

“元宇宙”概念到底是什么？不少专家预测，元宇宙会是未来社会的核心领域，果真会如此吗？科技巨头们畅想的元宇宙时代真的会如期而至吗？元宇宙对普通人的生活到底会有什么影响？青少年该如何认识“元宇宙”？

2022年4月，《给孩子讲元宇宙：开启未来的通行证》由中译出版社出版。作者千允贞是韩国知名科普作家，有丰富的科普知识传播、推广和教育经验，著有畅销书《儿童未来科学：大数据故事》，主持以传播有趣的科学知识著称的系列广播节目《作家千允贞的科学乐园》。

如何跟孩子讲未来技术世界？国内首本“元宇宙”童书出版

启发孩子思考 在虚拟和现实中该如何生活

《给孩子讲元宇宙：开启未来的通行证》全书分为五章，每章通过马罗特和陆小新两位小主人公的元宇宙体验引出趣味故事，再结合故事和现实中的科技案例进行讲解。书中配有卡通插画、应用实景图以及充满虚拟现实元素的全彩跨页图，让小读者在趣味阅读中体验元宇宙科技的奥秘。

作者不仅对涉及的虚拟现实、增强现实、增强虚拟现实、混合现实等元宇宙基础概念有着形象的图文解释，还对元宇宙技术已应用于医疗、消防、教育乃至家庭烹饪等领域进行了展示和解读。

在介绍探索元宇宙的科技发展方向时，书中还对未来可能出现的新职

业作出了预测和解读，引导小读者做好职业规划，如虚拟现实设备研究开发者、虚拟现实空间设计师、3D模型制作师、虚拟形象设计师和新技术伦理学家等。

在结尾处，作者也提出了几点思考，比如，在虚拟和现实中我们该如何生活；虚拟现实技术是否有利无弊；虚拟世界究竟是什么样子的。这些问题引导小读者进行科学反思，做一个具有思辨精神的孩子。

获“雨果奖”得主推荐 和孩子们理性探讨元宇宙

“元宇宙”被一些媒体选为2021年度热词，2021年也被称为“元宇宙元年”。中译出版社从2021年起连续出版了《元宇宙》《元宇宙通行证》《元宇宙大投资》《一本书读懂元宇宙》《元

宙新经济》《解码元宇宙》《极简元宇宙》《元宇宙教育》《元宇宙与碳中和》等一批“元宇宙”图书，未来还要进一步组织策划出版《元宇宙力》《元宇宙大金融》《产业元宇宙》《元宇宙治理》《元宇宙与数字经济》《元宇宙十大技术》等。

作为国内出版的第一本专门给孩子读的“元宇宙”图书，该书对虚拟现实技术和元宇宙进行了全方位介绍，帮助孩子逐步了解虚拟现实，了解元宇宙，增强对元宇宙的认识，并进一步思考如何发展虚拟现实技术，如何应对可能出现的问题，如何在元宇宙时代创造安全和幸福的未来。《给孩子讲元宇宙》得到了雨果奖得主、科幻作家郝景芳的推荐，她认为该书“和孩子们理性、理智地探讨了上述问题。”

封面新闻记者 张杰



《给孩子讲元宇宙：开启未来的通行证》

《卡夫卡传》：再现卡夫卡的“残缺”人生

布拉格保险局公务员以及作家弗朗茨·卡夫卡博士40岁就英年早逝。他于39岁退休，因肺病死于维也纳附近一家疗养院。弗朗茨·卡夫卡给后人留下了《城堡》《诉讼》《判决》《变形记》等经典著作。他与法国作家马塞尔·普鲁斯特、爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯并称为西方现代主义文学的先驱和大师。

2022年是卡夫卡的作品《城堡》诞生100周年，广西师范大学、上海贝贝特的“文学纪念碑丛书”即将推出《卡夫卡传》三部曲，首推《卡夫卡传：关键岁月》。该书作者施塔赫吸纳诸多至今尚未发布的卡夫卡研究成果，以丰富画面感的生动叙述，展现了卡夫卡的内心与外在世界。

在这套传记中，作者带领读者“踏入”卡夫卡的人生，破解他的创作之谜。这是迄今为止内容最详实、体量

最浩繁的卡夫卡传记，斩获了莱比锡书展奖、海米托·冯·多德勒奖等奖项。

按照现今流行的那套幸福参数来衡量卡夫卡的人生，他的每一方面都是残缺的：健康、家庭生活、消遣、冒险、独立、事业。

卡夫卡30岁时还跟父母住在一起，朋友圈很小。他见证了第一次世界大战，他的财产被疾病和恶性通货膨胀吞噬，一生三度订婚，却终身未娶，没有子嗣。即使有一点微不足道的幸福感，得来也费尽周章，从不曾自由畅快……

卡夫卡在文学上投入了大量时间和精力。《卡夫卡传：关键岁月》一书聚焦1910年到1915年这段决定卡夫卡一生创作与生活的关键年月。这是卡夫卡一生中被记录的最详细时期，也是他最重要的人生阶段。

曾经无拘无束、易受外界影响的

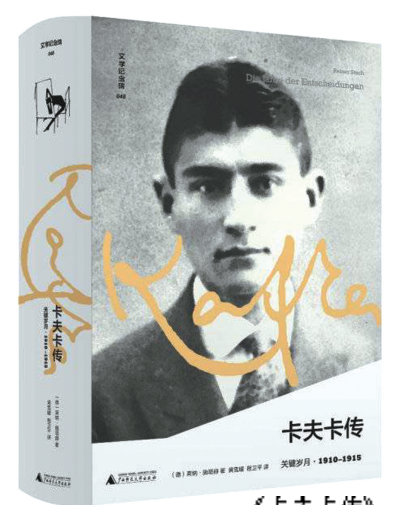
青年卡夫卡转变为敬业的公务员，成长为“卡夫卡式幽默”的大师。他经历了一些痛苦的事情，这些事件塑造了他的自我形象，尤其是战争爆发前几周发生的解除婚约事件。

在1912年至1914年间，卡夫卡经历了两个极富成效的创作阶段，“爆发式”写出《判决》《变形记》《失踪者》《诉讼》等突破之作，铺就了他的艺术之路。

用了20年时间潜心研究，《卡夫卡传：关键岁月》作者查阅了大量一手资料，在书中有如全景电影般地呈现了日常生活、布拉格的社会环境、战争、与菲莉丝之恋等每一要素与经历在卡夫卡身上烙下的印迹。这6年，构成了卡夫卡生命的中心。

在这本传记中，我们或许能找到破解卡夫卡这一阶段创作之谜的钥匙。

封面新闻记者 王卉 出版社供图



《卡夫卡传》

“孤岛探险+平行时空”科幻小说《异时之夏》出版

贾樾，曾担任中央电视台CCTV10《第十放映室》节目导演和撰稿人，之后十多年从事影视行业工作，参与完成了国产多部科幻剧集的前期开发工作，包括《地球百子中国版》和刘慈欣的《纤维宇宙》等项目。此后，她萌生了写一部科幻小说的想法。于是，一个“孤岛探险+平行时空”的科幻故事渐渐展露雏形。

近日，贾樾创作，八光分文化和新星出版社联合出版的长篇科幻小说《异时之夏》出版上市。多年的影视从业经历，让贾樾笔下的故事拥有成熟的悬念叙事和电影般的画面感，堪称纸上大片。

该书虽是一部硬核科幻，作者却将它写得如少年动漫般青春热血：北

京少女赵秋霜，决定在成年之际寻找失踪的父亲。她查到父亲曾是一名科学家，于1986年参与某孤岛上的绝密工程。当时岛上的人不是惨烈牺牲就是人间蒸发，而档案也被封存。赵秋霜在网上联系了堂哥，打算和他一起破解父辈留下的谜团。当她来到海边小镇时，却发现堂哥已不知所终。幸得两位少年的帮助，三人结伴上岛，展开了一场青春热血的冒险。

他们在岛上发现了一个时间流速与外界完全不同的区域和一处废弃的研究所，渐渐拼凑出当年惨剧的真相。就在他们打算离岛时，藏在暗处的可怕对手发动了袭击。年轻的探员刘珂、廖哲介入此案，却被上级多番阻挠，似乎有人不想让他们查下去。他

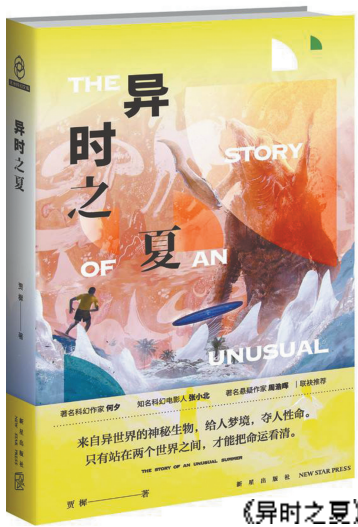
们坚持调查，发现一场波及整个小镇的巨大灾难已经迫近……

著名科幻作家何夕看完该书后非常激动：“贾樾的作品令人欣喜，她用成熟的视觉化叙事、精准的人物塑造、跌宕的剧情编织，打造了一个完成度极高的科幻之梦。”

著名悬疑作家周浩晖盛赞该书：“既是出色的科幻小说，也是优秀的悬疑作品。作者将悬疑小说里的‘孤岛模式’和科幻小说天马行空的设定进行了完美结合。”

知名电影人张小北对该书更是满怀期待：“如果有影视化的机会，它将会是非常精彩的电影和扣人心弦的剧集。”

封面新闻记者 王卉 出版方供图



《异时之夏》