

将美好托运给你

□龙小龙

一

从虚拟的网络平台出发
托光明的骑手,现代化的物流
抵达现实
把秘密快递给你
把最美好的梦快递给你
把我亲手种植的粮食快递给你
这一粒一粒的麦子、谷子和高粱
都是灼热的辞藻
语言和标点
都是剔透晶莹的眼睛
它们乖乖地躺在心形的盒子中
期待与你对视
一打开它们就会发生化学反应
一打开它们就会熠熠燃烧
并以亘古未有的当量
用中国红的颜色,温暖大地
祛除石头和泥土里的寒湿风痛

二

多少年来
我们的城市与乡村都在相互取长补短
繁华和宁静自然融合
万物都在提升奔跑的加速度
我所居住的地方拥有了新名词
城乡结合部、卫星城镇、新农村
对于生活本质的诠释
我们学会了字斟句酌
用借代与修辞
斑驳的土墙和茅草屋被青砖瓦房替换
袅袅炊烟成为淡淡薄云的喻体
泥泞的小路退化为纸上的记忆
只有乡音未改,将土特产一一打包
我要快递给你
对于我们曾经畅想的未来
千叮万嘱的叙述
请用二维码提取
信奉与承诺,承载的精神和思想

永不超限
也永远不会过期

三

几乎每天都在与快递员接触
感觉他们是幸福使者
现实生活的劳燕,这春天的播种机
每到一处,就会唤起山水泛绿
河床解冻的神奇反应
在四季交错中跋涉
仿佛时光印迹的雕刻家
质朴无华却身怀绝技的闪电侠
让时间变得更快
让空间距离越来越短
只需一个口令
他们就会燃爆一份炽热的情感
向目标发送
在第一时间精准抵达心灵的高度
像一片落在乡村的叶子
成功返回大地
深深植入故土

煮茶时光(外一首)

□胡代林

煮一壶茶,从午后阳光中氤氲开去
我总认为,煮的是美好的时光
无疑,那些咕噜腾挪的气泡
像脚印,一串串地前进
不知它们最终去了哪儿,这就是
水的心,过于热烈的诠释和表达

这样的午后,时间最温柔安详
我那些紫色的忧伤,慢慢随着
每饮下一杯后的疗愈
能看到一个精神振作的自我

奔跑的孩子

在北塔公园,我远远地望着他们
在坝子上奔跑,放风筝、吹泡泡
望着他们把我的影子踩在脚下
又把另一个我从影子里拉出来

他们都是小学生、初中生
享受着春天阳光的沐浴
从不会对着影子发呆
他们的身体里有数不尽
躁动不安的时间
我远远地望着他们
春天,一群奔跑的孩子

遇见·夹门关

尘世有美。比如这场期待已久的相逢
三月,风尘仆仆的我
静静等候的夹门关。阳光明亮
满山的茶树争相探出嫩芽
沫江山居,遇上漾着笑脸的油菜花

春色湿了游人的眼睛
面对数不清的矫情,夹门关
坚持自己的修为,不惊也不言
我有与年龄不相符的小慌张:
内心按捺不住,桃花朵朵开

有人在山坡栽树,趁季节种相思
有人偏走坑坑洼洼的石板路
一路寻访深山古寺。那个河边写生的
外乡人,暗藏心机,他盘算着
用宣纸将夹门关的春天悉数打包

我喝明前花秋。闲数吊脚楼上悬挂的
红灯笼,想那年在一帧小照上
初遇夹门关的惊艳……
累了,就停下来,看她
穿白底蓝花对襟,素手采摘新茶,唱
沫江谣

当游鱼懂得追赶落花,我读出
白沫江的迟疑:是否该泛起春潮
此刻,请允许我把白沫江唤作流沙河
此刻,请允许我说出对夹门关的缱绻

还有时光带不走的记忆——
青山隐隐。十二只黄羊走过永寿桥
风轻轻摇晃它们的倒影,摇晃萌动的
乡愁

桃花劫

龙门空有满山桃花
一个走在春天背影里的人,他的词典
只剩下:辜负

不要跟他提起旧信中的看花人
你无法还给他一条河流,
一声水鸟的鸣叫

逝去的总是让人伤心
沉溺于梦境的人,浪费了几多好意:
再三指给他春风

一条青白江,如何换回一个尘世的
清白。就算是在姚渡,也不会有
传说中的那只渡船的消息

桃源山庄的几枝塑料花,轻易泄露了
这人间的症候。他掸掉肩头的
一瓣桃花,忍住不说出:痛

蜀地闲游(组诗节选)

□詹义君

在石河堰

我想要的秋天可以一窄再窄
窄成邛崃山间一条河
还可以一短再短,从葫芦湾到石河堰
或者再瘦,瘦成乱石滩上清浅的一线

流水厌倦平铺直叙
而随性蜷曲为处子的地方
恰好安置河岸边的三五留连
灌木丛飞出的蝴蝶和竹篱笆上缠绕的
菜藤,牵扯住杨然的衣袖
他由衷的欢欣暗合我意——
山川草木还是本来的模样
由此不难理解:志哥
在狗尾草丛中发现马兰草的惊喜

不必去远方寻找秋天的道场
农家小院一杯菊花茶
足以寄寓我在这人世的修行
踏水桥固守一贯的谦卑。低下身子
让我一眼就能看见对岸的青山

天地何须广,山也不必高
只要放得下一颗心

在新津,我的爱如此简单

祖国辽阔。有无限山河,供我
走一程爱一程——说话间
已到新津渡。风烟如故
带我一一指认河流、古寺与阆苑

原谅我空有草木之心、山水之念
对于美,更多时候,我像木讷于言的
孩子,尚未学会人间的修辞
梨园雅舍,一只蜻蜓闲得
没有道理可讲,陪我在荷塘盘桓了
一个下午。风吹动莲叶,我抬头
望望老君山顶的青烟
我的爱如此简单

你看,黄昏水意弥漫,在霞光中
又数了一遍白鹤:五只绕着湿地低徊
三只停在河滩,另外两只头也不回
飞进芦苇

想想那年。去梨花溪看花
人人衣袖带香,游走在白云之间
阳光明亮,我把迎面而来的每张笑靥
都认作了春天

排比

我站在槐树下;槐树站在知止堂外
知止堂站在春天里;春天站在细雨中
细雨如丝。有人在南街转角伫立
有人歪打纸伞,走进了樱花巷
这样的雨中

一定还有我不知道的故事发生

春天多么令人迷醉
有人从远方赶来,有人花前私定终身
知止堂是一枚印章,钤在临邛古城的
韵脚上。紫燕读了,明白如何斜飞出
西汉风韵和烟水意。快马加鞭的人
看到,知道该在不远的短亭勒住缰绳

槐树尽管把鬼字刻在脸上
但心中无鬼——在黄梅戏里做过媒
给落魄的人许配公主
甘愿向每个过客出借一树繁花

我像痴汉,在春天里尽说一些痴话
每个人心底,都藏着一个乌有之人

花楸小语

月亮回到山中。你看
月光那么美,多得吃不完
竹林钻出夜幕,披衣打坐。群峰之上
是童年的星辰

在一个名叫竹上花楸的民宿,我们
煮茶小酌,将“隐逸”一再挪到嘴边
不说归人,做一日山水间的过客也好
此刻,世界澄明,我们包容下了天地

允许栅栏外偷听的飞蛾捡了半截诗句
就匆匆飞过鸢尾丛,学给流萤
允许那个窗边望月的人更深不眠
藏起半生沧桑,换回少年容颜
允许他回返山外的尘世之前
把一颗心悄悄安放
往后余生,良夜一直这么蓝

哎,轻轻叫一声卓文君

又过了好多年。春风如故
文君井畔,裙裾窸窣,一瓣湿桃花
吻上旅游鞋

榕树下,熬白了头的书生还在推敲
戏词——他固守临邛到成都的官道
试图在一张纸上,安放一辆旧马车

一个时代有一个时代的传奇
我不会轻易落入凭空比附的窠臼
或可聊慰:抛开西汉到如今的距离
轻轻叫一声“卓文君”
我和你——有同乡之份

一不小心,我还是陷进时间的迷宫
掩藏不住年过半百的伤感——
五音不全的月夜
你从屏风后面探出头,仍然十七岁

过大别山(外一首)

□夏华侨

一簇簇映山红,向着太阳
把群山铺展开来
走近这片山,我小过每一寸花草

从群山走出的人,一如山敦厚缄默
沉默的火种点燃苍黄的年月
父亲的祖母
没等到一个热血的读书人
蹿过大别山的风雪
一样厚重的大巴山成为永恒

那一年,满山的山花挂满露珠
众多的他们和他一样
大多都还年轻,如炽热的杜鹃怒放
唯有背影成为我想像的诗句
我感动于每一片绿叶历尽寒冬
一个家国的梦
终向远方幸福抵达

花朵高举的是信仰
漫山弥漫着赤子情怀
我心怀敬意,已然站立成山花
尽管我如此渺小
始终爱着一片土地的深沉和厚度

越王台怀古

风,立在府山口
一汪情愫越过千年的旧梦
青青草木爬满城墙
断壁残垣的骨架挺立大地之上

楼台斑驳,余温尚存
屈辱的恨咽下苦楚的夜
舐血的剑盛开卧薪尝胆的花朵
回眸,绝世倾城的女子不再
万千眼泪滴过悲伤隐忍的长河

血是热的,刀是冷的
冰刀血火终在大地上溃退
一轮新鲜的红日
照在故国星辰闪耀的时空