

近日,由高希希执导,汇聚了陈宝国、张丰毅、王劲松、王姬等一批实力派演员的古装历史剧《山河月明》正在热播。剧中,王姬饰演的“马皇后”不仅会纳鞋底、熬粥、做烧鹅,还敢边喊着“朱重八”边拧皇帝老公的耳朵,甚至用鸡毛掸子打皇帝。

看着帝后二人充满烟火气的后宫生活,网友纷纷磕糖点赞“父母爱情最佳典范”。然而,随着4月17日剧集的播出,马皇后病逝的剧情引发不少网友泪目。在该集播出前,王姬接受封面新闻记者采访时说:“我觉得马皇后是集所有女人的温良恭贤、优良品德于一身,而且是个贤内助。”

在《山河月明》里纳鞋底 王姬版“马皇后”太接地气了



人物介绍

王姬,演员。代表作品有电视剧《北京人在纽约》《天下第一楼》《雷雨》《罪证》等,电影《红粉》《夺樽》《古堡之吻》《候鸟》等。曾获第12届、第15届中国电视金鹰奖最佳女主角奖,第3届纽约国际电影节最佳女配角等。日前热播的古装历史剧《山河月明》中,王姬饰演“马皇后”。

王姬饰演马皇后。

为马皇后甩掉“洋气”标签

28年前,《北京人在纽约》爆红。作为剧中“阿春”的扮演者,王姬给观众留下了“洋气”的印象。28年后,王姬甩掉“洋气”标签,在《山河月明》中饰演了“接地气”的马皇后。马皇后是明太祖朱元璋的妻子,也是明朝的第一位皇后。她和朱元璋是草根出身的结发夫妻,患难与共,即便进了皇宫依旧保留了平民夫妻本色,备受观众喜爱。喜欢扮演历史女性角色的王姬也表示:“马皇后是一位最不像皇后的贤后。”

为了诠释这一角色,王姬特意查了当时的历史资料:“马皇后和朱重八的感情特别好,一直帮他征战沙场,辅佐他。我觉得朱元璋之所以能当上皇帝,离不开马皇后的辅佐。当初一说这个角色,我没有任何犹豫就接了。加上跟那么多老朋友一起合作,比如说陈宝国、张丰毅,我就觉得一定会很好。而且大家都好像认为我‘洋’惯了,土不下来,我就想接一回地气。现在这个角色被观众认可和喜爱,还是因为接地气。”

剧中,王姬饰演的马皇后既有母仪天下的威严,也有母亲的温暖体贴。对此,王姬笑言:“我觉得我跟她挺像的,生活里也有人说我,你气场很大,一本正经,其实我在家里是很和善的一个妈妈。”在王姬看来,“好女人都两面性,一面善良一面威严。”



《山河月明》剧照。

我就想把她演得特别质朴、贤惠、憨厚。我拍这个剧的时候比现在胖,我恰恰觉得稍微丰满一点的女性,是我心目中的马皇后。”

马皇后与朱元璋的“父母爱情”

剧中,王姬饰演的“马皇后”与陈宝国饰演的“朱元璋”的相处日常,被观众赞为“父母爱情”。王姬也表示:“朱重八和马皇后的情感非常深,在朱重八成为皇帝的道路上,马皇后给予他的支持是不可估量的。除了救他,还教他怎么对待老百姓,怎么对待下属,在最难的时候该怎么渡过难关。而且她亲民低调,亲力亲为,当了皇后也不忘本色,他们真的特别像一对民间夫妻。”

《山河月明》也是王姬、陈宝

国继《罪证》《天下第一楼》《小井胡同》等多部经典作品之后的又一次合作。“我们俩有一点像,都是追求千面人的那种感觉,希望演出来的每个角色都不一样,最好每个戏都千差万别,角色起伏跌宕,人物变化非常大。演戏没有自己的影子,演出来就是角色,让观众认可的也是角色,而不是因为帅或者漂亮。”

除了陈宝国,王姬与剧中亲家“徐达”张丰毅也合作过多次,“张丰毅演什么都很明显带有自己的色彩,包括台词、言谈举止,大家也非常喜欢。我的第一部戏《塞外夺宝》就是和他合作。跟熟悉的演员一起拍戏,大家彼此了解,没有陌生感,演戏的时候直奔主题。”

封面新闻记者 苟超
图据片方



《蓝焰突击》中,任嘉伦饰李溪成。

任嘉伦:喜欢角色身上的反差感

最近,演员任嘉伦多部新作跟观众见面——先是《恰似故人归》成为优酷首个站内热度破10000的剧集作品,随后致敬消防员的《蓝焰突击》也正式上线。不同的故事,不同的形象,任嘉伦在表演上的可塑性令观众印象深刻。

近日接受媒体采访时,任嘉伦坦言,作为演员,迅速调整自己进入角色是职业基本要求,“在开拍前就需要做好功课,足够了解人物的故事线索和角色内心,反复地让自己沉浸在这个故事里,就能自然而然地将角色演绎出来。”

在《与君初相识》《恰似故人归》两部作品中,任嘉伦扮演的“鲛人”长意,有无邪纯真的一面,也有后期霸气强势的展现,颇具反差的表演让观众纷纷“上头”。而在任嘉伦看来,长意身上的反差让自己很感兴趣,拍

摄本身也是对演技的一种磨炼,“我喜欢挑战一些在同一部戏中前后反差大的角色。我觉得拍摄过程中的每一个细节,对我之后再去演绎其他角色都是有帮助的。”

对于一些虐心的戏份,任嘉伦入戏颇深。有一场纪云禾拿簪子自尽的戏,任嘉伦演了两遍,导演喊“停”时他的泪水依然不断,“演戏时我会将自己完全代入到角色中去。”

对于正在热播的《蓝焰突击》,任嘉伦透露,自己扮演的消防员李溪成是从外向到稳重,与长意的成长轨迹完全不同。为了把握好角色,他在拍摄前进行了大量的体能训练,所以能够应对拍戏过程中跑酷、负重的部分,“这对我来说是一种很好、很深刻的体验,让我对消防员的工作更加敬佩。”

据广州日报

陈坤白宇主演引期待 《风起陇西》以谍战视角看三国



陈坤、白宇搭档出演《风起陇西》。

4月27日起,根据马伯庸同名小说改编,金海曙、金昱任编剧,路阳执导,陈坤、白宇领衔主演,聂远、尹铸胜、常远、杨颖、孙怡、俞灏明、王骁、杨轶、张晓晨主演,董子健、郭京飞、李光洁特别出演的古装谍战剧《风起陇西》将正式跟观众见面。该剧将以全新谍战视角打开三国故事,在历史的框架内展开合理想象。

《风起陇西》讲述了两个乱世中的“小人物”——陈恭(陈坤 饰)与荀诩(白宇 饰)跌宕起伏的命运变迁,他们生死相依的兄弟情在惊心动魄的谍战中爆发出夺目光辉,谱写了一段英雄传奇。

在片方曝光的制作特辑中,造型指导梁婷婷称该剧是“提炼一些时代的大的特征,以做减法的形式给表达出来。”做减法意味着简约而不是简单,需要场景有足够的质感。为此,团队用25个工作日的时间对荀诩

的住宅进行盘磨,从地面、门窗到柱子,到瓦檐和青苔的变化,保证浓郁的生活气息与“人味”。演员白宇忍不住感叹:“不是特别华丽的感觉,但是又让你感受到它质感非常好。”陈坤直言:“好的场景帮助我去相信我生在那样的一个时代。”

《风起陇西》的故事主要发生在蜀汉与曹魏,主创团队根据两地的气候差异,营造出蜀地湿润、植被茂盛,魏地干燥、黄沙飞舞的不同地域特质,极具沉浸感。在细节的表达上,主创团队也追求精益求精。如为每位男性角色都设计了贴合人物特质的胡子造型、演员在剧中所穿戴的真盔甲与真刀具,剧中呈现的火光、烛光等都尽量模拟自然的效果等。

对此,导演路阳坦言,该剧以三国时代为背景,但又不同于传统三国题材的作品,他与团队尝试“从整个气氛的营造、时代感上,合理地去虚构、去创作”,以极简朴拙回归自然,沉淀专属中国的传统美学气质,以期带给观众耳目一新的感觉。不少网友表示:“看过原著更盼望电视剧了!”原著作者马伯庸也在社交平台发文称:“终于蹲到了!万分期待!”

封面新闻记者 苟超
图据片方