

# 百岁“人民艺术家”秦怡辞世

## 世上再无“芳林嫂” 天上多颗“传奇星”

“人民艺术家”国家荣誉称号获得者、著名电影表演艺术家秦怡9日在上海逝世，享年100岁。

1922年1月，秦怡出生于上海。她16岁开启舞台生涯，随后走上大银幕。秦怡是我国文艺界公认的德艺双馨艺术家，在她充满传奇色彩的80余载艺术生涯中，塑造了众多栩栩如生的艺术形象。特别是新中国成立后，她先后出演《农家乐》《铁道游击队》《女篮五号》《青春之歌》《摩雅傣》《海外赤子》等数十部影片，在新中国电影艺术长廊留下浓墨重彩。美丽、优雅、坚韧、富有正义感，是她特有的银幕“标识”，其中她在《铁道游击队》中扮演的芳林嫂，成为银幕经典。

秦怡一生经历坎坷，但始终乐观坚强。早期她从封建大家庭出走，踏上抗日救亡之路，积极投身抗战进步演艺事业。在重庆时，她亲历日军大轰炸，是战争幸存者之一。20世纪60年代，她罹患癌症，所幸治疗及时，逐步康复。她常说，自己是从“鬼门关”几度“走回



2011年5月27日，秦怡艺术馆在秦怡的故乡——上海闵行区浦江镇揭幕。这是揭幕当天，秦怡在她的塑像前留影。 新华社发

来”的人，更懂幸福来之不易。

改革开放后，她仍执着于影视创作。2014年，年过9旬的秦怡登上青藏高原，拍摄自编自演的电影《青海湖畔》。片中塑造的气象科学工作者梅欣怡的艺术形象，寄托了她对工作、对生活、对祖国的无比热爱。

2019年9月29日，中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在北京举行。因身体原因，秦怡无法赴京参加仪式。97岁的她，当天在病房观看了电视直播。“国家给这么高的荣誉，很激动，感受很多，很想流泪……”被授予“人民艺术家”国家荣誉称号的她感慨万千。

近年来，秦怡因患晚期肿瘤一直住院治疗。2022年1月31日，在医护人员和家属陪伴下，秦怡度过了百岁寿诞。身边工作人员回忆，谈及表演艺术，老人仍然充满激情。

5月9日，秦怡病情突变，经全力抢救无效，于凌晨逝世。据了解，遵照家属意愿，秦怡丧事从简。 据新华社

## 秦怡照顾患病儿子43年

### 施瓦辛格曾称赞她是一位伟大的母亲

秦怡去世的前一天，刚好是母亲节。很多人知道秦怡是一位伟大的演员，但很多人不知道，她也是一位伟大的母亲。

#### 经历两段婚姻 秦怡一生经历坎坷

秦怡一生有过两段婚姻，第一段是和话剧演员陈天国，第二段是和“电影皇帝”金焰。秦怡少时逃婚到重庆，与“话剧小生”陈天国成为错配鸳鸯。

1939年，正在追求秦怡的陈天国约她去爬山。在山上，陈天国向她求婚，并表示如果秦怡不答应就跳下去。秦怡在陈天国“以死相逼”的慌乱中进入第一段婚姻。然而，陈天国嗜酒如命，婚后第二天就家暴秦怡。女儿出生后，陈天国变本加厉，甚至要将孩子送养。秦怡无法忍耐，带着孩子出走。1944年两人正式结束婚姻。

1947年冬天，秦怡前往香港参演电影《海茫茫》，结识了电影演员金焰。她对这位年长12岁的电影名家几乎是一

见钟情。1947年12月15日，秦怡和金焰正式结婚，郭沫若为证婚人，出席婚礼的有茅盾夫妇、丁聪和吴祖光等。

1948年，秦怡与金焰生下儿子金捷，那时的秦怡非常幸福。婚后秦怡忙于事业，金焰却出轨了，他的背叛给秦怡带来了巨大的打击。

原本秦怡已打算离婚，但1962年金焰患上严重的胃病，此后20多年几乎长期卧床，善良的秦怡不离不弃照顾丈夫。

#### 儿子患精神疾病 她不离不弃照顾43年

1983年12月27日，金焰病逝，留下秦怡和儿子相依为命。秦怡唤儿子金捷为“小弟”，这是老上海家庭对老么的昵称。金捷16岁时患上了精神疾病，秦怡不忍心把儿子送进精神病院，而是把他带在身边。“因为他有病，我必须给他加倍的爱。”这是秦怡经常挂在嘴边的话。为了照顾“小弟”，有时候她不得

不把他带到拍片现场，甚至自己学会注射，为他打针。

有人曾问“小弟”，妈妈是什么？他说，我妈妈就是“做啊做做做”。秦怡觉得这个形容极为精准贴切。

在“小弟”漫长的患病生涯里，秦怡吃了许多苦。由于病情转化为“狂躁性精神分裂”，“小弟”一旦发病就会动手打人，而秦怡就是主要受害者。金捷发病后，经常对她又打又骂。

“小弟”身高1米81，体重170斤。瘦弱的秦怡怎么可能是他的对手？每次只能不停地求饶直呼：“不要打妈妈的脸，妈妈明天还要拍戏，你打妈妈的背。”秦怡被儿子打了不止一次，直到那一天再次发病的金捷用鞋底把她的脸打肿，还砸伤了保姆，她只能忍痛把儿子送到医院。

在医院里病情得到控制的“小弟”也觉得对不起妈妈，他向妈妈保证以后不会再动手，果然，出院后的二十多年里，金捷再也没有动手打人。而在照顾

儿子的43年里，秦怡从来不假手他人，她亲自照顾儿子，给他喂药、洗头、洗澡、换衣服，充满了耐心。

秦怡还培养儿子绘画，为他请了一位老师，每周一次上门教画。“小弟”画画兴趣越来越浓，水平也越来越高。

2000年，著名影星阿诺·施瓦辛格以2.5万美元，通过拍卖买走了秦怡儿子金捷的写生画——《衡山公园》。“秦怡是我崇拜的中国影星，同时她又是一位伟大的母亲，为了患病的儿子，她做得太多太多。”施瓦辛格说。

2007年，59岁的“小弟”因尿毒症并发肺炎在医院病逝，秦怡白发人送黑发人，结束了自己与儿子相依为命的生活。儿子金捷生前的最后一幅画是《我爱我的妈妈》，这是他给妈妈的最后一份礼物。在他心目中，妈妈永远像画中一样年轻漂亮。除了施瓦辛格买走的画，“小弟”还有其他画作义卖，所得收入也捐给了希望小学。

华西都市报·封面新闻记者 杨帆

## 11年前弃北大读技校

# 周浩：只是忠于自己内心的选择

5月1日，新修订的职业教育法正式施行。

11年前，周浩从北京大学退学，转至技工学校就读，轰动一时，成为职教史上的一个标志性事件。

11年后，在职业教育的讨论热度仍在持续的时代背景下，当年的“吃螃蟹”者又有着怎样的“职教观”？记者近日直接对话周浩，追问他在职教之路上的思考。

2011年，周浩从北京大学退学，选择去北京市工业技师学院就读。经媒体报道后，这一选择引发争议。

不少人从现实考量，觉得人应往“高处”走：“北大文凭比技校的值钱得多。”也有另一种声音：应发挥自己的独特价值；

为了名校文凭，去学习不擅长、无兴趣的东西，不值得。

如今的他，对于这一人生转向，究竟是否后悔？

在周浩看来，这只是更忠于自己内心的选择。2008年，周浩在高考中取得660多分的佳绩。他本想去实践课较多的北京航空航天大学，但在大家建议下，为了“不浪费分数”，最终报考北大生命科学学院。但其实，他对生命科学并无兴趣。这段学习经历带给他的更多是痛苦，甚至抑郁。几经辗转后，他决定退学，学一门自己喜欢、也能养活自己的手艺。

周浩说，虽然自己“弃北大读技校”的做法有点“惊世骇俗”，但社会上不喜欢自己的

专业、盲目报志愿的现象相当普遍。他很早就提出，应在中小学教育中引入职业启蒙，让学生对未来的职业发展有更清晰的认知。

周浩认为，每个人都具有不同潜能，理想的教育应因材施教，帮助孩子更早发现和培养属于自己的潜能。

“宁愿去最差的普通高中，也不去职业学校。”有家长担心，一些职业学校招生质量不佳，身处其中，孩子会受影响。

教育部2021年数据显示，近5年职业学校毕业生就业率持续保持高位水平。不过不少人认为，职校生就业率虽然很高，但不容易找到“体面”的工作；与普校生相比，未来发展也会面临更多瓶颈、更高门槛。

从普通教育转至职业教育体系的周浩，对此也有切身体会。

2014年，从技师学院毕业后，周浩选择留校任教。站上讲台后，他很快意识到，责任不一样了。“老师的一句话，很可能会改变一个人的一生。”他发现，在传统教育体系和社会观念里，技校生常遭歧视，也易自卑。教师要做的，首先是帮他们重塑自信。周浩认为，职业教育的高质量发展，离不开全社会的观念更新。只有在社会层面改变选人用人机制，在教育层面改进内容方式，在个体层面改变认知期待，“厚植尊重实践的工匠精神，鼓励多元发展的文化，整体社会认知改变，职业教育才能更多吸引和培养全面发展的人才。” 据新华社