

## 花开正好

成都天府师大一中八年级十二班 谢小雅

料峭的春寒持续一周后，气温渐渐回升，但清晨的空气里仍有些许微寒。金色的阳光透过黄葛树叶洒在地上，三月的风游走在楼檐屋顶，一旁的梨花一边开一边落，小院里不时泛起花雨，泛起诗句。

时近晌午，做完作业，下楼到巷子里散步。生活的脚步匆匆向前，小巷的饭馆里演奏着永远的“锅碗瓢盆交响曲”，夹杂着此起彼伏的吆喝声、交谈声，间或还会有人吊嗓子，拉上几曲二胡。和谐安宁，是小巷里每日的主旋律。

我习惯性地踱到巷尾的花店，以往早早开门的小店，竟紧闭着门。一场小雨淅淅沥沥地下过，青石板上湿漉漉的，几株梨花零星

星的花瓣飘落地上，几树嫩柳从小院人家的墙头披拂下来，昭示着春色。吴惟信诗曰：“梨花风起正清明，游子寻春半出城。”我不是南宋的游子，也不用出城寻春，小巷的春色已使我沉醉，花香沁润了整个早晨，也沁香了我的灵魂。

不多时，花店老板娘回来了，她笑吟吟地开门迎客。每周做完作业到这里来看看花、闻闻香、聊聊天，是我最放松的时候。被花丛簇拥的老板娘是温柔的，满脸的笑容娴静得宛如静夜里洒在水面的月光，一口软软的成都腔仿佛夏日树荫下的缕缕清风，貌美人甜，花店的顾客日日盈门。

清明时节，黄白两色菊花是最

好卖的。我刚帮老板娘摆好花桶，一对母女就买走一束菊花，她们要去祭祖献花，表达无穷的哀思。

离开小店，我特地挑选了一束绣球花，老板娘的眼神仿佛在说，她知道我为什么选绣球花：绣球的花语是希望、美满和团聚。

走在巷子里，正午的阳光暖暖地照在青石板上，照亮我手中还凝着露珠的绣球花。穿堂风掠过，长裙被微微吹动，刘海飘荡，耳机里是周杰伦的《晴天》……蓝天白云，红墙蓝瓦，这就足够了。

没有来日方长，当下便是最好。愿春天常新，愿生命常在，愿我们活在当下，珍惜眼前的一切美好。

(指导教师 笑歌)

## 放风筝

成都市泡桐树小学西区分校三年级10班 何思懿

阳春三月，微风习习。放学后，我和伙伴们一起到公园放风筝。

草地上放风筝的人可真多。天空中飘着各式各样的风筝：有玲珑可爱的“金鱼”，有展翅飞翔的“雄鹰”，有张牙舞爪的“蜈蚣”……形形色色的风筝图案精美，点缀了蔚蓝的天空；又像是无声的音符，奏响了春天的乐章。

小多迫不及待地说：“快，我们放风筝吧！”只见他微微侧过身子，迈开脚步，一手握着线轴，一手扯着细细的线，做好了随时“起飞”的准备。

小明在他后方把一只春燕风筝举过头顶：“一、二、三，放！”随着小明的口令，小多像一只飞奔的兔子，快速地冲向前方，一边跑还一边回头看。我和小明也没有闲着，“放线，

快放线！”“注意调整！”渐渐地，风筝飞高了，也飞稳了。

我笑眯眯地看着伙伴们认真、努力的样子，不停地为我们这个“三人组”呐喊助威。风筝越飞越高，仿佛给洁白的云朵戴上了一只美丽的发夹，这是我们用自已的方式给春天添上的一抹色彩。

远处有一个三口之家也在放风筝。一个小弟弟拿着五彩风筝，在草地上欢快地跑来跑去。他的爸爸、妈妈在一旁看着，幸福地笑着。一家三口，其乐融融。

“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”放风筝，“放”走了冬天的寒冷，驱散了内心的烦恼；迎来了春的气息，获得了合作的快乐。

(指导教师 何智玉 胡珊珊)

## 捉“妖”记

都江堰市友爱学校2022届4班 张垆汶

春姑娘轻抚着大地，桃花红了，梨花白了，油菜花一大片一大片，满地金黄。我们三兄妹决定午饭后去离堆公园里“探险”。

我们钻进宣华门，穿过幸福古街，踏上南桥走廊，迈进离堆古园后径直奔向清溪园。园里小桥流水、亭台楼阁、鸟语花香——这里留下了我们成长的印迹，还有太多的欢声笑语。

清彻的小溪里，有许多可爱的小精灵在活动：小鱼、小虾、小螃蟹、小螺蛳，“小水妖”也在其中。只要你轻轻蹲下，仔细观察，就一定能发现叮咚作响的溪水里有一群群、一簇簇全身漆黑，大脑袋、长尾巴的“小水妖”。

“我发现小水妖了！”跑在最前面的妹妹激动得又蹦又跳。我和姐姐赶紧挽起袖子靠近溪水，轻轻

蹲下，缓缓地把手伸向“小水妖”聚集的水面。“啪”的一下，我快速地把手伸进水里，立刻合拢，想徒手抓住“小水妖”。没想到机智的“小水妖”溜一甩尾巴，便从指缝处溜得无影无踪了。

我们试了几次都是徒劳，正在我沮丧时，却发现姐姐不知从哪里拿着塑料袋、水瓶罐罐回来了。只见她手持着一个瓶子，慢慢地走到小溪边蹲下来，缓缓地、悄悄地靠近“小水妖”聚集的水面，然后轻轻地把瓶子伸到“小水妖”身下的水中，缓缓抬起——奇迹发生了，两只一大一小的“小水妖”在瓶子里不停地扭动着身子。它们整个身子都是黑色的，上面好像覆盖着一层灰灰的纱。小小的身子，大大的脑袋，扁扁的长尾巴，仔细看，那只“小水妖”居然还有两条精致的小

腿，灵活地划动着，显得更加可爱。

我也模仿着姐姐的样子，果然轻松地捉到了“小水妖”。我们将它们放在盛满水的矿泉水瓶里，欣喜地望着它们在瓶里游来游去。

“它们现在叫蝌蚪，等长大后，就是有着四条腿而没有尾巴的青蛙了。”我一脸认真地给二妹科普着，“它们可是捉害虫的能手，是人类的朋友。”二妹眨眨眼睛不解地问：“人类的朋友？我们为什么还要把它们捉来关起来呢？”“我们只是和它们玩一下游戏，马上就要放它们回家的！”我和姐姐不约而同地边回答边把“小水妖”们放回了小溪里。

春日的夕阳穿过赵公山，把金光洒在小溪上。池塘里，“小水妖”们仿佛在金灿灿的“稻田”里快活地玩耍着。

## 那一抹茶香

雅安天立学校初二(一)班 李奇奇

时间飞逝，往昔的回忆大都被尘封在记忆里，慢慢褪去往日的色彩。但不论时光如何流逝，那天傍晚的落日，那一抹茶香总在脑海浮现，在鼻尖萦绕，寄托着我心中最真挚的情感。

那天早晨，天刚微微亮，我就被一阵嘈杂的声音吵醒。走出房门一看，外婆正收拾东西准备出门。每年三四月，外婆总是天不亮就起床，傍晚才回家，问她去干什么，她总说去山上舅舅家采茶。这天我心血来潮：嘿，正好放假没事干，去山上找点欢乐吧。我央求外婆带上我，并保证一定不添乱，最后她终于同意让我去。

汽车行驶在山路上，蜿蜒的路一直盘旋到山顶，两旁都是青葱的树木，围得密不透风。不知转了多

少个弯，终于来到舅舅家。农家小院里摆满了采茶的用具，篮子、帽子、手套、袖套，一应俱全。我将装备一股脑穿在身上，摩拳擦掌，跃跃欲试。

来到茶园，映入眼帘的是一大一片绿。一排排整齐的茶树排列着，中间的田埂又直又长，仿佛延伸到了山脚下。外婆与其他采茶人娴熟地走进茶地里开始劳作。只见他们用食指和大拇指轻轻捏住茶叶的茎一掐，再往上一提，一簇完好无损的茶叶尖就到了篮子里。不一会功夫，外婆的篮子就装满了茶叶。我学着他们的模样，一掐一提，张开手心却只剩下一片被撕碎的叶子。不行，不服输的我决定再试一次：我全神贯注地盯着茶叶，手小心翼翼地

捏住它，“啪”的一声轻响，随着茶茎断裂的声音，我终于成功了！我兴高采烈地将茶叶尖放进篮子。

等到太阳快要落山，夕阳染红了天边的云霞，我们终于结束了一天的劳作。此时，汗水仍顺着我的脸庞流着，发梢也被浸湿。回头看看身后的茶园和篮子里满满的茶叶，只觉得晚霞格外美，云朵被落日染红，我仿佛被包裹在这绚丽的画卷里。

那晚，餐桌上的茶叶炒蛋被我一点不剩地吃完了——那是用我采摘的那篓茶叶炒的。

那晚的云彩和那一抹茶香，在随后的岁月里仍时常浮现在记忆中，带我回到生我养我的雨城。

(指导老师 罗欢)

## 画鼻子

成都市龙江路小学祥云分校四年级五班 蒋格金地

上课了，我们回到座位上。老师走进教室，拿着粉笔在黑板上画了一张没有鼻子的笑脸，神秘地对大家说：“今天，我们来玩画鼻子的游戏。”

教室里一下像炸开了锅，“耶”声四起。

过了好一会儿，大家终于安静下来。老师继续说：“游戏这样玩：大家把眼睛蒙上，转三圈，然后走上来画一个鼻子，看谁画得准。”

我们都跃跃欲试，举起手来。老师最后确定坐在我前面的刘小雨先来。随后，刘小雨被蒙上眼睛，原地转了三圈，再走上讲台画鼻子。这时的刘小雨，像一只无头苍蝇到处乱“飞”。

当刘小雨准备在墙

上画鼻子时，教室里炸开了锅，到处都是笑声。这笑声反倒提醒了他，他摸着黑板边缘，逐渐找到了黑板的方向。正当他要在正确的位置画鼻子时，谭天大声喊道：“错了，错了，再往右一点！”刘小雨听了他的话，往右靠了一点。“就是刚才那里，不要听他的！”杨甜甜忍不住提醒了一句。

这时，刘小雨好像有点儿不知所措了。最后，他还是移了半步回去，下定决心，画出了一个鼻子。这时，教室再次炸开了锅，原来，刘小雨把鼻子画在了眼睛上。

游戏在大家的笑声里结束。我在想，要是老师以后经常让我们玩这样的游戏，该多好啊！

(指导教师 赵宇星)