

世界读书日，我们一起读杜诗！

阿来“杜甫 成都 诗”讲座今日开启第三讲

“清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥。”一千多年前，杜甫在《江村》中记录了成都夏天的美好。一千多年后，我们在初夏即将来临的日子，在成都，聆听当代作家阿来主讲杜诗的美好。

今天恰逢4·23世界读书日，由川观新闻、封面新闻、上行文化主办的阿来系列讲座——“杜甫 成都 诗”，将于下午3点在阿来书房开讲第三场。这也是“阿来书房·名家读书进校园”系列活动的第二场。

阿来继续发掘杜诗情 那些“堂外雨，堂前江”的日子

继3月19日第二场以《卜居》《堂成》等杜诗为线索，讲述杜甫如何营建杜甫草堂之后，阿来今天将以“堂外雨，堂前江”为主题，解读《梅雨》《春夜喜雨》《江村》等一系列经典杜诗，并讲述背后及延伸开来的故事。

草堂建成之后，成都迎来了雨季。杜甫以一种闲适、超脱的心境写下了《梅雨》：“南京犀浦道，四月熟黄梅。湛湛长江去，冥冥细雨来。茅茨疏易湿，云雾密难开。竟日蛟龙喜，盘涡与岸回。”杜甫



喜欢成都的雨。在《春夜喜雨》中，他记录了自己的喜悦心情：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”他对春雨的描写，体物精微，细腻生动，绘声绘形。

草堂选址浣花溪旁，环境优美。在《田舍》中，我们也看到了这种如诗如画的场景，“田舍清江曲，柴门古道旁。草深迷市井，地僻懒衣裳。榉柳枝枝弱，枇杷树树香。鸬鹚西日照，晒翅满鱼梁。”

美好的自然环境让杜甫逐渐忘记了世事的艰难和惨痛，他的心情逐渐平静下来。在《为农》中，他写道：“圆荷浮小叶，细麦落轻花。卜宅从兹老，为农去国赊。远惭勾漏令，不得问丹砂。”表达了他归隐田园的闲适心境。

阿来这次会怎样精心发掘这一系列杜诗里隐藏的情感秘密？值得期待。

出于防控疫情需要，现场观众有人数限制。进场人员全部需要查验核酸检测结果。封面新闻将继续对讲座进行全程视频直播。

精编音频版已上线开播 带你沉浸式体验杜甫人文情感世界

除了到现场、看视频直播，喜欢这个讲座系列的，还可以收听音频版。为了让更多人聆听精品讲座内容，感受古典文化，阿来“杜甫 成都 诗”系列内容，也同时推出精品音频版“当阿来遇上杜甫”。

该音频对阿来的每期讲座进行分段剪辑，提炼要点，邀请专业播音人士进行片头及分段要点介绍。由于一场讲座基本上长达1个多小时，为方便听众收听，“听封讲堂”音频节目将每场讲座根据话题重点分为4段或5段，分别提炼核心要点，配以小标题。每段音频还配上中国古典风格的配乐，帮助听众更加沉浸式感受杜甫的人文情感世界。

这样一来，即使没到现场或错过直播的观众，也可以回放收听了。目前，该音频节目已经在封面新闻“读书”频道上开播，点击该频道“当阿来遇上杜甫”专题，便可收听。此前两期内容被精心剪辑上线后，收到很好的听众反馈。不少人留言“做得好！”“太棒了！”

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 蒋瑞尧

“阿来书房·名家进校园”系列活动启动 青少年线上“共读计划”重磅发布

“桐华吹处客载酒，松子落时予读书。”读书的乐趣，在元末明初诗词名家李昱笔下妙不可言。

4月22日，小学生们合唱校歌《真好童年》之后，“四川全民阅读·书香校园暨阿来书房·名家读书进校园”系列活动在成都市东城根街小学启动。这一系列活动将在全省2.4万所学校、1700万师生中全面进行，中国作协副主席、四川省作协主席阿来等一批名家、名教师将发挥正面引领、指导和示范作用，引导学生阅读经典好书。

四川省教育厅相关负责人介绍，此次活动是落实“双减”政策后强化素质教育、激发学生兴趣的创举，通过几方

共同打造青少年线上阅读新平台和线下名家读书进校园活动，倡导各级各类学校组织学生阅读经典，鼓励广大师生在阅读中找到充实感、收获愉悦感、体验幸福感。“阿来书房”微信公众号成为青少年线上阅读新平台，既为师生读好书提供了一个精神粮仓，又为文化名家、学校名师传授文化知识、交流读书经验提供了学习阵地。

据了解，青少年线上阅读新平台将重点实施“阿来书房·名家读书进校园线上共读计划”。“共读计划”将持续至8月30日，依托“阿来书房”微信公众号作为线上阅读创作分享平台，配套纸质版读本的形式推进，由阿来领衔，联合罗伟

章、蒋蓝、卢一萍、李牧雨等四川作家，携手成都七中、成都石室中学、成都树德中学、成都市东城根街小学、成都嘉祥外国语学校、成都市泡桐树小学、成都市龙江路小学等学校的语文名师，以及资深图书出版编辑，共同为学生解读名著名篇，分享阅读心得，传授阅读技巧。

此外，线下名家读书进校园活动也丰富多彩。“四川全民阅读·书香校园暨阿来书房·名家读书进校园”系列活动启动之后，今日下午3点将迎来第二场活动，由川观新闻、封面新闻、上行文化主办的阿来系列讲座——“杜甫 成都 诗”第三讲将在阿来书房诗意开讲。5月，阿来还将走进成都七中（林荫校区）举办文

学讲座，与师生们分享写作的奥秘。

阿来与四川省教育厅、四川日报报业集团、四川省文联、成都市教育局相关负责人以及师生代表共同触摸启动球，开启“四川全民阅读·书香校园”系列活动。

据悉，“四川全民阅读·书香校园暨阿来书房·名家读书进校园”系列活动由四川省教育厅、四川日报报业集团、四川省作家协会、四川省文学艺术界联合会主办，阿来书房、四川省教育融媒体中心、川报上行文化公司、四川省校园文学艺术发展促进会承办。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁
实习生 朱翼帆

川图发布2021年阅读报告

沈石溪的书借阅读量最高，网络读者最爱搜东野圭吾

4月22日，四川省图书馆联合全省公共图书馆共同启动“4·23世界读书日”系列活动，并发布《四川省图书馆暨全省公共图书馆2021年阅读报告》，展示了全省公共图书馆行业在阅读服务、阅读群体、阅读趋势、服务效能等方面的数据及建设成果。

7月爱到馆，10月爱借书

对于喜欢阅读的人而言，前往四川省图书馆，线上线下都能找到适合你的“菜”。报告显示，2021年四川省图书馆纸质文献总藏量584万册，新增11.3万册；馆藏电子期刊3万种、电子图书506.5万册，音视频资源48.3万小时；收录论文785.9万篇，同比增长77%；免费开放数字资源库112个，同比增加12个。

统计显示，2021年川图全年共开馆319天，平均日接待读者近3500人次，总接待读者约110万人次，较2020年增加约45万人次，同比增长69%。有趣的是，7月、8月和10月是读者到馆高峰期，

其中7月客流量达到顶峰。看来夏日炎炎似火烧，在川图吹着空调看着书，人生何其美妙。

不同于7月到馆人数达到高峰，川图的各月份借阅数据之中，10月借阅量最高，高达6.2万册次。或许是受国庆黄金周的影响，市民无论是宅家追剧，还是外出旅行，都需要有书香陪伴，诗意栖居。

再看全省数据，2021年全省公共图书馆纸质文献总藏量达4992.8万册，新增537万册，同比增长12%；全省馆藏电子期刊40.8万种、电子图书4782万册，数字资源访问量3414.4万人次。全省全年共接待读者2092.8万人次，文献外借1526万册次，较上一年度增长25.2%。由此可见，公共图书馆藏书量节节攀高，热爱读书的人也与日俱增。

青年注册多，老人借阅多

2021年，四川省图书馆注册借阅读者总人数为35.7万人，较2020年增长

25%。这些注册借阅读者之中，青年读者人群占比最高，多达27.3万人，占比超过四分之三。

尽管年轻人注册借阅读人数居高不下，老年读者对阅读的热爱也毫不逊色。2021年，老年读者人均借阅纸质文献数量最多，约20册，几乎是青年读者的两倍，与此同时，各年龄段读者人均借阅纸质文献数量均呈增长态势。

去年到川图借书的人数高达4.9万人，比2020年增长超过2万。他们借阅各类纸质文献量多达60.6万册次，人均借阅纸质文献12.2册。

在一份阅读达人的榜单上，2021年有17位读者借阅纸质文献达200册，其中，黄先生全年借阅纸质文献达481册，平均一天阅读1.3本书，荣登2021年度川图借阅读达人榜首。而另一位出生于1922年的百岁老人唐先生，全年借阅纸质文献28册，尤其钟情少儿图书，是川图颇具童心的最年长读者。

爱搜东野圭吾，爱借沈石溪

2021年，四川省图书馆数字资源访问总量达53.6万人次。那么，每年那么多读者访问数字资源，他们都在搜索什么关键词呢？前三名分别是“东野圭吾”“三体”和“心理学”，“平凡的世界”“百年孤独”“红楼梦”则紧随其后。

尽管“东野圭吾”以68938次的搜索量遥遥领先，但在借阅读者榜单上，他被沈石溪、伍美珍、文心三人反超，位居第四名。“中国动物小说大王”沈石溪，成为被读者借阅读次数最多的书籍作者。

作为中华文明的重要发源地之一，四川历史悠久，文化积淀深厚。对于四川读者而言，他们最爱借阅读的图书是文学类著作，总计借阅读量超过27.6万册次，这一数据是2020年的3倍。此外，艺术类和历史、地理类的图书也深受读者喜欢。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁
实习生 朱翼帆