

炸花花，一直都在

成都教科院附属学校八年级11班 谢宇佳

清晨，耳边响起鸡鸣声，待我睡眼朦胧地走到院子里时，大人们早已开始了春节的一系列繁琐“工作”。

仿佛成了老家的一种习惯，春节期间家人总会炸花花。此时，“清闲”的我就成了姥姥的“小跟屁虫”，看着姥姥准备食材，寸步不离地盯着她忙活。

擀面总是最有趣的，其关键在和面，姥姥用灵巧的手在面粉上淋水、搅拌，再淋水、再搅拌，反复搓揉，直到面粉变成光滑的面团。趁姥姥转身找擀面杖的间隙，我总会用小手在光滑的面团上按几个小小的手印，然后再满足地看着自己的“杰作”。这时免不了被姥姥沾满面粉的手刮一下鼻子，“再摸就把你的脸画成小花猫哦”，听了姥姥的话，我只好在旁边乖乖看着。

随后，姥姥再往面团上撒一些干面粉，用擀面杖两端在光滑的面团上滚来滚去。随着“魔棒”

的挥舞，圆滑的面团躺在案板上，变成大大的面饼。姥姥将面饼对折，层层叠加，切成正方形，剩下那些边角料就是我发挥想象的道具了，童年的天马行空在此时体现得淋漓尽致。

在等炸花花下油锅的时候，我和小朋友们学着大人的模样，往灶里放柴火。每个被烟灰呛起身的小孩儿都灰头土脸，指着彼此的脸“咯咯”笑上好半天。

等到大人将炸好的花花端上桌，眼尖的我一眼便发现那些自己做的“四不像”作品，怕小伙伴抢去，我总是一把将它抢来，不顾刚出油锅的高温，一口吃下。

后来，因为学习繁忙，春节时我很少再回老家，但还是抵不过味蕾的召唤，处处寻找炸花花，各种颜色和形状的都尝试过，可总觉得缺了点什么。

又是一年春节，按照惯例，姥姥的炸花花一定是少不了的，可隔着那么远的距离，感觉

一切都遥远了。突然，我灵机一动，为什么不自己动手试试呢？心动不如行动，在味蕾和情感的双重召唤下，我央求母亲教我做炸花花。母亲的擀面技术通过姥姥的调教，也是一流的。擀面杖在她手里像施了魔法，不一会儿平整的大面饼便做成了。

切方块、翻成花、压花心、下油锅，我有模有样地学着母亲的姿势，和弟弟妹妹们忙得不亦乐乎。出油锅后，炸花花“盛开”于青瓷盘中，我迫不及待地拿上一个，轻咬一口。外皮酥脆、内心柔软的炸花花让母亲和几个姑姑赞不绝口，我从心底涌出满满的自豪感。

我做的炸花花，没有传承到精湛的手艺，更炸不出那独特的味道，但我会把炸花花继续做下去，因为它不仅是美食技艺的传承，更是亲情厚爱的传递。

（指导教师 王新娟）

斗草的快乐

成都金沙小学2017级9班 张睿喆

“斗草”又叫“斗百草”，据说自唐朝起，斗草逐渐盛行，成为传统的民间游戏。之前，我从未想过路边弱小的野草居然能带来那么多“欢声笑语”，让我们深深体验了一把“输赢胜负”。

一天下午，向老师在详细讲解了关于“斗草”的各种趣事之后，便带着我们玩了一次“斗草”游戏。游戏的规则是：十二人两两对决，需在十秒内决出胜负，胜者进入复赛、决赛；初赛时的“兵器”为自备草，复赛、决赛时的“兵器”为老师发的麦冬草。

我很幸运地抽中了4号签，陈同学成为了我首战的对手，我心里暗下决心要“首战必胜”。果不其然，我轻而易举赢得了第一

轮比赛，顺利进入下一轮。接下来的比赛中，陈同学成为了我的帮手，别看他比赛输了，可选草的能力真是一绝。有了他的助力，我势如破竹，顺利突破重围杀进决赛。

决赛前，一想到只需再战一轮就可登上冠军宝座，我不由得心潮澎湃……

我从向老师手里选择了一根又大又硬的麦冬草，自信满满地走向了“赛场”。比赛开始，我和蒋同学面对面站着，将两草交叉，斗了起来。我们谁也不甘示弱，牢牢地把草攥在手里，咬紧牙关暗暗用劲，像拉锯一样前后拉扯。身边的同学围得水泄不通，大声地给我们加油助威。随着时

间推移，比赛进入僵持，一秒、二秒，三秒……我的手心隐隐作痛，脸涨得通红，紧张得连衣服也打湿了。突然，“咻”的一声，麦冬草的断裂声预示了比赛的结束。

哈！对方的草断了，而我手中的草侥幸还有一根似发丝粗的纤维倔强地连着。在一片欢呼声中，我以微弱优势赢得比赛，成为了冠军。

“斗草”游戏简单有趣，给我们带来了欢声笑语。可以想像在以前物资匮乏的时代，没有变形金刚，没有乐高，没有电子游戏，“斗草”不知给那时的人们带去了多少欢乐和安慰。

我爱斗草游戏，更爱今天的幸福生活。

昂起头最美

成都市中和中学初二3班 谭启晨

家庭，不敢想象她看到我成绩时的失望。

我已没有向前迈步的勇气，想到每次没考好时，妈妈那尖刀般的话语向我刺来，就直冒冷汗。临家门而不入，是一种煎熬。正当我不知所措时，“咣当”一声门开了，“我听见脚步声，猜应该是你。”妈妈说。我低头不敢看她的眼睛，用极小的声音说：“成绩出来了，我……”妈妈没说话，轻轻地把我拉进门，“没关系”她显得平静而温和，“这次没考好，下半学期努力把漏洞补上。妈妈相信你，你也要相信自己。”我愣住了，不敢相信自己的耳朵，只是抬头看着妈妈那充满信任与希望的眼睛。

等到妈妈去忙后，我悄悄拿起她的手机，一句话映入我的眼帘：最好的教育就是鼓励——这

是班主任发的。从妈妈和班主任的对话中，我明白了性情急躁的妈妈正尝试用不同以往的方法开导我，看到他们的关心，我鼻子一酸，连忙放下手机回到房间。

我坐在书桌前，握紧笔长舒一口气，昂起头望向窗外。雨停了，阳光洒向大地，温暖人心。在阳光照耀下，树叶上残留的雨珠晶莹剔透，像一个个小水晶球，鸟儿在暖阳下欢愉地唱着歌，天边一朵朵“云美丽”仿佛也成了天空的粉妆。

上天只会眷顾努力的人，我们的征程中会布满荆棘，但我唯有全然不顾，向上攀登。我知道，低下头看到的只会是雨后泥泞的坑洼，但昂起头就能看到雨后绚丽的彩虹。

世界缤纷灿烂，昂起头能不美吗？

（指导老师 肖玲）

我和多肉

成都市人民北路小学华侨城校区 路小馨

金子只有经过烈火焚烧才更加灿烂；小草只有经历狂风暴雨才会生机勃勃；舞蹈家只有经历了重重磨难才能翩若惊鸿、宛若游龙……我家那盆多肉植物亦是如此，它在太阳的炙烤下显得更加艳丽。

初见它是个偶然，我本是在花鸟市场买金鱼，不想却被多肉深深地吸引住了——充满艺术感的花盆里面栽培着不同品种的多肉，颜色十分艳丽，“肉”也很饱满。我喜欢极了，迫不及待地把它带回了家。

我不喜欢晒太阳，太阳一照在身上就浑身难受，我以为多肉也与我一样，于是将它放在不见光的墙角。可没过几天它就低下了“头”，叶片萎缩，失去了原来的艳丽颜色，没有一点生机。我看着它，眼泪浸湿了眼眶，心痛极了。

后来，妈妈告诉我：“多肉要在充足的阳光下才能长得好。把它放在没有阳光的地方，怎么能

不枯萎呢？”我反驳道：“这样会被晒死的。”“阳光越充足就长得越好，不信你试试。”听了妈妈的话，我将信将疑地把多肉放到阳光充足的阳台上，然后观察着它的变化。

一天过去了，我再去看看多肉时，它那枯萎的叶片缓缓地张开了，颜色也有所恢复——多肉竟然恢复了生机。又过了几天，当我再去看时，多肉的叶片已完全展开，变得既饱满又艳丽。看着愈发美丽的多肉，我若有所思：我也应该像多肉一样勇敢地接受太阳的照耀，在体育课上体验一下太阳的魔力。

第二天的体育课，我不再惧怕太阳，不再躲在树荫下，而是认真地完成了老师教的动作。自此，我发现晒太阳也不是一件可怕的事情，我也可以像多肉一样尽情享受阳光的哺育，也像多肉一样遇见了更美好的自己。

虽然我与多肉只是偶遇，但却有说不完的故事，有它的陪伴，我比原来坚强了许多。

临春

成师附小万科分校2023级4班 盛意涵

听风雨同奏，看万紫千红。春天悄然踏步而来……

让人目不暇接的，是时间；让人流连忘返的，是岁月。就在某个夜晚，细雨后，春回大地，“润物细无声”之感，让人措手不及。

清晨，一阵莺歌雀鸣飘进窗户，唤醒了我的耳朵。睁开眼，晨光刺激着眼眸。我猛地一惊：醒晚了吗？一看时间，起得并不算晚。推开窗户，一股清香飘入鼻中，花园里的山茶花已开得足够灿烂，园子都关不住它的艳丽。妈妈种的苹果树开始冒出黄绿色的嫩芽，绣球的枝芽争先恐后往外冒，粉白的樱花，也在无人关注的角落里变得耀眼夺目。

我迫不及待地换好鞋，站在花园里伸了个懒腰，让阳光尽情地洒在身上，似乎想要挣脱冬日的厚重和慵懒。

眼前的景象美不胜收：小草不再枯萎，而是展开笑容，勇敢地拥抱大自然；大树不再光秃秃，而是长出嫩绿的枝芽，自信地昂着头，眺望远方；

春姑娘为植物们注入了量身打造的“生长液”，让它们变得充满活力。

小区里的活动区域，慈祥的老人进行着各种棋牌活动，享受着晚年的美好时光；扎着辫子的小女孩们，骑着单车的小男孩们，穿得不再那么臃肿，他们嬉戏打闹的声音如同铃铛般清脆，给春天奏响了快乐的旋律。

阳光照着我的脸、我的眼、我的发，格外温暖。这是气候的温暖，也是幸福的启示，更是春天来临的轻松和愉悦，让人回味无穷。

春风，吹动飘散的碎发，吹散了整个冬日零碎的记忆。无论错与对、好与坏、快乐与惆怅，在春天都有了一个新的开始。

沐浴着春光，伴随着春的节奏，弹奏着童年的歌谣，我迈步向未来……

（指导老师 杜玉）