

## 春日景象图(组诗)

□鲜圣

## 春日即景

总有一缕阳光，在替草木返青  
这个春天生机勃勃  
门前的花朵，昨夜又有新的绽放  
虫子的叫声，在土里翻身  
一些枝叶，挂满露水  
像谁的泪光，那么晶莹

这个春天活过来了  
树上爬满的蚂蚁，彼此交头接耳  
它们的暗语，我想  
也在赞美那缕阳光

我看见一只蝴蝶  
在花间独自飞来飞去  
翅膀上，背负着草木的清香  
这个春天，属于不会歌唱的那只羊  
你看它，像一个音符  
一直躲在草丛中，跳跃

## 独坐阳光

暖和，是皮肤的感觉  
当初的日子，细腻得干净  
捧一杯水，清洗自己的迷失  
一朵桃花，躲藏在自己身后  
万物享受的同一道光  
照在我身上，我看到了自己的透明

干净，发亮  
所有的枝枝叶叶都在深呼吸  
我把自己还原成不会微笑的桃树  
内心得到烘焙  
等一群蜜蜂嗡嗡地把我叫醒

这个春天，我换下旧衣衫  
把阳光裹在身上  
像一棵桃树，穿上了花衣裳

## 虫子的礼赞

这个春天多么美好  
可以孕育，可以用翅膀抵达远方  
可以沉睡，可以彻夜鸣叫

## 序曲

在冬天安谧娴静的那一片山野里  
与你款款而来的邂逅  
眼前浮现三春姑娘天生的娇颜丽色  
你醉煞了熙熙攘攘的人间

裹一段沁人心脾的淡淡梅香  
顷刻之间你如练似素更冰清玉洁  
悄然惊艳了一泻而过的袅袅东风  
你欣然应和着摇曳的繁花一笑嫣然  
心灵的澄澈映出山间清泉的灵动  
平添一抹动人心魄的绚烂色彩

暖风中飞动翠色欲流的纤纤丝绦  
恰似你柔婉隽秀的情影  
春风中姹紫嫣红的一弯幽深花径  
烙印我炽热的长长相思  
行吟在繁华的时空隧道里  
相遇婀娜多姿的春姑娘  
从此，我对她梦萦魂牵，深情眷恋

## 初春：一眸不啻鲜活与清丽

山上的桃红和门前的柳绿  
刚为我写满一笺鲜活的春天  
那是大自然生机盎然的呈现  
莺歌燕舞剪辑成一季灵动的春天

请到百花丛中去听闻鸟语花香  
它们正演绎一次早春柔软的呢喃  
请到天南海北去感受诗情画意  
它们在花枝招展中谱写着进行曲

期待盛夏靓丽身影的出现  
因为那时有万千生命在跳跃蓬勃  
希冀来日金秋黄金甲光临  
那里有无数果实熟稔而摇曳

这个春天多么美好  
美好的事物总是很短暂  
虫子的牙齿，尖锐  
春天像一片桑叶  
蚕食的边缘，留下它的叹息

叹息也很美。虫子收敛张开的翅膀  
在一片叶子下安居乐业  
面对整个春天，虫子无处下口  
它把卵，暴露在阳光下  
把呼吸，藏在月光中  
虫子跃跃欲试。这个春天  
到处都有翅膀和影子  
在花朵与嫩芽之间，飞翔

## 田园曲

大地之上，我站立的一小块土  
长出的花朵  
愿意随着我的意思  
去繁衍更多的花朵吗

我问过一只蚂蚁，问过一只蝴蝶  
它们都说，花朵是大地的信物  
交给我的只有花粉和暗香

这就好了。我对着大地一声高喊：  
我爱这土地  
像父亲，爱他的锄头  
像母亲，爱她的头巾  
我把花朵的种子藏在春天的怀里  
害怕被人发现，这大地的秘密

## 阳光如此明媚

推开窗，阳光像一群孩子一样  
挤进来。小小的屋子  
活跃成一列庞大的车厘  
旷野安静，在无法企及的视野中奔驰  
多余的露珠，是晨曦的车轮  
一群孩子，像一闪而过的时光  
折射出许多条道路

我在车厢里，安静地坐着

## 春意辞(组诗)

□王典馥

再美的早春际遇也不只有诗意  
她定然为人类孕育生长贮蓄繁华  
当你沉醉于古典诗意清新意境时  
不经意间，春寒料峭中  
一首亘古生长鲜活的骊歌飘来

## 仲春：为我贮满繁华与诗意

春意与诗意并行在时空里  
漫卷寻觅总想用大写的春贯通古今  
用四言体写成一部盛春牡丹曲  
然后携带一组山水写景诗倾情行吟  
走在镌刻诗意盎然的春野上

踟蹰于汉代乐府与大唐律诗之间  
它们承载的春意情思或短或长  
在我深邃的心扉世界里，徐徐盛开  
一朵东坡笔下绰约牡丹呈现的豪放

厚重的诗意陪伴着浓浓春意  
这时节盛春不会吝啬飘散的馥郁  
请将它私藏于蓓蕾与花朵之间  
看那柳岸一笺修长的绿丝玉絮  
也能尽情奉献翡翠碧玉般的容颜

盛春贮满一罐饱满的诗意  
请将那帘剔透欢悦的银雨  
化作雏嫩黄莺飞出河谷时演奏的琴声  
我分明看见那群蜂蝶  
在春日下情不自禁地高声欢歌

## 暮春：从落幕于风雨中

暮春时节似乎都烙印了感伤和惆怅  
或红或白的粉海棠总感叹暮春  
给生命带来一次不幸的凋零  
或绿或青的杨柳又总替梨花哀戚  
似乎担心晚春有一场飘零的际遇

阳光，是我今天邀请的客人  
我已将窗户打开  
过于成熟的心事，不便带向远方

## 在林中

眼下，是树木发绿  
野草返青、花朵变色的时节  
林中的一条小路  
细小得美丽，路边的人影  
在一叶草尖的露珠上，反光

寂静，是林子的常态  
一棵树的呼吸谁都能听见  
那声鸟鸣，仿佛来自天外  
我蹲下来，寻找一条路的出口  
看见的野草都竖起手臂，替我指路

在林中，没有多余的想法  
左右的树荫，好似一座宫殿  
我就是宫殿里的王  
此刻，我是万物之主  
有挥霍不尽的万丈光芒  
等你来分享

## 初春，在路上

应该摘一片绿叶在手  
让满山的雾，爬满指尖  
应该学会一声鸟语  
在密林深处，好与一只鸟儿说话  
当然，更应该披一身阳光上山  
等到雾散云开之时  
把自己的前世今生，袒露在  
一枝正在燃烧的杜鹃花前

春天来临  
绿是山的皮肤，雾是山的血液  
古藤与老树重新醒来  
成为山的骨骼

原路返回，或绕道而行  
被风吹响的绿荫  
潮水般涌来，漫山的雾  
来自于一棵老树失眠的呼吸

丰茂的绿肥抑或纤细的红瘦  
都不过是三春季节一次生命的洗礼  
浓然的春色还永远储存着  
无数个林黛玉在葬花时伤春的泪

春姑娘那耀眼的每一种色彩  
都是我追求永恒的一种生命沉醉  
她飘落的每一片无名落叶  
都是我弥足珍贵的一次华丽蜕变

不必到天涯去欣赏花丛的莺歌鸟语  
定能在落花时潇洒得手舞足蹈  
不必观赏江南画廊旁的烟柳小桥  
也能心存一隅立体演绎的诗情画意

暮春只是一场潇洒的时空谢幕  
不是一次塞满孤寂心灵的生命落寞  
面对行走的三春，想邀请十里东风  
诉说对暮春一往情深的温馨挚爱  
和着昨夜那场淅淅沥沥的春雨  
虔诚地为暮春吟唱一曲悠远的骊歌

## 余音

总读不够行走一季烟花三月里  
摇曳的一泓书写生命灵动的诗意  
春风拂来色浓如酒的朵朵桃花  
醉煞了一座桃源以北的农家庭院

采撷一泓春泉蘸上的几壶爱恋  
把芬芳春色兑成一杯美酒  
轻啜一口似青春的半花半蜜  
痛饮三盏如蹉河时半浅半深  
斟够六樽，回味半苦半甘  
喝完九盅，已是半淡半浓  
那融化了大唐古窖里的陈酿芬芳  
弥散在我醉满醇香的一生中

## 洛水李冰陵

□汪贵浩

在世界的一角，我们顶礼膜拜  
面对九百九十九级台阶  
必须双手合十，一级一级地拜  
拜那山的高度，拜那水的胸怀  
拜那雪的纯洁，拜那松的风骨  
拜那治水若冰的家族

在章山洛水之间，一个身影顶天立地  
如一把锋利偌大的巨斧  
可以开山劈谷，可以惊天地泣鬼神  
踏一路荆棘 穿越秦空万里  
穿越二千五百年的沧桑岁月

那山，那水，那堰，那一道道闸坝如虹  
闸每一段江河，每一段时空  
每一片树荫，每一朵云彩  
每一个金鸡报晓的天明  
傲骨苍穹，文武兼备  
内敛与智慧  
你能让山水倒挂，能让覆水收回  
背负着万民的责任  
愚公移山，薪火相传

妖魔鬼怪动摇不了你的意志  
流水猛兽阻挡不了你的脚步  
见山开道遇水搭桥  
在这山水之间，在这红尘之上  
上善若水，接济天下  
山河为之震惊，天府为之巨变

大王庙里没有王，蜀州府里没有官  
赤足两岸与民同行  
引领一个时代  
用满腔热血和古朴的精神  
父子同心其利断金  
疏浚洛水，勇斗江神，三江合一  
驯服一条条巨龙  
让水 风平浪静了  
让山 俯首称臣了  
与之善仁，言之善信  
政之善治，事之善能  
动之善时  
解救芸芸众生

在世界的一角，在一角的世界  
所有的传说都挂满石壁  
所有的土地都开花结果  
前人种树后人纳凉  
一切皆有因果

## 雨就这样下着

(外一首)

□王进

雨就这样下着，那些草，怎么受得了  
那些鸟，怎么受得了  
那些河流里的石头，怎么受得了

该回家的都回家了  
而我的母亲还在冰冷潮湿的地下

如果是我，母亲一定  
不顾风雨，不顾天黑，像疯了一样  
四处找寻  
就算我在冰冷潮湿的地下，她也会  
在小小的坟头撑起一把雨伞  
而她淋着

## 清明草

除去母亲坟头的杂草，不用锄头  
用拇指和食指拈起来的草茎  
是母亲从悬崖边采回来  
不再继续开的花

那些从母亲茧巴里生长出来的不舍和爱  
馆在手上，根留在土里  
被我们年年清理  
添一抔新土，又发出新芽

之后，我们又去了祖母的墓地  
那里已是一片茂密的树林  
站在柔和的落叶上，聆听  
林间鸟鸣，一阵欣慰一阵忧伤

更远的祖先，我们只能借助想象  
一间木屋，一个水缸  
佝偻的灶房，有炊烟冒出