

成都图书馆新馆蕴含西岭之景

总设计师刘艺:馆内有“书山” 馆外见“山水”

华西都市报·封面新闻
记者 李雨心 实习生 王卓
摄影 梁琳东

在和煦的春风中,漫步天府艺术公园,定能被园内风格各异、造型独特的建筑群所吸引,拔地而起的建筑与湖水相映成趣,室外的草坪浅丘翠绿青葱。在园区中,还能感受到杜甫诗里“窗含西岭千秋雪”的美妙景象,只是这“山”的形态,蕴含在即将与读者见面的天府人文艺术图书馆之中。

4月23日,又将是一年一度的世界读书日,与其一同到来的,还有成都图书馆主题分馆天府人文艺术图书馆。当天,坐落于天府艺术公园内的天府人文艺术图书馆将正式开馆,迎接首批读者。

开馆之前,华西都市报·封面新闻记者独家专访到天府人文艺术图书馆总设计师、中建西南设计院总建筑师刘艺。从“窗含西岭千秋雪”的建筑形态,再到“书山有路勤为径”的学习真谛,刘艺细细道出根植于馆中的每一个微小的、精心设计的文化细节,并希望来到馆中的读者,都能与这座图书馆产生情感联系。

“窗含西岭千秋雪” 集美观性、功能性、文化性为一体的阅读享受

“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。”对于不少成都人来说,这句诗句自孩童时代就能背诵。作为被传诵千年的杜甫名句,更代表了成都作为“雪山下的公园城市”的历史基因。如今的天府人文艺术图书馆,建筑设计灵感正是来自于此诗。只见图书馆屋顶的曲线如山峦叠嶂般重重似画、曲曲如屏,其建筑形态象征着连绵迤邐的山峰,高低错落之间,勾勒出图书馆独具特色的建筑线条。

为何会把图书馆的外型设计为山的形态?刘艺解释道,作为一座名副其实的公园里的图书馆,要考虑到其自然美感。“因为我们艺术公园是建立在自然的本体上,园中有一个人工湖。有水自然要有山,山水不能分开。”

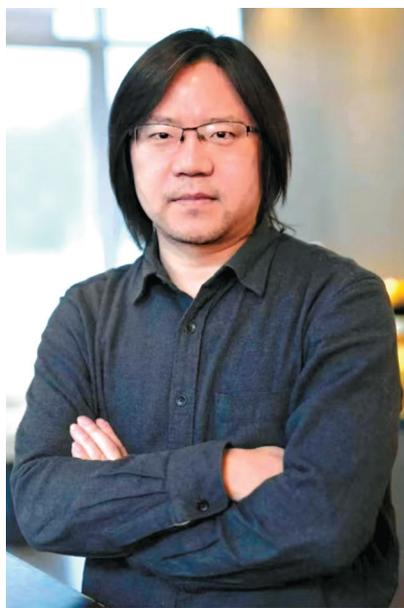
当然,除了山水的结合蕴含着中华民族传统的文化审美,山的造型形态还有着更为重要的实用功能。刘艺说,天府艺术公园的西侧,正好是



天府人文艺术图书馆全貌。



馆内的图书陈列方式犹如“书山”。



天府人文艺术图书馆总设计师、中建西南设计院总建筑师刘艺

三环的立交桥。车水马龙间,川流不息的车群带来城市的忙碌和喧嚣,而天府人文艺术图书馆的存在,就成为了一道天然的屏障,为公园“隔”出了一方幽静。“建筑本身应该是一种屏障,把嘈杂的城市和交通隔离出去;再者,其‘山’的形象,正好跟远处的西岭雪山形成一个前后的山景,呼应‘遥见雪山’的城市形象。所以是一举多得,用山的形象是非常适合的。”在刘艺看来,其不仅具有美观性,更兼备功能性,同时还有文化方面的寓意,是最恰当不过了。

“窗含西岭千秋雪”,不过短短7字之间,要根据此诗提供的意象来为整座图书馆的设计立意,这并不是一件易事。当读者步入馆中,还能发现诗中的寓意一直延续到了馆内的空间。当人

们沿着阅读空间拾级而上,在不同的角度透过通高的玻璃幕墙遥望湖水,将馆外的自然风光与人文建筑收入眼帘,收获视觉的享受。同时,馆内的风景也融入天府艺术公园的背景中,让读者能沉浸于人文艺术的氛围之下。“风景成为图书馆的一部分,图书馆也成为公园风景的一部分。”

“现在人们有很多种阅读方式,可以在网上、手机上读书,阅读本身并不是一个稀缺的行为。”刘艺说,团队希望在馆内制造出一种稀缺的阅读体验。“在这座图书馆读书的时候,它有一种融入到文化、自然和艺术之中的感受。我认为这种文化上的体验,对于图书馆来说是最重要的。”

“书山有路勤为径” 愿每位读者都找到属于阅读的“小角落”

横看成岭侧成峰,远远望去,天府人文艺术图书馆有着山峦一般的曲折线条。而进入图书馆,读者会惊喜地发现,馆中也修建着错落有致、层峦叠嶂般的“书山”。循着这些“书山”缓缓漫步馆中,在不同的高度能将馆外的风景尽收眼底。

“我们把阅览空间也做成了一座山的形态,馆内一层一层的,像梯田一样的阅读空间,读者可以循着路径而上,然后到达每一层的阅览厅。”刘艺讲到,中国有句古语叫“书山有路勤为径”,而馆内的设计也是蕴含了这句话的文化意义。连绵起伏的书柜高低不一,在馆内被塑造成不同的山形,从远处望去,真像山一般层层叠叠。“读者进入大厅之后,会看到真正的‘书山’,我们也把它叫做文化的梯田。”

这样的书籍陈列方式,放眼全中国的公共图书馆,也许都是独一份的

存在。在大众的印象中,公共图书馆的书架应该是鳞次栉比,整齐端正,一排一排地排列。刘艺说,当下馆内摆放书籍的方式与传统图书馆的行列式摆放是完全不一样的。言语间,他提到了大英图书馆中高耸而巨大的书墙,书籍就像海洋一般将读者环绕,会带给人们一种强烈的敬畏感,也会让人与书本的关系情感得到升华。“我觉得,‘书山’不仅具有存放书籍的功能,它也是一种文化的寓意和对心灵的洗礼。在这种环境之中,人们能够体会到书籍与图书馆的教育意义。”

不光是书山,细看馆中的每一个区域,都暗含着设计者的用心。据悉,馆内设有读者借阅区域、少儿阅读中心、国学研习馆、成都文献馆、国际人文艺术交流中心等多元化功能区域,以求带给读者多层次的文化体验。

“现在的图书阅览更个性化了,所以在传统的空间里,又有很多新型的阅览体验。”刘艺以馆中的地方文献阅览室举例,团队专门将其设计成了非常复古的风格。“该区域内光线比较暗,有点像到了传统的藏书阁中。读者到里面翻看历史、地方的文献时,颇有‘考古’的韵味。当然,这种地方对于钻研文献的专业读者会更有吸引力,但对于来打卡的年轻读者,他们能体验到像去‘寻宝’的感觉,这也是非常特别的。”

同时,刘艺说,馆内有着不少丰富多彩的空间,且在不同的高度、光线、楼层、窗位中,读书的氛围和感觉也自然不同。“我希望读者进去后,每个人都能找到自己最喜欢的地方,在图书馆中找到属于自己的角落。然后,把自己和图书馆建立起一种个人的情感联系。馆中还有非常多的小角落,欢迎广大读者前去探寻。”

泸州叙永:强化监督保障 优化营商环境

华西都市报讯(杨艳 记者 曹笑)为进一步优化营商环境,发挥监督推动作用,叙永县聚焦企业发展的堵点、痛点、难点,在9个涉企乡镇(部门)设置营商环境作风监测点,在7个代表性企业设置营商环境监督联络点,选派16名熟悉基层、善于监督的纪检监察干部担任监督联络员,旨在收集企业意见建议,推动解决企业难题,排查处置影响营商环境的问题线索,破除企业发展的“中梗阻”,确保企业办事

“有门”,纾困“有路”。截至目前,收集企业诉求困难或意见建议38条,推动解决实际问题11个,收集企业反映干部作风问题线索19条,查处破坏营商环境党员干部21人。

2022年1月,叙永县纪委监委驻县发改局纪检监察组副组长陈修红接到一通特殊的电话:泸州市恒升农业发展有限公司负责人反映水果滞销。

恒升农业是一家集柑橘种植、销售、技术服务为一体的农业企业,

在叙永县两河镇、马岭镇种植爱媛橙和晚熟血橙1200余亩。2021年迎来第一个大丰收年,却因知名度不高、销路不宽,导致3万斤爱媛橙滞销。

陈修红迅速将该问题反馈至县纪委监委优化营商环境监督办公室,县纪委监委随即召集县经济商务科学技术局的相关股室人员、企业负责人座谈会商,针对春节临近的节点,制定短期销售方案,协助联系水果市

场、商铺超市等,建立销售合作关系,同时通过“掌上叙永”平台、抖音直播等方式宣传带货,短短10天滞销水果就销售一空。

县纪委监委有关负责人表示,下一步将组织力量对企业反映的突出问题开展全覆盖走访监督,严肃查处职能部门在联系服务企业中的不作为、慢作为和乱作为问题,充分发挥监督保障执行、促进完善发展作用,推动构建亲清政商关系。