

《亲爱的小孩》里饰演谢天华 聂远沉浸式演技打动观众



由聂远搭档秦昊、任素汐等主演的现实题材剧《亲爱的小孩》于4月24日收官，豆瓣评分8.1。该剧根据电影《左右》改编，讲述了一对已经离异的父母，为了挽救患白血病的女儿所历经的纠葛和抉择。剧中，聂远饰演的谢天华沉着稳健，深情专一，备受观众好评。4月20日，聂远接受封面新闻独家专访，分享他对角色的理解。

真情演绎 让观众沉浸式观剧

凭借大胆的题材、对现实问题的聚焦，以及实力派演员精湛演技的呈现，电视剧《亲爱的小孩》开播便迅速引爆话题讨论。该剧以现实为底色，以家庭婚姻关系、亲子关系为主轴，通过一个孩子两个家庭的羁绊，向观众真实展现怀孕生产、新手父母、育儿观念分歧等多个与当下社会息息相关的话题。剧中呈现的焦虑、艰难、酣畅以及温暖等五味杂陈的情感，打破了电视剧创作中的“滤镜”，让大家直面生活的真相。

聂远饰演的谢天华性格沉稳，虽缺乏风趣幽默，却格外可靠，让人心安。他一心爱着方一诺（任素汐饰），不仅格外体贴，还爱屋及乌，把方一诺和前夫肖路（秦昊饰）的女儿禾禾当作亲生女儿对待，是人们口中好男人的典范。凭借对角色的精准定位和扎实的演技，聂远把角色的深情表达得淋漓尽致，获赞“强烈的沉浸感，让人身临其境”。有网友评价：“聂远的表演总是可信的，他的表演很真实也很自然，让人觉得‘谢天华’就像是我们的亲人一样。”

采访中，聂远把这些都归功于“剧情设置得好”，同时也在于演员的真情流露。“为什么大家都觉得这部戏催人眼泪，就是因为我们演得比较真诚。”聂远坦言，拍这类生活流的戏挺累的。“你如果做得不准确，大家一眼就能看出来。像素汐就特别辛苦，因为她在这个戏里有太多纠结、太多伤心的戏了，她演得很用心。只有用心了，去好好体会人物了，才会有那么多的情绪表达。不然的话，你只演一个表面，大家看一眼就不会再看的。”

跟好的班底、好的演员合作，聂远虽然累但是很快乐：“这个角色的戏份没有那么多，但跟认真拍戏的人合作，拍戏的过程也很开心。”任素汐此前在采访中称赞聂远是一个相当

聂远的表演真实自然。



聂远饰谢天华。



聂远在剧中。

对话

这种真实感 是很多影视剧缺乏的

封面新闻：剧里有很多实力派演员，跟他们搭戏是不是非常过瘾？

聂远：首先我觉得制片人、导演、剧组很用心，找了一群非常认真的好演员来演这部戏，这也是我最初想要接这个戏的一个理由。拍的过程中，我们想的是怎么表演最有生活气息、最真实，一个戏只有真实才能打动人，这种真实感是现在很多影视剧所缺乏的。拍《亲爱的小孩》我从对手演员、合作伙伴身上学到很多东西。

封面新闻：每个演员都特别认真。

聂远：不只是认真，大家真的是很投入，真的都把自己全身心地放到里面了，所以才会有现在的效果。我们的场景非常生活化、非常接地气。所以这个剧是一部值得看的戏。

封面新闻：有网友说没人能拒绝谢天华的温柔，有为了这个角色设计一些眼神、动作之类的吗？

聂远：说实话真没设计，全都是细腻的、自然而然就出来了。代入感特别重要，不是说你有多帅多好看，而是角色的感染力让观众相信这一切，这是很重要的，我希望观众能读懂每一个角色想表达的东西。

封面新闻：想通过这个角色传递给观众什么？

聂远：你看谢天华的姐姐谢丹，她的那种伶牙俐齿、刁钻，普通人看她就是一个不讲理的人，其实她藏着对弟弟的爱。她就是想为弟弟好，只想保护他。所以这个戏大家不要只看表面，要看它想表达的内容，里边藏着

的情感是不一样的。

封面新闻：有人评论这个戏太真实，也有人觉得会引发焦虑。你怎么看？

聂远：都说戏剧来源于生活，戏里讲的有些事情在我们生活中的确存在，但是我们要用一个正确和健康的心态去理解它、化解它。我并没有觉得这部剧是在贩卖焦虑，只是把一些比较敏感的话题和生活中的问题提炼出来了。我们并不是把生活中的问题扩大化了，而是把真实存在的问题展现给大家，我们要有一个好的心态来对待。其实谢天华身上的焦虑、烦恼、压力并不比肖路少，但他身上的坚韧，是我们表达和赞扬的。

封面新闻记者 荀超
图据片方

人物简介

聂远，演员。代表作品：电视剧《上错花轿嫁对郎》《天下粮仓》《汗血宝马》《雪山飞狐》《延禧攻略》等，电影《关云长》《绣春刀》等，曾获第五届“大众电视双十佳”“十佳演员奖”、大学生电视节目“最受欢迎男演员”、第三届澳门国际电影节“最佳男配角”提名、“中国电视好演员”优秀演员和“最佳网剧男演员”等。

用功的人，每个人进组时都会拿到一本大约两厘米厚的剧本，但拍戏的时候聂远手上的剧本能厚到四五厘米。原因是他看剧本连翻带写，再贴上标签，写的是对剧情的理解、角色的感悟、表演的方式方法等内容。一部戏拍下来，聂远手里的剧本整整厚了一倍。

把握分寸 因角色而“疯魔”

为诠释好角色，聂远不仅深钻剧本，还专门去看了电影《左右》。“我以前的习惯是不愿意去看前面拍的作品，但我这次看了《左右》。王小帅导演拍的这个戏很好，而且那一拨演员非常优秀。电影的篇幅有限，电视剧的表达和诠释会更加细致，有更多的表达空间。”

越是了解人物，聂远越要“控制”。“拍这个戏时，我一直在控制自己，不要去多表达，尤其跟方一诺和肖路一起给禾禾找骨髓配型这段戏时，我总在提醒自己：‘你不是孩子的亲生父亲，不要喧宾夺主。’”这很考验聂远对表演分寸的把握，“这个人不好演的地方，是他不能像肖路那么直白去表达，他不能‘过’，过了有点假，少了又缺少温暖。”

于是，聂远将很多注意力放在了方一诺身上。“不管是爱屋及乌，还是心疼这个女人，我的关注点、注意力，就留在她身上。他不会多说什么，就是踏踏实实做人。”在聂远看来，自己饰演的角色是“实干型”人物，“他打



用生命爱着方一诺的谢天华感动了观众。

动别人不是靠嘴巴说的，就是付出、去做。”用生命在爱着方一诺的谢天华感动了无数观众，聂远说：“我就觉得我拍戏那段时间可能还挺有点小‘疯魔’，成天沉浸在角色里。”

拍《亲爱的小孩》也让聂远收获满满。“当你真诚地对待别人的时候，别人跟你产生的那种化学反应就不一样了。比如我和秦昊、素汐平时相处以及拍戏时的交流，都非常真诚、非常直接，所以我们才会去探讨很多问题。”聂远说，烟火气这种东西不是单靠认真就有的，是用心才会有，大家真的是把自己全身心地放到里面了，所以才会有现在的效果。