

中国黄金部队，成立于1979年3月，隶属于基建工程兵，1985年1月改隶中国人民武装警察部队。2020年8月转隶自然资源部中国地质调查局自然资源综合调查指挥中心，为国家黄金事业发展、增加国家黄金储备和我国经济建设做出了重大贡献。曾担任生活·读书·新知三联书店总经理的资深出版人樊希安，曾是基建工程兵部队的一员。他熟悉基建工程兵部队，热爱基建工程兵部队，尤其对中国黄金部队有着深厚感情。

为了让更多人了解中国黄金部队不为常人所知的故事，樊希安以黄金部队的故事为原型，加上艺术虚构，写出了一部40万字的长篇小说《黄金团》，2022年3月由四川人民出版社出版。

在《黄金团》中，樊希安以黄金部队一个团的官兵为对象，描写了他们在山东莱州湾建设三山岛金矿的战斗历程：建矿过程的艰难险阻，与时代同步的内心变化，深厚的战友情谊，金子般纯粹美好的心灵……小说使用可靠的真实历史事件，对人物和故事进行了适当的艺术虚构。

## 揭示中国近代启蒙人严复《笔醒山河》带你走进觉醒年代

“深刻揭示近代中国世变的先觉者，大力译介近代西学经典的启蒙人。一部理解严复译事生涯和思想轨迹的精湛之作！”北京大学历史学系教授欧阳哲生如此评价《笔醒山河：中国近代启蒙人严复》一书，该书已由广西师范大学出版社出版。

严复是中国近代重要的启蒙思想家、翻译家，《笔醒山河》是一部建立在扎实学术基础上的通俗化、大众化严复传记，该书以“笔醒山河”为名，正是要凸显严复在启蒙方面的重要性。

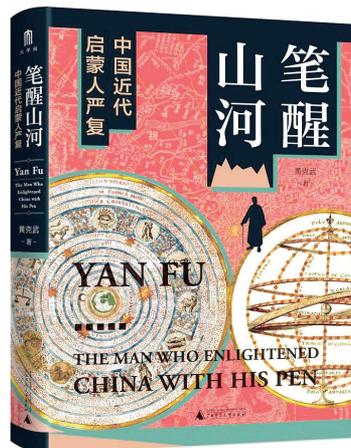
书中围绕两条轴线展开。第一条轴线是严复的历史处境与人际关系，从生长环境、个性特质、婚姻家庭、师友关系等来看他的生命历程，并反映他所处的清末民初动荡时代；第二条轴线则是关注严复的思想内涵，尤其透过对他翻译作品的分析，展现他的政治和经济思想特点。作者试图从学术普及的角度，简明扼要地向读者描述严复“走向世界”所遇挑战、所经挫折与所得成就。

该书是作者积三十年之功写就的一部研究严复的权威传记，通过该书，看中西文化接轨的关键时刻，启蒙先驱如何“笔醒山河”。作者多年来搜求严氏佚文，研编严氏文集，精研严氏生平思想，还走访了严复一生所去过的重要地方，如英国的格林威治皇家海军学院、法国的凡尔赛宫和天文台等，史料详实，厚积薄发，深得严学精髓。

在书中，作者并非单向地介绍严复的思想，而是从婚姻家庭、师友关系等多维度探寻严复的生命历程，从而塑造了一个丰满的严复形象，并穿插了时代背景和作者评述，像看一场戏，有近景亦有远景。书中内容字字皆有来历，并力求精简，少用引文，也不像正式的学术著作那样加上注释，只是在适当的地方引述，读来酣畅淋漓。

以严复为代表的一派人物，是近代中国世变的先觉者，他们引介西学，传播思想，为改革变法提供理论依据和思想武器。作者从严复的记忆出发，穿插了大大小小的故事，临场感强，带领读者沉浸式走入觉醒年代，生动再现了严复与张謇、梁启超、孙中山等多位启蒙先驱的际遇，从而还原了一幅“觉醒年代”的真实图景。

封面新闻记者 王卉  
出版方供图



《笔醒山河：中国近代启蒙人严复》

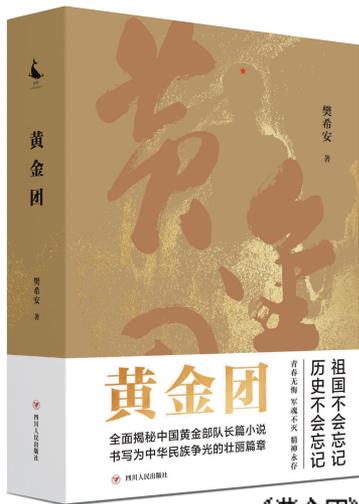
# 用文学讲述黄金部队不为人知的故事 资深出版人樊希安创作《黄金团》

## 评论家李明泉： 题材罕见，建议拍成电视剧

2022年3月26日，樊希安的长篇小说《黄金团》新书首发式在成都文轩BOOKS书店举行。来自北京、四川的出版人、评论家、作家对这部作品进行了点评鉴赏。原武警黄金指挥部宣传部干事周见闻作为黄金部队代表，在现场对书写黄金部队的作家和出版社，表达了诚挚的感谢。

中国文艺评论家协会副主席、四川省文艺评论家协会主席李明泉发言时透露，他是带着好奇的心情翻读这部小说的，“以前大多是在一些文章中看到关于黄金部队的事情。专门写黄金部队的长篇小说，还真是罕见。这种文学选材的眼光值得赞赏。”

李明泉详细分析了这部小说的几大特点，比如具有“特别丰富鲜活的纪实性和文献性。虽是虚构小说，但却具有军事史研究价值。此外，小说中表现的战友之间闪闪发光像黄金一样的感情，也令人感动”。发言最后，李明泉建议：“书中自有黄金团，书中自有黄金情。这部长篇小说如果拍成电视剧，一定非常精彩。”



《黄金团》

## 曾任三联书店总经理 转型作家走上军旅文学之路

樊希安曾担任吉林人民出版社总编辑、生活·读书·新知三联书店总经理、中国出版传媒股份有限公司副总经理，先后获韬奋出版奖、中国出版政府奖优秀人物奖等多项荣誉。近年来，樊希安除了做出版人“为他人做嫁衣”之外，还在业余时间进行文学创作，创作

了反映工程兵部队的“不灭的军魂”三部曲《乌蒙战歌》《兵山劲歌》《鹏城飞歌》等长篇小说，走出了自己的军旅文学创作之路。

樊希安在小说创作中善于塑造血肉丰满的英雄形象，《黄金团》里没有“高大上”的脸谱化人物，有的是一个个有着七情六欲的鲜活生命。在发布会上，樊希安坦言，写《黄金团》这部小说，“不为钱，不为利，纯粹是出于一种写作兴趣，更出于一种社会责任。总觉得老一辈人的贡献和牺牲精神不应该被埋没。无论社会如何发展，牺牲精神，奉献精神，艰苦奋斗精神，与人为善的人生态度等，这些像金子一样闪光的东西，永远也不会过时。”

军旅作家裘山山也在首发式现场表达了对樊希安的钦佩和敬重，“樊先生是一个出版家，取得突出成绩之后，他又去攀登另外一个山峰，去进行文学创作，这种精神可嘉。而且他是一个字一个字手写小说，纯粹是出于对文学的热爱，出于对基建工程兵部队的热爱。樊希安作为一个出版老将，以创作者的身份，给军事文学注入了新生力量。让普通读者通过文学作品，认识到黄金部队对国家作出的贡献。”

封面新闻记者 张杰 实习生 蒋瑞尧

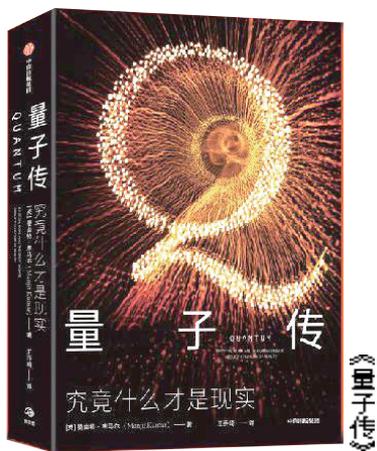
# 《量子传》：全景展现量子群星闪耀的时代

如果说16至17世纪的第一次科学革命时期是群星璀璨的物理学黄金时代，从19世纪中后期到20世纪就是量子物理学巨人们带给世界全新冲击的新时代。

《量子传》是一本历述量子物理学发展的科学史话，在书中，作者告诉你为什么玻尔说“任何不为量子理论撼动的人都没有理解它”，而爱因斯坦在提到量子时会激动地说这对于他来说是恶魔，他甚至承认自己“对量子理论的思考百倍于对相对论的思考”。

1927年10月，第五次索尔维会议（比利时实业家欧内斯特·索尔维创立的物理、化学领域讨论会议）在布鲁塞尔召开，讨论有关新量子力学的问题。受邀参会的29人中，最终有17人获得了诺贝尔奖：阿尔伯特·爱因斯坦、尼尔斯·玻尔、埃尔温·薛定谔、沃尔夫冈·泡利、马克斯·普朗克、马克斯·玻恩、沃纳·海森堡、玛丽·居里……在这些家喻户晓、光芒耀眼的名字中，有两位是20世纪那场关于量子物理学伟大论战的主角。

在这次著名的会议上，爱因斯坦第一次公开对量子物理学发表意见，以“上帝不会掷骰子”的观点反对海森堡的不确定性原理，而玻尔则反驳道：“爱



《量子传》

因斯坦，不要告诉上帝怎么做。”这是20世纪流传至今的科学家轶事中，最脍炙人口的趣闻之一。

爱因斯坦和玻尔这两位科学巨人的一系列争论，因为他们对于物理学的重要性而被载入史册。毋庸置疑，他们之间的这场伟大论战推动了量子物理学的迅猛发展。虽然爱因斯坦始终未能在这场争论中给对手致命一击，但他发出的持续挑战和质疑发人深省，极大促进了量子物理学理论的完善。

爱因斯坦去世后，两位科学巨匠的

争论依然没有结束，玻尔在思考物理学问题时，仍会首先想到爱因斯坦会如何回应。玻尔去世时，他留在书房黑板上的最后一张图就是关于“爱因斯坦的光盒”。

《量子传》这本书，就像一幕精彩纷呈的大戏，不仅将各位物理学大师的科学成就阐述得清楚明白，也极大地还原了他们的人格魅力。

在书中，读者会看到爱因斯坦和玻尔之间的风趣讨论，也会看到哥本哈根诠释（量子力学的一种诠释）带给爱因斯坦的挑战——甚至让这位科学巨匠感到精疲力竭、心情抑郁，还会看到普朗克的勤奋自律，泡利的犀利和毒舌，薛定谔的多情和天赋……

清华大学物理系教授薛平对《量子传》给予了高度评价，他说，在近代科学发展的交响曲中，量子物理无疑是最神奇的乐章之一。作者以通俗易懂的笔法，将量子论重要奠基人普朗克、爱因斯坦、玻尔、卢瑟福等科学巨匠当年的精彩故事一一串讲，娓娓道来，让我们从历史发展的维度，追随伟人的思想足迹，得以领略更易懂、更生动、更有味道、更深入的量子现象。

封面新闻记者 王卉  
出版方供图