

拍下“里程碑级”超级单体雷暴影像 “00后”刘屹靖的 逐风人生



刘屹靖在北京大学发表演讲。

一望无际的荒野中，当乌云不断聚拢形成压顶之势，呼啸的狂风从耳边刮过，眼看一场巨大的风暴即将来临。立于风暴的边界上，刘屹靖要做的，是驱车前往，无限靠近风暴的中心。用手中的相机记录下这场风暴形成的过程，捕捉到不同寻常的天气现象。

暴风雨过后绚烂多彩的双彩虹，日落时分被染上金橙色的乳状云（悬球状云），十几条闪电同时挂在空中的强雷电景象……在刘屹靖的镜头之中，气象的瞬息万变，极端天气的撼天动地，大自然的美丽与愤怒都得到了淋漓尽致的呈现。

“00后追风少年”、中国首个职业风暴摄影师、气象科普博主、短视频大V……刘屹靖屡次被央视新闻栏目报道，又登上微博热搜榜前列，其追逐风暴的故事被大家津津乐道。今年“五四”青年节前夕，封面新闻对话这位“追风少年”，听他讲述与风暴长达数年的“不解之缘”。

小时候玩坏过上百个地球仪

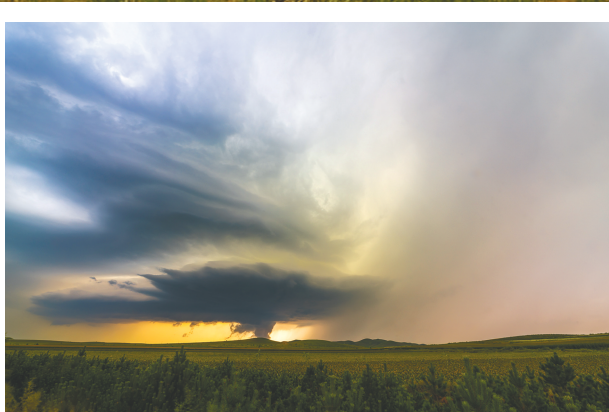
“冰雹为何只发生在温暖的春夏季？寒冷的冬天为什么几乎看不到冰雹灾害的身影？”……

打开网络，搜索刘屹靖的网络名“Range四方”，就能看到他面对镜头，为网友们分析异常天气现象的视频。画面中，他将专业绕口的气象名词信手拈来，计算风暴上升的速度，细细分析极端天气的形成过程。也许第一次点进账号的网友，会认为这是一位专业的气象学家。但其实，屏幕中的他不过21岁，是名副其实的00后。

“追逐风暴是一种本能。”刘屹靖是江西南昌人，幼年时期已经表露出了对于气象、风暴的迷恋。“我小时候玩坏过上百个地球仪。”他还记得自己13岁时见过的一张气象雷达图，那应该是他对风暴感兴趣的开端，是与气象学产生关联的“源头”。之后，他开始通过书籍和网络自主学习气象知识，跟着资深的气象爱好者看他们如何预测天气，尝试着自己分析气象原理。初高中时，刘屹靖运营着一个气象科普账号，时常写下千字的分析长文，配着自己用手机拍摄下的气象图片。

倘若按照刘屹靖所规划的人生线路，他会考入心仪大学的大气科学专业，成为一名气象预报员。但命运无常，一场疾病让他

刘屹靖的这张超级单体雷暴影像登上SCI期刊《大气科学进展》专刊。



与喜爱的专业失之交臂：在冲刺高考的关键时刻，他一个月瘦了20多斤，身体的不适让他无法专心备考。

这看似是刘屹靖生命中的巨大遗憾，可人生变化不定，命运早在此埋下了一个小伏笔，等待他在之后的岁月中揭晓。

跨越2.4万公里追逐风暴

2018年3月15日，此时距离高考不到一百天。就在同学们奋笔疾书之时，生病的刘屹靖请假在家，正神情专注地看着窗外的景色。凭借多年累积的经验，他敏锐地察觉到一团风暴正在向他靠近。更为神奇的是，这团风暴正好在他家窗前不过几公里的位置经过。

“我与风暴之间没有暴雨或者是雾气的阻挡，能见度特别好，当时风暴下的闪电频率很高，隔几秒钟就能看得到一条，雷声不断。”说起当时的画面，刘屹靖记忆犹新。他拿出家中的一台老相机，拍摄下十几张闪电图，并随手发布到社交账号上。没想到，一夜过后，他人生中的第一个“爆款”到来了。

“我没有摄影基础，只是在那儿乱按快门。当时我把这组图片发到微博上，在网络中被疯狂转发，还登上了江西南昌本地的头条，更被中国天气网征稿了。”彼时，刘屹靖正沉浸在失意之中，可这偶然的经历让他灰暗的生活看到了一丝光亮。“我想着，摄影也许是一条新的道路。”

2019年全年，刘屹靖都在钻研摄影摄像技术，也拍出了水平不俗的短片作品。但同时，疑惑也困扰着他，那就是“一味模仿别人的风格，究竟有没有出路？”在尝试了不同题材的摄影之后，一个想法开始盘桓在他的脑海中，“要不要去试一下拍风暴？”

“在国内想要拍到能够媲美国外的经典作品是非常难的，因为利于强风暴形成的气象条件，中国是比国外温和很多的。”刘屹靖举例说，美国一年平均有一千多个龙卷风，而根据中国气象局的统计数据，

中国在2014年的过去24年间就只有43个。“龙卷风都产生于风暴之下，所以不难想象，风暴强度差了很多倍。”

纠结了许久，刘屹靖无意间在家乡用无人机拍下了一场风暴，随后又在南昌成功拍摄下两次风暴的画面，这让他决定开启自己的“逐风之旅”。2020年7月，刘屹靖来到内蒙古，驱车追逐风暴，8月，他拍下了第一幅真正的高质量风暴影像，足以媲美美国很多经典的作品。当激动慢慢褪去，他感受到了巨大的平静。“我在中国拍出了自己一直都不敢想象的画面，我找到了方向。”

刘屹靖的微博置顶博文，是他于今年2月发布的一条视频，在长达半小时的视频里，记录了他在2021年，用近半年的时间，途经11个省市，累计行驶2.4万公里，追逐并拍摄了上百团壮丽的强风暴的经历。镜头中，1秒钟至少10多条的超级单体雷暴闪电，一场龙卷风所形成的过程，多单体冰雹风暴下的壮观的乳状云……这些或震撼、或复杂、或惊心动魄的天气现象，都被他一一收录在画面里。

而在追逐风暴的过程中，刘屹靖也遭遇过不少危险的境遇，就如他在微博所写的那样，“一路上，暴雨、冰雹、强雷电，几乎每天都在我身旁发生”。2021年7月的一次判断失误，在暴风雨中所乘坐的车陷入泥里无法动弹。他只有从数十公里外叫来救援，才终于脱身。

曾有无数人问刘屹靖，为何要去追逐如此危险的风暴？自然，风暴中千变万化的天气现象令人着迷，而另一原因，则是在寻找风暴的过程中，刘屹靖体会到了更为深刻的意义。



刘屹靖的风暴摄影作品。

像对待风暴一样对待人生

2022年5月出版的SCI期刊《大气科学进展》专刊上，选用了这样一张封面：一张超级单体雷暴影像中，包括了中气旋、降水线迹，以及孕育龙卷风的墙云。这是国内迄今为止最完整、最典型的超级单体雷暴影像，不仅被气象学界誉为中国中尺度气象学“里程碑级”的作品，更终结了国内相关人员在部分中尺度气象科研、教学等工作中，长期引用国外摄影师拍下的风暴作品的历史。而这张照片的拍摄者，正是刘屹靖。因这幅作品的“引爆”，他的其他作品也相继在气象学界“亮相”。

“这是我在2021年8月于内蒙古通辽市扎鲁特旗拍下的作品。”刘屹靖说，当时该影像出来后，轰动了中国几乎整个中尺度气象学界。“这是国内最典型的一张超级单体的影像，它把超级单体几个标志性的结构特征都给记录进去了，其中有超级单体大漩涡般的中气旋云墙结构、风暴前侧下沉区的‘降水线迹’以及孕育龙卷风的‘墙云’结构，还有中气旋上的入流云带。”

该作品问世后，当人们在介绍刘屹靖时，总会使用“中国首位职业风暴摄影师”的头衔。2021年，他先后受邀前往北京大学、南京大学、南京信息工程大学等高校开展气象学术报告，讲述风暴背后的原理与它的拍摄故事。而这些学校中，就有他年少时最为憧憬、却因病遗憾错过的气象学府，如今，他与预想的人生南辕北辙后，却殊途同归地达到了另一种“圆满”。刘屹靖也感慨，命运虽向他开了一个玩笑，却用另一种方式，让他实现了多年的心愿。“为什么我喜欢拍风暴，因为每个风暴都是不一样的，你永远拍不到两幅完全一样的风暴作品。在追风过程中，有时会一直拍不到理想的作品，但每当我以为失败的时候，总有一些意外收获，正是这种巨大的不确定性吸引着我，它正如我的人生一样。所以我对待风暴的态度，跟我对待人生的态度是一样的。”他说。

风暴孕育出壮观又震撼的天气景观，但透过影像，也许人们会忽视被风暴席卷后，当地所遭受的巨大灾害。2020年夏天，刘屹靖在内蒙古拍摄风暴时，目睹了受到冰雹灾害后，牧民无奈又愤怒的情绪。他开始思索，自己在追逐风暴的过程中，是否忽略了自然灾害带给人们的痛楚与心酸。“原来，我所追求的‘艺术’，是建立在别人的痛苦上的，那次回去后，愧疚感一直萦绕我的心头。”

如今，刘屹靖的风暴摄影作品已不单纯是分享画面，更会加上注解，讲述风暴的原理及可能产生的危害性天气。他希望帮助更多人了解气象知识从而避免可能的自然灾害。

封面新闻记者 李雨心 实习生 王卓 图据受访者

刘屹靖在追逐风暴的路上。