

牦牛之眼(外三首)

□俄狄小丰

这个时候,我们能做的只是
做一个口风很紧的人,并帮助
母亲抓住她想要抓住的隐形物

时间在高山之巅迎风而立

只有来自民间的山风
能够凭嗅觉抵达这里
并保持不谙世事的纯度

这个时候,我所拥有的
比以往更真实,包括所有的亏欠
以及乡恋,都在辽阔的心底
如雨后春笋竞相冒出

轻浮的白云
包裹着沉重的思绪远逝
身携的凡尘化作风中的雨丝

这时,我比以往更加殷实
山下的果树、庄稼、牛羊和灿烂的季节,所有的收成都只属于
付出汗水的乡民,而包含了
原乡的风景,以及
——但凡在我眼中留下底色的一切
但凡在我心间留下感触的一切
都是我的所有,谁也不可染指
哪怕是远方的惊鸿一瞥
甚至那无意梦见的属于别人的事物
也带上了我的气息

站在久违的高山之巅
我终于变成自己的王
特赦了禁锢于过往间的一切杂念
一旦我下了山
透明的时间便替我迎风而立
稳占这关乎诗与远方的山巅

鹰迹

栖息于深崖的鹰无意把翱翔的影子
投落在脆弱的大地
鹰不知道,它们曾被视为神界灵物

山里简笔(组诗)

□吉树奎

泊在水面上,游刃有余的四肢
让有的人,从中悟透了人生沉浮

船石湖印象

那一湖水,救活了满船的石头
载动轻舟,二十米长的相思洞天
只有,用红豆的心跳
去行走,才能遇见你今生的娘子

源头,是一山又一山的叶片
安静的,一滴又一滴修辞了湖水
水位不高也不低,恰好,是一首
唐诗的水位线。波澜不惊的佳人在水面模仿一阙宋词,亦步亦趋

天上的云朵,不远万里私奔而来
寻一朵清亮的眼神。泛舟情话在湖边开花。月亮岛上的琴声
用贺辞,去迎
威远不远,成都很近的尘世

月亮

落日西去,茫茫天涯路
古人与今人,用月光去行走

天地间,月亮
是尘世里最大的一句谎言

内心有黑夜的人
身体上,落满了白茫茫的月光

云水谣

青,在云的意境里填词
水的蓝,在窗口谱曲
大榕树,站在谣的尖上,望天

□乐至田园诗会

乐至的选择题

□吴重生

在乐至,做任何一道选择题都是快乐的
除了快乐,你还能选择什么呢
当然,你可以选择蜜蜂来为油菜花酿蜜
选择硯山脚下的天池放飞承载梦想的纸船
选择东临鄱阳、北对庐山的梅岭
割舍三章白云遥寄到乐至来

有人说,这么多年没找到快乐
是因为没来过乐至
乐至是储存快乐答案的大本营
在乐至猜谜是一件快乐的事
有人说,这么多年没找到快乐
是因为不知道乐至的田园里栽种着诗和远方
这两种绿色的植物 开出的花是粉色的
它们的基因跟青松相似

乐至,我选荷花为你的市花
选青松为你的市树,选金铃子为你酿酒
你一定好好的,待在成渝之间
那个最让人羡慕的位置
让全天下人的目光都投射过来
点燃你乡村振兴的火炬

对于乐至,我是一个生客
江和海相约与我同行
莫非这是乐至给我一个隐喻
有江海一样的胸怀方能乐至
我抵达山腰的时候,黄色雪橙正在等待降雪

在沱江和涪江分水岭上
快乐写在每一个乐至人的脸上
整座乐至城就像是 对此欲倒东南倾的天台山
蟠龙河、卷洞河、井市河
那是诗人们在下雨之前唤来的诗行
县东乐至池里的七彩鱼
那是诗句里游动的标点符号

辛丑岁杪的一个傍晚
我打开乐至的月光宝盒
看到了传说中的诗和远方
在1400多年的历史上
乐至人要与诗歌切割很难
他们索性选择在绿色的田园里 与快乐共枕眠

清明(外三首)

□许兵

总是有雨,或潺潺,或两行泪
茶正好,在沸水里翻滚
人生疼痛中的日子,煮茶也是煎熬

没有雨的时候,睡不着
扯起流年,在星光下反刍
雨打芭蕉却是最好的催眠

一池蛙鸣

夜,读书。种一池蛙鸣
星星,一颗一颗地在泥土里萌芽
月光沐浴荷叶,伸出出长长的笔

游鱼划动水波是默读,齐声蛙鸣是朗读
星空是块大黑板,歪歪斜斜青石板渐行渐远

喊春风

桃花、梅花、梨花……挂在风铃上
一喊,田野里满是花香
边城的黄葛树,泛着绿意
一喊,滨河路上跳起了达体舞
哗啦啦的流水,清澈见底
一喊,红嘴的鸟儿掠过水面
喊春风,喊春风
一喊,桃红李白的心事
发芽,探出浅浅淡淡诗韵

信物

梦吃中长出的荷包,必定是
春天的色彩。这个春天,我捡拾
一季鸟鸣。一树梅花用暖阳发酵
托风铃放飞纸鸢。纸鸢难懂
竹马心事,牧羊鞭挂在山川上
踮起脚尖张望。夏天快到了
怎样才能留住春天

高原之上 一道一道
被寒风梳理得精光的山梁
是它们没有界桩的领地

适者生存的游戏
自史前铺满大地
它们一直站在高冷的顶端

不吃草的时候
它们总爱站在刀刃一样的山脊
一动不动地眯眼藐视世界
扮演形影绰约的天外来客

当附近有直立行走的生灵闪现
牦牛倾泻而下,这时
远方的河流不禁微微颤抖
这是另一种游戏

牦牛群居的山梁上
深深地镶嵌着一块块
与风较劲亿万年的石头
它们见证了
被大风拔根而起的人类

后来,人类成为了
牦牛和石头的主人
这大自然的游戏从来没有结局

隐形物

当山鹰降尊飞临村庄盗饮井水
当大鹏困于草丛无法脱身
当一个人被旋风裹住
当荒野有声音在轻唤你的名字
当乌鸦落在屋顶啼叫
当猎狗在丛林里迷失方向
当雌鸡突然像雄鸡一样打鸣
当牛尾缠上树杆无法松开……
当一切不寻常的事情发生
母亲们便忐忑不安地找寻毕摩
找寻飘在风中的答案
那些你永远无法知悉的因缘

去山里
肯定,要栽一坡药,都知道
在夜里,树上有的枝丫会喊痛

收养满山的鸟鸣,让风停下来
抚琴。留宿。人,在半醒半睡之间
等一场夜雨,给世事画一个个句号

也不带一枚文字。某地里那一根
又一根长长的豇豆,会吊你的胃口

更不要带爱情。月光茫茫
有人,会为你端茶送水

一定要站在山顶观景,那白云
才是,我们接了千百年的圣旨

稻花隐

田野里,风吹稻花香两岸的时候
水,就站了起来,捧着花香隐

隐于一片月光,隐于一声蛙鸣
沿田埂上,父亲渐渐弯曲的守望

稻谷埋下了头,就像父亲
弯了九十度的腰,夕阳,才肯落山

青蛙谣

衔一把琴,远一声,近一声
一曲宋词,调高了乡愁的音量

蛰居稻田,用一片月色
收养了十里八乡的风调雨顺

有时,你的纵身一跃
让稻花的心,跳得更加厉害