

精准发力,我国多措并举稳投资

起重机、挖掘机很忙!大数据统计显示,今年2月份,起重机、挖掘机作业时间量同比上升32.7%、3.5%,3月份平均作业量较前两月继续稳步提升。

作为观察固定资产投资等经济变化的微观指标,三一重工与树根互联公司近期联合公布的“挖掘机指数”显示,虽然受疫情等多重因素影响,今年以来,我国各类工程机械累计开工时长保持稳步增长,基建投资加快复苏。

投资是拉动经济增长的“三驾马车”之一。国家统计局统计数据显示,今年1至2月份,全国固定资产投资同比增长12.2%,比上年全年加快7.3个百分点。

“各地区各部门贯彻中央工作会议精神,积极推动重大项目开工建设,加强资金等要素保障,效果不断显现。”国家统计局国民经济综合统计司司长付凌晖说。

据介绍,去年四季度发行了1.2万亿元的地方政府专项债,又提前下达2022

年新增专项债限额1.46万亿元,拉动了投资增长。今年1至2月份,全国固定资产投资资金来源中,国家预算资金同比增长33.9%,有力支持相关投资。

扩大有效投资,是推动扩内需稳增长的重要举措。

自今年2月份“东数西算”工程全面启动以来,10个国家数据中心集群建设正在快马加鞭推进。

在中国联通贵安云数据中心,二期建设规划及土建前期准备工作正在紧锣密鼓推进。贵州计划实施数字设施大提升行动,加快算力基础设施、融合基础设施、创新基础设施等建设,力争全年大数据领域投资达到170亿元。

围绕推动高质量发展,今年以来高技术产业投资保持较高增速。1至2月份,全国高技术产业投资同比增长34.4%,比2021年全年加快17.3个百分点。

“新动能是支撑中国经济持续稳健恢复的重要力量,中国加大对高技术产

业等创新领域的投入,未来必将在相应产业链形成新的竞争优势。”国务院发展研究中心宏观部第二研究室副主任李承健说。

基础设施领域和民生领域投资保持增长态势。1至2月份,基础设施投资同比增长8.1%,比上年加快7.7个百分点;教育、卫生投资分别增长19.8%和29.3%。

补短板惠民生,老旧小区改造、地下综合管廊建设成为今年稳投资重点之一。加快改造城镇老旧小区,力争改善840万户居民基本居住条件;健全便民服务设施,开展燃气管道等老化更新改造……国家发展改革委日前印发的《2022年新型城镇化和城乡融合发展重点任务》列出了具体清单。

从投资先行指标看,1至2月份,投资新开工项目个数同比增长1.1倍,新开工项目计划总投资增长62.8%。

“在投资快速回升的同时,还要注重

提高投资效率,既要有利于当前的稳增长,更要惠及长远,防止无效和低效投资。”付凌晖说,下阶段,要围绕国家重大战略和“十四五”规划纲要,积极扩大有效投资,用好政府专项债和中央预算内资金,撬动社会投资,鼓励民间投资,优化投资结构。

用好政府债券扩大有效投资,是带动消费扩大内需、促就业稳增长的重要举措。政府工作报告指出,要用好政府投资资金,带动扩大有效投资。今年拟安排地方政府专项债券3.65万亿元。

3月29日召开的国务院常务会议明确,要抓紧下达剩余专项债额度,向偿债能力强、项目多储备足的地区倾斜。去年提前下达的额度5月底前发行完毕,今年下达的额度9月底前发行完毕。

国家统计局投资司首席统计师罗毅飞表示,随着国家稳增长稳投资政策持续显效,下阶段投资有望总体保持良好增势。 据新华社

从线上到线下的跨界转型

庞彦佳:打造声音界的虚拟偶像

成都创客

华西都市报封面新闻记者 朱珠

都说成都是孕育文创产业的一方沃土,古老和现代同在、传统与开放共生、烟火跟时尚并存,这里适合灵感与艺术的碰撞,而叁拾刻度正是从这里向阳而生的团队。

作为这家声音传播公司的创始人之一,庞彦佳是理性与感性交织的天秤座,正如他从公务员跨界转型创业,并不懂声音的他,依然和头牌主播们一起将这份事业做得风生水起。

如今,面对有声读物市场上游版权的缩紧,他正在寻找“有声传播”的破局之路。

从线上到线下的跨界创业

8年前,双创大潮下“互联网+”兴起,还在双流机场“修飞机”的庞彦佳希望看到更广阔的世界,不安分的他开始了自己的连续创业之路,哪怕在失败中积累经验。

当时,庞彦佳的发小是专业主播,时常去网上做兼职配音工作,从游戏配音到有声小说的录制,他发现了“有声读物”市场这片蓝海。“有一天他找到我,说有声图书是未来的发展趋势,也是朝阳产业,我们一定能做起来。”考虑到发小可以在专业领域和业务方面支撑公司发展,只是公司整体运营和一些后勤事务需要有人帮忙,于是两人一拍即合,在2017年底创立了成都叁拾刻度文化传媒有限公司。

创业之初,庞彦佳为了降低成本而选择线上运营,招聘了一些兼职或者全职主播,灵活开展业务。但一段时间下来,线上工作给庞彦佳团队带来很多痛点,“比如经常联系不上人,主播们的设备参差不齐,团队的默契性跟不上。为了改变线上团队的弊端,必须要成立一个好的线下团队。”

于是,庞彦佳毅然决然重新租了场地并进行改造,装了专业录音棚,从一开始的7人团队,发展到现在线下团队40多人,公司专注于做有声读物、动漫游戏



成都叁拾刻度文化传媒有限公司创始人庞彦佳和公司线下团队。

配音,而“有声读物”一直是重点开展的项目。

有声读物火不火是门“玄学”

近年来,听书已经成为潮流,特别是在疫情的影响下,网络阅读成为人们的主要选择。用声音变现,吃到了行业发展的红利,庞彦佳团队迅速发展的背后,其实拥有自己的商业密码——三大头部主播带领下的专业团队。

喜道公子、一刀苏苏、一种侃侃三人是喜马拉雅的百万粉丝主播,也是粉丝眼里的铁三角,庞彦佳发小便是其中之一。庞彦佳介绍,叁拾刻度的主要作品都由他们三人去承担,“文艺作品包括余华的《活着》,有声小说有《九州缥缈录》《斗罗大陆》等大IP”,而主播们录制之前会邀请专业编剧删改、完善小说中一些修饰词语,来提高有声剧的流畅度,提升用户听觉体验。

经营公司几年来,庞彦佳最深的感触是有声作品火不火光靠眼光不行,这其实是一门玄学。此前,庞彦佳团队看准了一个作品去用心制作,结果却达不到预期,而往往事先不看好的作品,反而会带来更好的效果,比如市场突然就很流行“女婿文”“大女主文”等等。但是庞彦佳始终认为,包括《三体》在内,更严谨的科幻文更能够破圈。

如今,听书成为了人们生活的一种陪伴,“有声传播”作为新兴行业已经不能用传统思维去思考,随着受众的不断改变,庞彦佳认为抱团也许是种更好的良性发展方式。

转型“主播经纪”是破局之道

作为“第一个吃螃蟹的人”,庞彦佳在创立公司之初,市场上并没有一个跟他们相似的团队去将“声音传播”公司化,所以他们也经历过一些瓶颈。

但是相比初期遇到的困难,如今上游市场版权的缩紧对他们的影响更大。“有声读物”依赖于上游网文市场的发展,也依赖于平台制定的规则,庞彦佳坦言,近期也在寻找公司新的自我造血方式。

“网文市场又回到了百家争鸣的状态,大家都在摸索,版权方拿出来大IP已经做得差不多了,公司业绩突飞猛进短时间是达不到的。”庞彦佳也在思考,希望叁拾刻度从一个有声读物公司转型成一个主播经纪型公司,培养更多声音类的主播或者虚拟偶像。

未来,公司可以纵向发展一些跟声音有关的业务,而不仅限于主播去录制一本小说,庞彦佳团队如今也会尽可能地启用00后的主播,培养他们的偶像属性,建立与粉丝的紧密性,同时开展主播、后期剪辑的相关培训等等,甚至尝试去创造自己的原创IP。

与此同时,随着上游市场的缩紧,实际上未来“有声传播”市场更注重质量的业态,如果一味追求产量,大多数的声音只会被人工智能所代替,“我们希望,真正能够影视化或者说好的作品,我们一定会采用更高质量的团队去‘手工’打造。”庞彦佳说。

截至2022年3月末 我国外汇储备规模 31880亿美元

国家外汇管理局7日发布数据显示,截至2022年3月末,我国外汇储备规模为31880亿美元,较2月末下降258亿美元,降幅为0.8%。

“2022年3月,我国跨境资金流入总体回升,外汇市场供求延续基本平衡。”国家外汇管理局副局长、新闻发言人王春英介绍,国际金融市场上,美元指数上涨,主要国家债券价格总体下跌。“外汇储备以美元为计价货币,非美元货币折算成美元后金额减少,与资产价格变化等因素综合作用,当月外汇储备规模下降。” 据新华社

白杰品股

短期支撑

问:周四沪指低开,盘中震荡走低,收盘下跌,你怎么看?

答:受外围市场影响,市场全天集体回落,盘面上下跌个股超4100只,化肥、水泥、煤炭等板块表现稍强,北上资金净卖出约6亿元。截至收盘,两市涨停32只,跌停29只。技术上看,沪深股指失守5日、10日均线,两市合计成交9230亿元环比减少;60分钟图显示,各股指均失守5小时均线,60分钟MACD指标均出现死叉;从形态来看,沪指依然最强,盘中还刷新3023点以来的高点3290点,不过各股指收盘时还是失守了60小时均线,标志着短期有再次走弱的可能,不过由于各股指短期支撑还在,且从笔者的技术模型观察,由于第二波反弹力度不足,后市仍存在第三波反弹。期指市场,各期指合约累计成交、持仓均减少,各合约溢价水平整体继续增加。综合来看,在政策利好预期的背景下,短期市场下跌空间有限。

资产:周四按计划持股。目前持有泽达易盛(688555)8万股,华创阳安(600155)88万股,徐工机械(000425)80万股,复旦复华(600624)42万股,五粮液(000858)3.2万股。资金余额5228366.82元,总净值27146566.82元,盈利13473.28%。

周五操作计划:五粮液、华创阳安、徐工机械、复旦复华、泽达易盛拟持股待涨。 胡俊杰