

烟火人间

成都天府师大一中八年级八班 舒语晴

层层卷云肆意拥着暖阳，眷恋着绵长的岁月。每片轻云都氤氲着橙黄色的春意。暄风早早地带着芳春的味道去往桑梓的方向，藏匿在天幕中的是一颗颗炽热的心。

我随那记忆的蝴蝶，蹁跹回到家乡——酒城邻水县。曾经有一句话流传甚广：“你若是进了那酒城，随时随地皆可闻到弥漫的酒香。”这话不假，甚至可以说，即便出城三里，都能“嗅”到浓浓的酒香。

姨婆是土生土长的酒城人，性子火辣。姨公是高中教师，两个似乎完全不同路的人，因为一场意外，被联系在了一起。据说，姨公被人拦劫，因为反抗，衣服被撕得残缺不堪，姨婆出

面救了姨公，掏钱给他买了衣服。从此，两个人开始了交往。

后来，姨婆在江边开起了餐馆，辛辣的菜肴与她的故事联结在一起，浮光掠影间尽是岁月的火热。餐馆店面并不算大，但人气很旺，一般从中午开始，店里就人来人往，包间需要提前三四天预订。虽然有两三个帮厨，但姨婆还是爱进厨房，亲自捣鼓那些菜。

“老板娘，你不怕把衣服整脏吗？”这是在店里最常听到的玩笑话。的确，很难想象，姨婆这样天天做菜的人，每天却穿着精致的浅色裙子配高跟鞋。似有魔法般，她每每进了厨房，却总能一身干干净净地出来。

都说女人爱美是天生的，

想必姨婆也是这样，化妆打扮和跳广场舞，是她每天除看店外的必做功课。听姨公说，姨婆开店赚到的第一笔钱，就拿去美容院做保养了。

姨婆很高，面庞白皙，眉毛细挑，眉宇间仍有年轻时的那份傲气。尽管丝丝皱纹悄悄攀上她的脸庞，但蹉跎时光抹不去姨婆对生活的热情。她店里经营的食物一直在变——卖过牛肉汤、拉面甚至烧烤，但从未变过的，是她总会给每桌客人送上一小瓶高粱酒。姨婆的相貌、性格、婚姻乃至她的人生，都是火辣的。掀开酒盖，青春与梦想一览无遗，酿出这情深岁月，品味这美好的烟火人间。

（指导教师 笑歌）

纪念

巴中市恩阳中学高2020级2班 王小淇

树用年轮纪念岁月，蝉用歌声纪念光阴，身为万物之灵的人，用著书、绘画、刻碑等方式纪念过去，纪念生命中的分分秒秒。

纪念，是对过去的追溯与回忆，是我们编写的生命书册。从这个角度来说，构成我们心灵情感与精神记忆的基础，就是纪念。时间可能会流逝，但封存在过去的喧嚣与躁动却可以永远被纪念。

在众多值得纪念的过去中，必须要提及的是苦难。纪念苦难，不是喜欢遭受苦难的折磨，而是深刻地明白，只有苦难的记忆被纪念，才不会让苦难成为无根浮萍而野蛮生长、重蹈覆辙。

作家埃利·威塞尔，一个被世界所熟知的苦难纪念者。当他被关进纳粹集中营时尚未成

年，孩童纯稚的心灵被暗夜扭曲，一度让他丧失做人的知觉。面对父亲被纳粹士兵殴打，他甚至不恨士兵，而去埋怨父亲为他们招来毒打。在集中营，人们似乎失去了纪念的能力，他们无法记住遭受的苦难，只剩下麻木。

麻木，世上最空洞可怕的词语之一。麻木让人类丧失纪念，沦为木头，沦为砧板上的肉，从生机勃勃的精灵变成任打任骂的沙包。

幸运的是，埃利·威塞尔没有选择在沉默中选择灭亡，他选择了揭开苦难的面纱，以苦难的过去作为反抗与斗争的资本。他用文字和思想，记录着民族的苦难。正是纪念的力量，支撑着人们重建家园。

我们当然应该纪念苦难，却也该在苦难过去后构造新的

世界。最有力量的纪念，就是过好当下，珍惜当下的每分每秒。我们顽强拼搏、努力奋斗，都是为了防止苦难再次上演。

纪念当下，以寻求心灵的突破，苏轼就深谙其理。岭南地恶也好，衣食短缺也罢，他总能以一种神奇般的力量，点石成金，将苦难的日子过得诗意满满。他不念过往的高官厚禄、车马锦裘，而在茅草屋中，低吟出“此心安处是吾乡”。这世上就没有不值得东坡纪念的事，他“上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿”，无一处不好，无一处不可记、不可念。

纪念，镌刻着人类美好的情感与生命力，所有寡淡的过去与现在，都会因为心怀纪念而熠熠生辉。

（指导老师 李赛梅）

纽带

成都龙江路小学中粮祥云分校五(二)班 祝梵越

终于，我又来到小村庄见到了阿莫。当我从背包中拿出一套崭新精美的《百科全书》递给他时，他愣了一下，眼睛瞪得溜圆儿，目不转睛地盯着书，整个脸几乎快要贴到书上去了。

等他翻过书看到价格时，又急忙推辞，边摇头边说：“这书太贵重了，我不能要。”“我们是好朋友，不是吗？这是我用零花钱专门给你买的。我家里也有一套呢！”我微笑着再次将书递给他。阿莫双手在衣兜两侧来回擦了又擦，郑重地接过书。这个腼腆的男孩儿，嘴角微微上扬，笑了。

送阿莫书的想法源于去年国庆假期。妈妈带我来到了这个依山傍水、风景优美的小村庄。一天清晨，我独自走在蜿蜒的石子路上，村里的孩子在身边追逐打闹。我走累了，坐在路旁一块大石头上休憩。不

远处，一个又高又瘦的男孩引起了我的注意。

他不同于其他孩子那样顽皮，而是静静地靠着一棵大槐树，手里不停拨弄着一片树叶。他吸引了我，于是走上前与他搭讪。他一开始有些害羞，说话声音很小。但随着时间的推移，他被我的热情所感染，我们很快就熟络了，成为无话不说、形影不离的好朋友。

过了两天，他邀请我去他家做客——那是一个古朴的农家小院，院里养着鸡和鹅。阿莫告诉我，他父母都在城里打工，一年才回家两三次，平时他都是跟着外公外婆一起生活，我去时两位勤劳的老人正在喂鸡和鹅。与老人一一问好后，阿莫把我拉进了他的小屋。屋子很小，光线很暗，但墙上贴满了奖状，似乎将屋子映得亮堂起来。

屋里没什么像样的家具，

一张破旧的桌上，有一本残缺不全的《百科全书》，一看这本书就有些年头了。整本书有些泛黄，个别书页因为长时间翻阅，几乎都快掉落下来了。阿莫告诉我，这是他最喜欢的一本书，是几年前一位到乡村支教的女老师离开村子时送给他的，他一直珍藏着。

想着自己家里陈列了一柜子的书，平时就只翻几本自己喜欢的，而阿莫只有一本破旧的《百科全书》，却被他视若珍宝，我真是生在福中不知福。

那次旅行结束后，我就暗暗决定：一定要用自己的零花钱买一套精美的《百科全书》，下次来时送给阿莫，让书成为我俩友情的纽带……

当阿莫接过书紧紧抱在胸前时，他露出了腼腆的笑容：“谢谢你，我太喜欢了！”看着阿莫笑了，我也笑了……

端阳旧忆

雅安天立学校初二(二)班 钱星宇

那年那日，窗外阳光正好，微风夹杂着些许栀子花的清香钻进窗的缝隙，撩起发丝，吹起了桌上的白纸。蓦然想起当日竟是农历五月初五，于是飞快地抓起衣衫，推门而去。

脚踏单车，一路上走走停停，衣角飞舞，天空释放着五月的阳光。路边海棠落英纷飞，伴随着叫卖粽子的声音，清香粽叶混夹着糯米的气味，弥散在微雨后清新的空气中。我不禁脚下生风，向远处骑去。

幸好，并未来迟。我立于高台，望见远处一条条栩栩如生的龙舟上汉子们整装待发。一声枪响，龙舟随着沉重有序的战鼓声，化为一条条腾飞的神龙，遨游于水天之间，溅起无数晶莹的水花，一声声“龙吟”响彻天地……我心情漾漫，穿过岁月的枝摇叶蔓，脑中浮现出古战场的情景：

此起彼伏的喊杀声，明枪暗箭的穿梭……一代王朝覆灭，忠臣醉酒坠入滔滔长河。口中悠悠吟唱：“饮一句

离骚别愁，醉一世报国春秋，奈何长路漫漫上下难求，哀民生几多忧……何故逆流而上，何为孤芳自赏，无人知晓故乡变他乡，乱世而不群，谁可解君意，云游而远去，心却系故里……”温和的微风镌刻了沧桑的身影，拂拭着苍老的容颜。我不禁暗笑：“楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”“风雨天涯芳草梦，江山如此故都何。”

回到家中，扑鼻而来的是一阵阵粽香，餐桌上摆放着一盘盘有棱有角的粽子。剥开一个，里面金黄色的油脂顿时滴漏了出来，顺着手指缓缓流下，带着些许温热。浅咬一口，米的软糯、豌豆的清香与五花肉的质感混合在一起，散发出浓浓的香味。我微微有些遗憾未曾参与包粽子。

如今，窗外万家灯火，飘飞的思绪悠悠荡荡归于脑中，再看桌边已冷却的粽子，此时的我已身不在故里。暗自叹一口气，脑中尽是那年的水花晶莹，那年的粽子飘香……

（指导老师 罗欢）

成长需要自信

成都市北小学华侨城校区六一班 黄新雅

自信是一种自我接纳和肯定，爱因斯坦曾说：“自信是迈向成功的第一步。”的确，都说自信的人最美，拥有了自信就拥有了一颗“装下”世界的心，即使自己的不足暴露在别人面前，也能像小太阳一样，闪闪发光。

以前的我就像一只小鸟龟，遇到需要自我展示的时候，就把头往龟壳一缩。当同学说：“新雅，我们上台吧！”我立马把头摇得跟拨浪鼓一样：“不，我不去！”当家里来客人时，妈妈说：“新雅，展示一下你的才艺吧。”我满脸都是大写的“不”，飞快跑进房间，“咣”一声关上门。当老师叫我上台时，我总是扭扭捏捏，脸涨得通红，一个字都说不出……由于不自信，我就如同角落里的花朵，虽然绽放，却无人察觉。

时光飞逝，这么多年我从未主动向前迈进一步，可是有一天，奇迹就那么水到渠成地发生了。

五年级开学的第一天，老师让我们每个人给自己定一个小目标，并且要努力完成它。我定的目标就是每天发言一次——不能再像以前那样了，我要改变自己。

“请问有没有同学来回答这个问题？”那天，当老师提问时，我迅速在心里组织好语言，战战

兢兢地举起了手，还不断鼓励自己：没事，不就发个言嘛，说错了也没关系……“新雅，你来试试！”我连忙站起来，看着老师期待的眼神，我不再感到紧张，流利地说出了答案。“回答得非常好，今日小目标达成，我们给新雅鼓掌加油！”在老师的带动下，教室里响起了热烈的掌声。看到老师欣慰赞许的眼神，那一刻，我感觉到被人认可是一件多么快乐的事。原来让自己“绽放”在别人的目光下，也没有那么难。

那天后，我每天在课堂上至少要发一次言，积极与老师互动，也不惧怕站在聚光灯下了。我从一朵角落里的小花，变成了阳光下灿烂开放的太阳花。

迈出了自信的第一步，就会有第二步、第三步。我用自信在成长路上展示着生命的价值，披荆斩棘，勇往直前！

（指导老师 李春容）