

踔厉奋发新时代 治蜀兴川再跨越

“川”越时代 讲述追梦路上这五年

“踔厉奋发新时代 治蜀兴川再跨越”主题采访活动启动

有人说,要探究一个梦想的实现,就要去它的昨日,因为那里是萌芽,是初心,是风吹麦浪延绵不绝的希望;而要看到这个梦想的未来,则需要立足它的现在,那是它一路跋涉而至的坚定、愈发壮大的雄心和最新最美的容颜。

为做好迎接省第十二次党代会宣传报道工作,在省委统一部署下,4月7日,“踔厉奋发新时代 治蜀兴川再跨越”主题采访活动正式启动。从春日到盛夏,我们将跋涉在天府大地上,去寻找、记录、讲述追梦路上这五年。

这将是一个个很长很长的故事。五年前,四川省第十一次党代会召开,四年前,四川省委十一届三次全会召开,为新时期的四川发展提供了根本遵循。随后,这方土地上的点滴变化,犹如与时代的一场隔空对话。

因为坚信“全面小康路上不能忘记每一个民族、每一个家庭”,四川瞄准深度贫困地区最后堡垒,啃下最后的“硬骨头”,“一步跨千年”的大凉山旧貌换新颜,全省88个贫困县全部摘帽,踏上了巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的新征途。

因为承载“要突出公园城市特点,把生态价值考虑进去”的期待,成都在从“首提地”到“示范区”的升级中,局部变化正串点成面、叠加起势,清晰指向具有全球意义的城市可持续发展道路,探索在山水人城和谐相融新实践和超大特大城市转型发展新路径上。

因为领悟“推动中国制造向中国创造转变、中国速度向中国质量转变、中国产品向中国品牌转变”的期待,四川在创新驱动引领高质量发展中,不断突围、大胆转型,“5+1”现代工业体系、“10+3”现代农业体系和“4+6”现代服务业体系加快成势。

更因为肩负着“推动新时代治蜀兴川



成都正建设践行新发展理念的公园城市示范区。成都市生态环境局供图



走下“悬崖村”,搬进县城,女孩某色拉作希望能回家乡做老师。杨涛摄

再上新台阶”的使命,全省上下撸起袖子加油干,即使面对新冠肺炎疫情的挑战,依然交出了一份亮眼的“成绩单”,汇聚起同心共筑中国梦的磅礴力量。

这是昨日之四川,也是昨日之个人,当我们走进这些故事,去抓住这些改变时,就会发现,有的改变,改天换地,千年之变,而有的改变,润物无声,细密妥帖,但在每一点每一滴的“向好”背后,都涵盖着一群人的生活与期待,梦想与未来。

我的家,我的城,我的梦想与期待。在凉山州昭觉县易地扶贫搬迁集中安置点,青山环抱的彝家新寨里,“悬崖村”女孩某色拉作即将成为高中生。搬下悬崖这两年,她依然会想起从小攀爬藤梯的上学路,每当学习中遇到困难时,她就会跟年幼爬悬崖一般,将路程分成一个个小目标,再一段一段抵达。未来,拉作希望能成为一名语文老师,回到家乡,帮助更多的孩子走好读书这条路。

人间烟火,瓦屋民宿,殷实人家,幸福

安康。

在成都市郫都区战旗村,四年前,习近平总书记从非遗传承人赖淑芳手里购买了一双唐昌布鞋,随后,布鞋产量在2019年突破1万双。若将视野放大,如今,整个战旗村的集体经济已翻一倍,村集体资产迈进亿元村行列,串起布鞋坊、豆瓣坊、酱油坊等传统工艺的乡村十八坊,已成为当下乡村振兴的范本。

日月悠长,山河无恙,城市越博大,家园越温馨,梦想越灿烂。

这是朝夕之间的变化。在50万米高空的卫星云图上,成渝双城的夜间灯火,从双星闪耀再到成片璀璨;天府国际机场“神鸟”腾飞,赤黄田地已成枢纽之点;成都国际铁路港日夜忙碌、天府新区的“未来之城”正在崛起,还有凉山州美姑县瓦吉吉村一点点变得整洁明亮……

踔厉奋发新时代,治蜀兴川再跨越。从过去到现在,所有个体汇聚成力,在宏大与细微、城市与乡村之间,正爆发出无比巨大的生命力与原动力。

当我们去讲述他们的故事,同样也在回答一个问题:巴蜀大地上,源源不断的获得感幸福感安全感从何而来?家国情怀间,时代重任与个体的新生活、新奋斗将如何融汇成势?持久的追梦之途上,将会有哪些属于四川的火花碰撞璀璨?

我们想要讲好这些故事。于是,在这场行走里程漫长、覆盖范围广阔的全媒体采访中,我们将秉持主流媒体的权威和深度,充分运用AI、VR、MR、直播、动画等新技术融媒手段,全方位、多角度地呈现鲜活真实的讲述,这将是人民群众对美好生活的期许和奋斗,也是新时代的历史底稿。

敬请期待——一个正在到来的新时代,一个更加美好的新未来。

华西都市报-封面新闻记者 杜江茜

坚定文化自信 描绘四川文化强省新画卷

记录这五年:我们准备好了

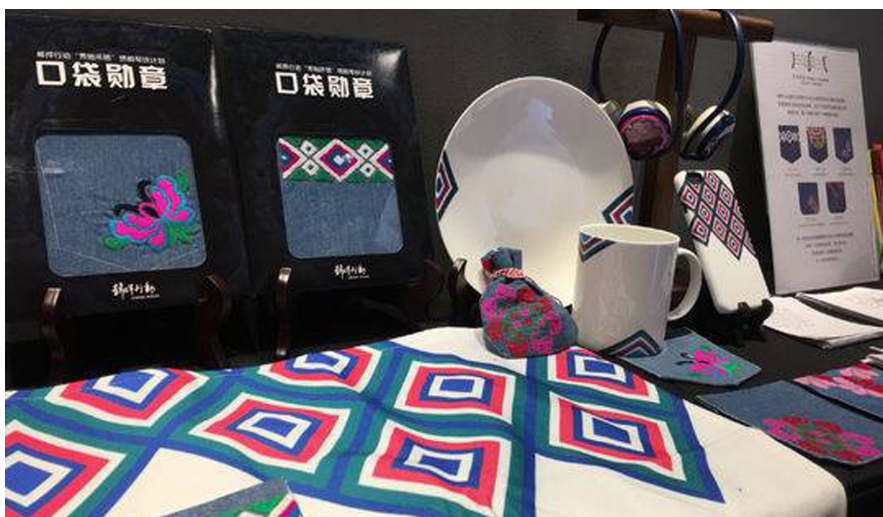
稻城皮洛遗址、广汉三星堆遗址祭祀区“点石成金”,双双入选2021年度“全国十大考古新发现”;电视剧《伪装者》《楚乔传》《那年花开月正圆》成为爆款,编剧“五朵金花”用作品发出四川文艺的强音;川籍导演声名鹊起,“饺子”凭借《哪吒之魔童降世》狂揽50.35亿票房,跻身中国电影票房榜第四名;成都市美术馆、成都隋唐密址博物馆、天府人文艺术图书馆拔地而起,带给市民更多精神文化大餐……最近5年来,四川正朝着建设文化强省的目标阔步前进,硕果累累。

4月7日,“踔厉奋发新时代 治蜀兴川再跨越”主题采访活动正式启动,华西都市报、封面新闻记者整装待发,将用镜头和笔墨记录四川建设文化强省取得的新成就,关注出版、影视、文博、非遗等多个领域的发展。

“四川出版”成绩抢眼球

自2016年实施“振兴四川出版”工程以来,四川出版乘风破浪,涌现出了一批双效俱佳、业务精通的先进单位、先进个人,为振兴四川出版、建设文化强省作出了积极贡献。

作为四川出版的主力军,四川新华出



杨华珍绣制的口袋。受访者供图

版发行集团及旗下新华文轩掌舵的9家出版社,全力推动出版从高速发展向高质量发展转变,从规模数量型向质量效益型转变,涌现出一批优秀的川版好书。在接下来的报道中,华西都市报、封面新闻记者将聚焦四川出版的改革措施和亮点成绩,解读畅销书的财富密码。

近年来,“四川造”电视剧不断发力,呈现多元化、高质量发展态势,交出了诸如《火红年华》《紧急公关》《亲爱的自己》等热剧佳作。同时,四川也培育了一批优

秀的导演、编剧、制片等影视人才,张勇、苏晓苑、杨涛、陈岚、乔兵等“五朵金花”表现亮眼。我们将采访四川本土优秀编剧,揭秘“四川造”电视剧的出圈秘笈。

“四川造”纪录片也多次亮相央视,深受观众喜爱。四川考古摘得“双子星”的同时,“四川造”大型考古纪录片《古蜀瑰宝》连续3天在CCTV9、四川卫视播出,诠释古蜀文明的前世今生,探寻散落各地的文化遗址,引发全网关注。这部知识点满满的纪录片播出之后,网友纷纷留言表示

“终于知道古蜀文明的来路和归途”“近距离围观这么多蜀宝,太美了吧”。

此外,纪录片《蜀道风流》《李白》等作品将蜀地的文化之声传播到全国各地,甚至漂洋过海,广受好评。我们将关注“四川造”纪录片的霸屏之道,揭秘拍摄幕后的故事。

四川非遗牵手国际大牌

四川藏羌织绣非遗传承人杨华珍曾是摄影记者,汶川地震之后,她自筹3万元,带着老姐姐们用羌绣手艺创业。如今,羌绣制品畅销海内外,一笔订单可达数十万元。杨华珍及团队设计的手抓包远销好莱坞,成为街舞达人的心头好;她们的绣品被爱马仕重金买下版权,出现在丝巾上,尽显中国风。

古老的非遗技艺,近年来重新焕发出新的光彩。跨界合作、非遗活化、AR和VR技术的融入,让非遗借着文化自信和科技发展的东风,频频出圈。5年来,四川14个非遗项目入选“国家队”,新增加38位国家级非遗传承人。青城武术、怀远藤编、唐昌布鞋、川菜烹饪等技艺,在传承和推广上都拥有了更多的可能性。我们将持续关注非遗传承人的工匠精神,用镜头记录古老的非遗如何焕发生机。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁