



中国社会科学院考古研究所研究员许宏

名人大讲堂推出“主题季书单”策划

探寻久远时间的秘密 考古学者许宏的精读书单

随着大众对考古的热情和好奇逐渐高涨,关于考古、历史的好书越来越多。一些考古、历史专业的学者也通过出版作品,起到知识桥梁的作用,用通俗的语言向大众传递学术圈积淀的智慧。

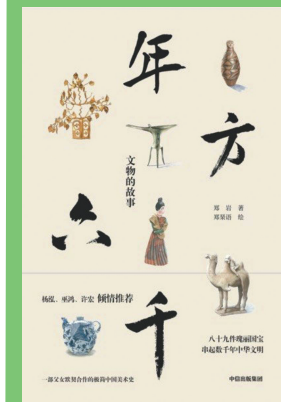
由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团(封面新闻、华西都市报)承办的名人大讲堂活动,即将迎来全新升级。备受大众期待的2022年名人大讲堂活动将于5月再度与广大观众见面。今年名人大讲堂首次设置“主题季”,第一季主题为“巴蜀考古”。在这一季中,名人大讲堂将邀请专家学者,生动解读巴蜀大地历史文化遗产的独特魅力和当代价值。

除此之外,名人大讲堂还推出“主题季书单”策划:每一主题季活动开启前,结合主题,封面新闻面向普通读者、主讲嘉宾、专家学者等开展“主题书单”征集活动。根据征集书籍情况,筛选出代表性书籍名单,然后在主题季首场嘉宾开讲前举行“主题书单”发布会,向社会推荐相关书目。

曾担任二里头遗址考古队队长长达20年之久的中国社科院考古研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授许宏,向封面新闻分享了他的一份关于考古、历史类的人文书单,每本书都附上简短而精彩的评论或读后感。



《考古入坑指南》



《年方六千:文物的故事》

《中国大历史》

黄仁宇著

生活·读书·新知三联书店,2007年2月

《万历十五年》

黄仁宇著

生活·读书·新知三联书店,2007年1月

“我的小说《何以中国》的副标题是‘公元前2000年的中原图景’,公元前2000年是一个时间点,实际上是对黄仁宇先生的《万历十五年》‘效颦’的产物。……我觉得这和我读黄仁宇先生的作品,深受他以小见大的思维方式的影响是有关系的。他的《中国大历史》给我一种贯通的感觉,他强调赓灾、治水和防御北边这三者构成中国古代史的主旋律,对我研究早期中国有极大的启发。当我思考早期中国为什么、又是如何从无中心的多元演变到二里头有中心的多元,再到秦汉帝国的一体一统这样一个大的历史脉络时,黄仁宇先生的大历史视野让我受益匪浅。”

《讲谈社·中国的历史(10卷本)》

[日]宫本一夫等著,吴非等译

理想国广西师范大学出版社,2014年2月

“日本的出版界与学术界有着良好的互动。公众史学传统深厚,大家写小书蔚然成风,因学术性与普及性俱佳而广受好评。讲谈社·中国的历史丛书,就是近年推出的又一套东亚史力作。其作者均为各领域的知名学者,编者在全书体例风格统一的基础上,又给予作者最大限度发挥其专长特色甚至学术个性的空间。正因如此,读来毫无拘谨刻板之感。这些作者对于中国史的他者视角,跨国境、跨文化比较的宏阔视野,使得他们能够‘在放眼整个东亚的情况下,把中国置于广大的多元性之中来进行考察’。许多洞见如他山之石,发人深省,可为镜鉴。”

《考古入坑指南》

李子一绘著

上海古籍出版社,2017年7月

“在我看来,李子一同学的考古漫画,首先是很专业。因了专业,因了它真的出之于



《万历十五年》



《中国大历史》



《讲谈社·中国的历史(10卷本)》

征集令

名人大讲堂邀你来晒考古书单

你热爱考古吗?有没有哪本书曾经或正在点燃你对远古时间秘密的热情?欢迎把你的考古书单通过邮件方式发送给我们,分享你的读后感受。你所分享的书目将有机会被选入2022年名人大讲堂“巴蜀考古季”主题书单。独乐乐不如众乐乐,我们期待你的分享!

征集邮箱:952103610@qq.com

征集时间:即日起至2022年5月9日下午6点前

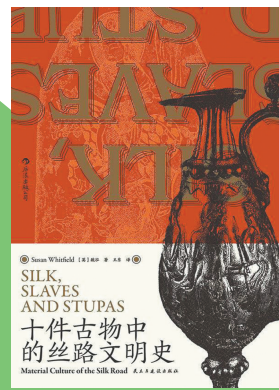
田野,才能散发出所谓的正能量。同时,又因作者的才气,使得其中的专业性不再板着脸孔,而为读者所喜闻乐见。其画风可能还稍稚拙,但因有了真实、真挚加细腻,她的漫画聚拢起如此的人气,也就不足为奇了。”

《年方六千:文物的故事》

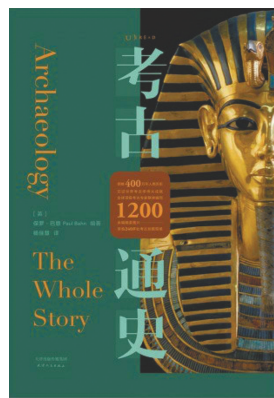
郑岩著,郑聚语绘

中信出版集团,2019年7月

“一位著名考古学家曾把我们考古圈的追求形容为:代死人说话,将死人说话。但说实在的,能够达此境界的学者还真罕有,而郑



《十件古物中的丝路文明史》



《考古通史》

岩教授显然当之无愧。图文并茂已成为我们肯定一部作品的套话,但此书栩栩如生的画和画龙点睛的文,真的相得益彰,令人称绝。我们的文明数千年来连续中有断裂,常让人感怀,但从老郑和小郑两位作者身上,你还会怀疑它的传承性吗?”

《十件古物中的丝路文明史》

[英]魏泓著,王东译

后浪|民主与建设出版社,2021年3月

“作者从十件古物入手,以点带线,将一张宏大的丝绸之路交流网铺展开来。文前的8张高清彩色地图已是大福利……写法也可借鉴,俺也可以东施效颦,写本《十件古物中的早期中国史》?”

《古代中国内陆:景观考古视角下的古代四川盆地、三峡和长江中游地区》

傅罗文、陈伯桢著

后浪|北京联合出版公司,2021年4月

“罗泰教授两位高足的合集,可谓珠联璧合,令人称奇处多多。他们多年来致力于西南地区盐业考古和社会复杂化进程的研究,书中涉及三星堆文化及其前身的探究,正可一解热潮中的诸多困惑。伯桢博士英年早逝,令人扼腕,此书也是对这位才子最好的纪念。”

《考古通史》

[英]保罗·巴恩编著,杨佳慧译

未读|天津人民出版社,2021年5月

“保罗·巴恩是考古学家中最懂公众的人和作家中最懂考古的人。他搭建的志同道合的写作班子本身就具有品牌的号召力,也正因此,《考古通史》这部著作可以在众多同类作品中脱颖而出,让人眼前一亮。我以为,纵览与微观相结合、生动平易但又极富学术底蕴,是它最大的亮点。” 封面新闻记者 张杰 实习生 蒋瑞尧