

踔厉奋发新时代 治蜀兴川再跨越

“世界第一高墩”飞架大凉山
三峡连心桥最快下月通车

这是连通金阳新老县城的民心桥，也是助力产城融合的振兴桥

川越这5年
了不起的我们

华西都市报·封面新闻记者 席秦岭 周翼

在大凉山南麓、金沙江北岸，即将完工的三峡连心桥飞架金阳东西城区。这座桥的6号桥墩高196米，刷新了钢管混凝土格构空心墩世界纪录，堪称“世界第一高墩”。

三峡连心桥既是一座连通金阳新老县城的民心桥，也是一座助力产城融合的振兴桥，更是金阳追赶跨越发展的逐梦桥。

近日，工人们在桥上干得热火朝天，为桥面的装饰装修做最后冲刺。记者从金阳县有关方面获悉，这座桥最快将于今年6月底通车。

黑科技

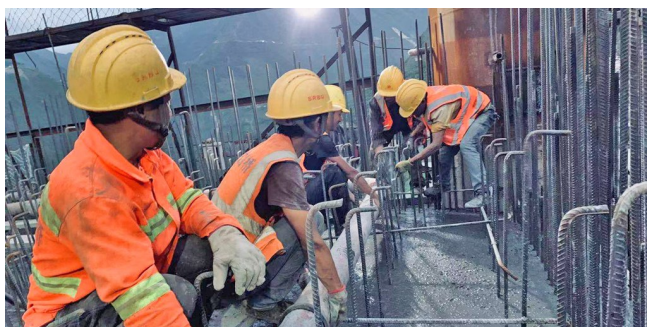
自爬式多功能提升系统
可将45吨重物送到196米高

三峡连心桥共有8个桥墩，最高墩6号墩高196米，大约相当于65层楼高；桥长757.5米，主跨跨径200米，设计时速40公里，总投资3.39亿元。

修建这座桥的项目总工程师何锐告诉记者，这座桥的科技含量很高，不仅成功申报了一批新型实用专利，还获得了中国公路建设行业协会颁发的科技进步奖二等奖、一系列省级工法和企业级证书。

众多黑科技中，最“硬核”的还是自爬式多功能提升系统。

这个系统到底有多牛？何锐说，仅



▲即将通车的金阳县三峡连心桥。

▲三峡连心桥施工现场。

用这个提升系统和40米高的塔吊，就能将45吨重的物料垂直提升到196米高甚至更高的地方。这个技术甚至引起了塔吊生产商的兴趣，专程前来考察学习。

是什么原理可以让这个小小的设备把物料运输到这么高的地方？何锐解释，提升系统以架体为主，外加40米塔吊，以千斤顶为动力、钢绞线为牵引，实现了系统整合、效能提升、成本缩减。

这个系统会给这项工程带来怎样的影响？何锐说，如果没有这个系统，项目部需采购适配的塔吊系统，会多耗资上千万元。

软实力

文化赋能让桥刚柔并济
来这里可邂逅一场水幕电影

因为有了文化赋能，大桥兼具阳刚之气和阴柔之美。

这座桥的艺术顾问高文告诉记者，金阳是毕摩阿史拉则传说的发祥地，毕摩《指路经》记载了古彝人途经云南昭通，从金阳渡江迁徙凉山落叶归根的壮丽史诗，从而赋予了金阳“千年首渡 祖灵最后驿站”的文化内核。

在此基础上，高文用古彝文设计了

象征“首渡”路灯，在护栏上手绘凉山17县(市)名称，并以桥为载体打造了水幕电影和实景演出。

“桥面护栏有600多块，无论从哪一头进入，都从金阳开始，以金阳结束。”高文说，凉山人经过这座桥，都能找到自己所在城市名称的古法象形图案。

当地政府还计划从山上引水建湖，利用山体和绝壁落差形成水幕。届时，激光投影水幕、火舞蜿蜒栈道，将给人带来“谁把太空敲粉碎，满天星斗落人间”的视觉盛宴。高文说，在不远的将来，这座桥必将成为网红打卡点。

向未来

迈步“高速公路时代”
“借桥出山”打造新金阳

这座桥，就像一座时空隧道，串起了金阳的过去、现在和未来。

金阳县委书记方风华说：“彝族同胞从云南昭通途经金阳迁徙凉山落叶归根的壮丽史诗，蕴含了敢闯敢试、勇为天下先的‘千年首渡’精神，这种精神激励着金阳各族人民曾经一步跨千年、同心携手奔小康，以及现在昂首阔步新时代。”

他表示，金阳将着力“借桥出山”，加快构建“一环两区六组团”新型城镇化格局，打通“一环两纵三横加水运”水陆两栖新通道，奋力将金阳打造成“大凉山东部区域交通枢纽”，推动农产品“进城”和工业品“下乡”，切实将“掉边掉角县”打造成“金边银角县”。

放眼未来，方风华表示，金阳将加快建设巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接示范区，奋力创建“金沙瑶池·阳光花城”新金阳，以优异成绩庆祝建州70周年、迎接省第十二次党代会和党的二十大胜利召开。

三星堆博物馆新馆首块底板浇筑完成

接下来将全面进入主体结构施工阶段

华西都市报·封面新闻记者 杨澜

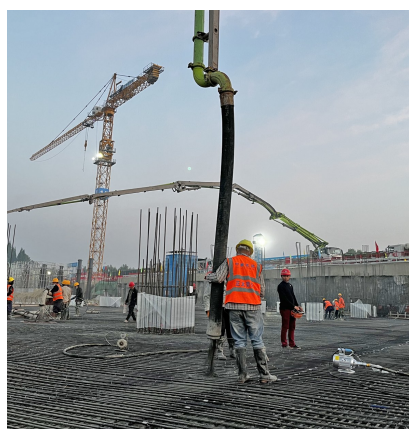
经过一天一夜的连续施工，5月6日凌晨，由中建八局承建的三星堆博物馆新馆工程地下室首块底板浇筑顺利完成，为项目高效建设、优质履约按下“加速键”。据悉，项目首块底板浇筑面积超过4000平方米，累计浇筑混凝土近4000立方米，属于超大体量混凝土浇筑。接下来，三星堆博物馆新馆全面进入主体结构施工阶段。

“整个新馆工程包括地下室和地上两个部分，此前，位于项目西区的库区钢结构主体施工已经开始，本次底板浇筑的完成，也标志着项目主体施工的全面开始。”中建八局项目经理李文博介绍，三星堆博物馆新馆工程建设周期约一年，建筑面积约5.44万平方米，是现有场馆面积的5倍，为特大型、世界级博物馆。

苗木移栽、既有建筑拆除
10天内完成场坪工作

三星堆博物馆新馆工程位于三星堆博物馆园区内，工程所在地存在大量的绿植和既有公共建筑。

“在进场前，这一片有包括菩提在



经过通宵施工，新馆地下室首块底板浇筑顺利完成。

内的苗木上千株。”李文博指着眼前的工地告诉记者，为保证主体施工顺利进行，秉承保护园区自然生态的原则，前期通过机械和人工配合，在5天之内将所有苗木移栽到了园区西城墙遗址和考古遗址公园等指定区域。

“这一片就是之前的三星堆文创馆。”李文博介绍，在苗木移栽的同时，项目还对既有的公共卫生间、文创馆、污水处理站等建筑物进行了拆除，并在

10天内完成了近万平方米的场坪工作，为土方开挖和后期主体施工提供了保证。

水渠改道、抗浮锚杆锚固
基坑施工加快进行

“新馆工程局部设一层地下室，深度约7米，底板浇筑之前，还需要进行复杂的基坑施工。”李文博介绍，基坑所在地原来有一条长度240多米的东西走向水渠，水渠下游要进行春灌通水，基坑开挖之前，项目部在基坑边缘修建了一条新渠与下游灌溉渠连通，并在入水口和出水口设置了2个沉砂池，入水口处设置了拦污栅与水标尺，改道之后，大大提升了渠道的通水能力。

除了水渠改道，在整个基坑开挖阶段，“水”对于项目部来说既是一个重点，也是难点。新馆项目地下水与鸭子河连通，流动性极大，为了抵抗地下水的上浮力，需要锚固几千根抗浮锚杆。由于传统的水泥砂浆、水玻璃等锚杆注浆方法容易造成锚孔塌陷和注浆失败，为此，项目部联合相关单位进行了现场验证和分析，采用高压旋喷的锚杆注浆方式，消除了地下水高流动性对锚杆浆液产生的不利影响，满足了

承载力要求。

8500吨钢结构用量
可再造一个“冰丝带”

整个三星堆博物馆新馆工程，仅中部设有一层地下室。除地下室以外，项目所有地上建筑部分将全部由钢网架结构和幕墙组成。日前，随着首根钢柱在西侧库区平稳准确就位，非地下室区域主体结构施工已经开始。据介绍，博物馆地上主体部分无柱展陈空间大，大跨度悬挑钢结构、超重型螺旋楼梯等将成为极具特色和挑战的部分。

“新馆包含大面积的大跨度屋面钢结构，其中最大的跨度近40米，这是我们后期钢结构施工的一个重点。而支撑屋盖钢结构的重任，将交给数百根直径约0.6米、高度约5.9米的钢柱来完成。”李文博介绍，三星堆博物馆用钢量较大，预计整个钢结构使用量将达到8500吨，相当于整个“冰丝带”的钢结构用量。

据介绍，底板浇筑完成后，项目将大面积推进主体施工，预计将在今年6月完成地下室封顶，9月完成主体结构封顶。