

24岁小伙领到成都第一本C6驾驶证

交警提醒：行驶证上“准牵引总质量”事项无数据的车辆不能牵引挂车

华西都市报-封面新闻
记者 杨博 实习生 张佳

4月1日，公安部新制修订的《机动车驾驶证申领和使用规定》正式落地实施。针对广大市民关心的C6驾驶证如何申领、相关考试内容是什么等问题，当天上午记者前往彭州大型车考场实地探访。

24岁小伙通过考试拿到C6驾照

“非常激动开心，能拿到全国第一本C6驾驶证。”4月1日上午，24岁小伙张兴祥在彭州大型车考场通过科目二、科目三考试后，领到轻型牵引挂车(C6)驾驶证，这也是全国发出的第一本通过增驾考试取得的C6驾驶证。

张兴祥告诉记者，他从事房车行业，自己平时也很喜欢驾驶房车出行。在得知新政策出台后，便来这里学习培训，最终通过考试成功拿到C6驾照。

C6驾驶证如何申领、考核？

“科目二考试内容分为三个项目：直角转弯、曲线行驶和桩考。”成都市交管局车管所考核科副科长戴涛指着身后的考场介绍，三个项目主要考核驾驶人对



彭州大型车考场的牵引挂车考试。

车辆位置、车辆轨迹移动等感知力、操作力和判断力，确保能安全行车上路。考试内容除了科目二，还有科目三安全文明驾驶常识。

戴涛介绍，已取得驾驶小型汽车(C1)、小型自动挡汽车(C2)以上准驾车型驾驶证，且本记分周期和申请前最近一个记分周期内没有记满12分记录的，可以申请增驾轻型牵引挂车(C6)驾驶



24岁小伙张兴祥取得C6驾驶证。

证。“申请C6驾驶证的人员需在20周岁以上，60周岁以下。”

成都市交管局车管所驾管科副科长曾国庆介绍，持有轻型牵引挂车(C6)准驾车型的驾驶员，允许驾驶总质量不超过或等于4500公斤的汽车列车(前车+挂车)。市民朋友在考取了C6驾驶证、准备开着自己的爱车牵引挂车的时候，一定要先查看一下自己驾驶的车辆是否具有牵引能力。大家可以看一下行驶证，如果行驶证上“准牵引总质量”这个事项无数据，则此类车辆不能牵引挂车，这样既危险也违法。

小提示

初次申领C1、C2驾驶证的，不能直接申领C6，大家可以通过增加准驾车型来获得。准驾车型为A2的，是准予驾驶C6准驾车型的，无需单独申请。另外，原持有A2准驾车型驾驶证，因满60周岁或自愿降级已注销A2驾驶证，现在还有驾驶轻型牵引挂车需求的，无需考试，可直接申请签注C6准驾车型驾驶资格。60周岁以上、70周岁以下人员需通过能力测试后方可申请增驾C6。

坐落于公园里 天府人文艺术图书馆即将开馆

作为成都图书馆主题分馆，该馆实现了与科技、旅游等多行业的跨界融合

华西都市报-封面新闻记者 李雨心
图由志愿者梁琳东提供

在风景如画的公园中，展开一场美好的阅读之旅，会是怎样的感受？相信不久之后，成都的市民就能收获这样的体验了。4月1日，记者从成都市图书馆获悉，在4月23日世界读书日当天，成都图书馆主题分馆天府人文艺术图书馆将正式开馆。

坐落于天府艺术公园内的天府人文艺术图书馆是一座名副其实的公园图书馆，建筑设计灵感来自杜甫“窗含西岭千秋雪”，建筑形态象征着连绵迤邐的山峰。馆内高低错落的书山造型，更是彰显出“书山有路勤为径”的学习真谛。

新馆来袭 展示目前国内图书馆先进水平

天府人文艺术图书馆作为成都图书

馆主题分馆，内设有读者借阅区域、少儿阅读中心、生活美学馆、国学研习馆、成都文献馆、国际人文艺术交流中心等多元化功能区域。

除了彰显空间美学外，该馆还实现了现代图书馆与科技、旅游、美学生活场景、书店等多行业的跨界融合。譬如，在与科技融合方面，展示出目前国内图书馆先进水平，配置了RFID图书定位系统、24小时自助图书馆、智能场馆、机器人馆员、智慧墙、大数据实时发布等设施；在与书店融合方面，打破传统图书馆模式，吸取书店图书展陈方式及文创售卖方式等，不断丰富完善图书馆业态和读者体验。

此外，天府人文艺术图书馆也将充分利用场馆优势，突破图书馆传统服务内容，通过打造精品公益讲座、品牌阅读活动等，计划开展近2000场“线



摆放整齐的图书。

上”“线下”阅读推广活动。

双馆并行 成图文翁路馆将进行提档升级

据悉，在主题分馆天府人文艺术图书馆开馆运营的同时，成都图书馆文翁路馆仍将继续正常运营。“双馆并行，虽然二者在功能定位上略有差异，但却能

互为补充。”成都图书馆相关负责人介绍，天府人文艺术图书馆将结合所在区域环境优势和现代建筑设计理念，重点突出人文艺术，展示行业跨界融合。成都图书馆文翁路馆长期以来作为成都市民心中重要的文化殿堂，在保留其图书馆职能的基础上，将对功能布局进行提档升级，如增设“名人书库”、打造数字阅读体验区等。

“双馆并行互为补充，两大文化空间交相辉映，不仅充分展示了成都在推动公共资源科学配置和公共服务普惠共享上的探索，更是加快建设世界文化名城，强化优质公共文化服务供给，促进公园场景与人民生活相适、生态空间与生产生活空间相宜，提高‘烟火里的幸福成都’生活品质，为人民群众打造更为便捷、更有品质、更加幸福的生活家园的有益尝试。”该负责人说。

国际爱鸟日 再访“鸟撞玻璃”那座桥

原本透明的玻璃上已贴好渐变色薄膜，并用一些猛禽图案遮挡

华西都市报-封面新闻
记者 宋潇 实习生 李沙 摄影报道

因为一块又一块的透明玻璃，成都市青羊区文家场附近一座刚开通不久的天桥频发“鸟撞”事件，为了改善这样的状况，建设方作出了整改。

4月1日是国际爱鸟日，华西都市报、封面新闻记者对整改情况进行了回访。这座天桥上，原本透明的玻璃上已经张贴好渐变色的薄膜，并且用一些猛禽图案遮挡。

记者注意到，这些薄膜的颜色主要

分为红色、橙色，薄膜上有大小不均匀的圆点，鸟儿应该不会轻易误撞。

顺着天桥入口，记者从一端走到另一端，桥上桥下都未发现鸟类尸体。在桥中央处，拉起了三道警戒线，其中有几扇玻璃正在进行维修。

除安装防撞薄膜外，整个天桥中央位置还加装了铁丝网。桥上一名正在施工的工作人员告诉记者，之所以加装铁丝网，是为了防止行人往桥下乱扔杂物，“因为桥下车速比较快，一旦有东西掉下去，后果很严重。”

据了解，此前针对玻璃挡板危害鸟



原本透明的玻璃上已张贴好渐变色薄膜。

类安全的问题，建设方回应称将从两个方面进行色彩搭配调整：

第一部分是标准段，调整后采用半透

明玻璃贴膜，营造彩虹色渐变效果，同时将局部段镂空形成飞禽猛兽剪影，降低鸟类撞击玻璃的危险，同时提升景观性。

第二部分是跨高速区域。因该区域玻璃挡板外有立柱装饰遮挡，鸟撞几率较小。因此采用金黄色漆描绘飞禽猛兽剪影，对途经鸟类起到警示作用。调整工作计划4月初完成。

有研究“鸟撞”问题的专家告诉记者，要从根本上避免鸟撞玻璃“悲剧”的发生，需要在建筑设计规划初期，将生物多样性保护的因素考虑进来，而不能仅仅从美观、成本、建设工期等人类视角出发。