造的展览，曾获第八届全国博物馆十大陈列展览精品奖。展览中，太阳神鸟金饰、黄金面具、青铜立人、十节玉琮、金冠带……金沙遗址出土的2000余件珍贵文物，为观众呈现古蜀金沙丰富的生产生活、精致的艺术审美、神秘的宗教信仰。在这里，你可以亲临遗址发掘现场，看一件件古蜀秘宝从何出土，也可以通过一件件遗珍“穿越”三千年，探秘古蜀金沙王都的流变。

同时，金沙志愿者还将走进成都特殊教育学校，与孩子们一起共享金沙文化，了解成都的起源与发展，增进儿童对家乡的了解，使他们更加热爱家乡文化。

今天，金沙遗址博物馆讲解员还将开展两场“云游金沙”——国际博物馆日线上讲解活动。上午场走进金沙遗址馆，讲述金沙遗址发掘那些事，以及出土文物背后的故事；下午场以互动、提问的方式，与大家聊博物馆日的形成、博物馆职能的变化等与博物馆相关的话题。

到成都非遗主题展 一览非遗文化

今天，全球首个以非物质文化遗产为主题的综合性博物馆成都绿舟博物馆，面向公众全天免费开放，以非遗的文化和趣味，助力“博物馆的力量”主题。

成都绿舟博物馆，人们或许更熟悉它的另一个名字——国际非遗博览中心。它是全球首个以非物质文化遗产为主题的综合性博物馆。博物馆常态展陈设置有序厅、人类厅、国家厅、后记四个部分，共有藏品502件(套)，系统展示了联合国教科文组织人类非遗名录

和我国国家非遗名录，重点展示了非遗项目1100余项，其中世界级非遗项目100余项，国家级非遗名录1000余项。

目前，我国的非遗代表性项目共分为10类，涵盖了民间文学、传统技艺、传统美术、民俗等多项内容。作为世界非遗的荟萃之地，在成都绿舟博物馆，你将看到包括口头艺术、表演艺术、传统手工艺、文化空间等内容，一览全世界多类别非物质文化遗产闪耀的风采。

除常态展览外，成都绿舟博物馆还积极开发以普及非遗为核心的项目。设置有非遗专题展览、非遗小讲堂、非遗手工体验、非遗百科问答等项目，形成了针对青少年群体精心打造的FUNNY ICH非遗研学品牌以及针对广大社区居民打造的非遗教学、非遗展演以及非遗手工体验等非遗进社区活动，让非遗与大众“零距离”，相拥传统，共同体验非遗的独特魅力。

封面新闻记者 曾洁 刘可欣
图据金沙遗址博物馆



“走进金沙”常设展海报。

“走进金沙”常设展 探秘古蜀流变

2001年2月8日，成都金沙遗址惊现于世。这处商周时期的古蜀王都，不仅为成都找到了城市之源，也为世人解答了三星堆的去向之谜，被誉为“中国