

成都市纪委书记刘光辉： 一说“廉洁”就画荷花，有多少实在的教育意义？

3月18日下午，成都市党风廉政宣传教育工作座谈会，在成都市纪委监委5楼会议室举行。

参加座谈会的，包括来自省市历史文化、文学艺术、新闻传媒等方面相关专家学者代表9人，成都市组织、宣传、文化、国资、教育、传媒等有关部门(单位)主要负责人17人，以及成都所辖区(市)县的23名纪委书记。

座谈会上，首先由成都市纪委副书记马琳通报全市党风廉政宣传教育工作情况。随后，四川省文联主席陈智林，四川省社科院杰出研究员、四川省历史学会会长、巴蜀文化首席专家谭继和，国家一级导演、中国电视艺术家协会纪录片学术委员会副秘书长彭辉等先后发言。

座谈会整整进行了4个小时，到傍晚6:30才结束。

党风政风对社会影响巨大 对官员一定要严苛

成都市委常委、市纪委书记、市监委主任刘光辉在听了大家的发言后表示：“大受启发，思路大开。”

讲话中，刘光辉首先要求成都市纪检监察系统的领导干部们，认真贯彻落实中办发〔2022〕3号文件《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》，“深悟新思想，落实好《意见》。先学一步、深学一层”，还要开展专题学习讨论。

“制锦美政久，濯锦清流远”，谈到廉政教育，刘光辉讲了一个历史故事：清嘉庆年间，成都华阳举人潘时彤就讲“为政犹制锦”，并夸赞当时的华阳县令“以洁己为经，以爱民为纬”，称赞他官当得好。

刘光辉说，汉语成语“三风十愆”，讲的是三种恶劣风气、滋生出了十种罪愆。商朝为此制定了禁止“三风十愆”的官刑。其中的巫风、淫风、乱风，用现在的话来解读，就是奢靡之风、收受礼品、玩物丧志，以及公款旅游、不讲政治等等。

之后，刘光辉发散开去：为政，自古以来就是一个字：公。公生明、公生廉。从商朝开始，到红军时期的《三大纪律八项注意》，到现在的“八项规定精



3月18日下午，成都市党风廉政宣传教育工作座谈会举行。

专家学者发言节选

加强新时代廉洁文化建设，我们应该寻求与优秀传统文化的结合点，用一种符合我们民族审美的方式，用我们自己的话语讲述我们自己的故事。

成都有着丰厚的历史文化底蕴，有太多太多的历史故事，应该深入挖掘其中的廉洁元素，充分运用川剧等多种形式进行广泛宣传和推广。

——四川省文联主席 陈智林

文化是最深沉的力量，文化是根和魂。廉政文化就是一个身先士卒、敢为人先的文化，是一种在新时代赓续传承的中华优秀传统文化。另外一方面是指敢于作为、有所作为，为苍生、为民众作出榜样。

政的体系，可以专门梳理一下成都有关廉吏的廉洁文化论述。第二个体系是家风家教体系。第三个体系是乡风社风体系，好的乡风社风有助于社会治理。

——四川省社会科学院杰出研究员、四川省历史学会会长、巴蜀文化首席专家 谭继和

完善廉洁文化三大体系。第一个体系是清官廉吏体系，这是为

神”，内在是有联系的。“我们党的队伍，现在非常壮大。我一直坚信，党风政风，对整个社会影响巨大，一定能够带社风、促民风。官方不支持，哪一种民风能够持久？官方一支持、一倡导，哪一种风气不走出官宅、走向民间？”正因这个逻辑，刘光辉肯定：对官员，对各级领导干部，一定要严，甚至严苛。

一说廉洁就画荷花 有多少实在的教育作用？

刘光辉认为，廉，不是实体性概念。他说：“廉”，由一个‘广’加一个‘兼’组成，本意是放庄稼的屋子。含义是正直，引申出来包括勇敢、担当。不收别人送的东西、金钱，就是廉？不全

是。廉，应该是一个人的底色，是领导干部的底色。”

讲到廉政教育现在的一些误区，刘光辉的观点令与会者眼前一亮：《忏悔录》没有使用好，或者说没有使用够。“《忏悔录》，是贪腐官员在特殊时期、特殊环境下写的，都是心里话，最真实、最能触动人心。单位领导班子成员开民主生活会，就把他以前的位置空出来，放上那本有他自己写的内容的《忏悔录》，他作为一名特殊的参会者，忏悔录是一份‘特殊的发言材料’，这样的效果一定不会小！”

廉洁文化的宣传，有些地方、有些时候流于形式。“办公区走廊、大街上、公园里，挂几幅画，就能起到教育作用了？”“一说廉洁就画荷花，有多少实在的教育作用？而且还有个问题：谁是荷花、谁是淤泥？”

刘光辉认为，处分决定的宣布就是一堂教育课，一定要利用好权威发布、案件通报，进行警示教育，“用身边案例进行警示教育，是一个好的选择”。3月10日，成都市纪委监委通报了8起年轻干部腐败问题典型案例。其中，成都城投集团原出纳、1992年出生的曾小茗，涉嫌挪用公款1018万余元，其中880万余元用于网络赌博活动，引发强烈关注。刘光辉说，这样的案子，相关单位就应该把年轻人、尤其是年轻干部，集中起来进行讨论。

成都市音乐家协会主席马薇在发言中说：“音乐艺术肩负着社会功能。作为一名文艺工作者，要追求艺术之美与思想之美，传递向上向善的价值观，而不能只注重人气、流量和经济效益。”刘光辉听后说：“音乐的力量多大啊！赵雷的一首《成都》，超过了多少的宣传？把成都的幸福指数、成都的形象，传播出去了。歌词里面，不一定要有‘廉洁’二字，为何一定要有？宏扬正能量，就足够了。”

刘光辉在讲话的最后，希望成都纪检监察系统在今后的党风廉政宣传教育工作中，建一批平台和载体、出一批理论研究成果、发掘一批新型的表达方式、诞生一批文艺作品。

华西都市报·封面新闻记者 曹笑

2022年四川省河湖长制“七进”活动启动

5年来，四川12个湿地、417个湖泊全部纳入河湖长制管理

华西都市报讯(记者 柴枫桔 摄影报道)3月24日，四川省河湖长制“七进”活动2021年总结大会暨2022年启动仪式在成都举行。

河湖长制“七进”活动，是由四川省河长制办公室于2021年发起的一项河湖长制宣传发动工作，旨在推动河湖长制工作进机关、进乡村、进社区、进党校、进学校、进企业、进单位，努力形成全社会共同参与河湖治理的新格局。2021年，四川全省共开展各类“七进”活动5万余场次，覆盖400万余人次。

据了解，四川于2017年全面建立河长制，2018年全面建立湖长制，5年来全省河湖面貌发生了历史性改变。四川省河长制办公室副主任、省水利厅副厅长王华介绍，5年来，全省8596条河流、8109座水库、5002条常年流水渠道和12个湿地、417个湖泊全部纳入河



3月24日，四川省河湖长制“七进”活动2021年总结大会暨2022年启动仪式举行。

湖长制管理。全省近5万名河湖长，以“清河、护岸、净水、保水”四项行动为抓手，扎实有序开展河湖长制各项工作，

推动解决了一批长期想解决而没有解决的河湖保护治理难题。

值得一提的是，2021年全省水环

境质量创2017年来最好水平，203个国家断面，195个达到Ⅲ类以上，Ⅴ类和劣Ⅴ类断面全面消除；四川河湖长制工作在2019年、2020年、2021年连续三年获国务院督查激励；锦江、邛海成功创建为国家示范河湖；在全国首创川渝河长制联合推进办公室，打造跨省市河流联防联控联合合作典范，获评“2020基层治水十大经验”，巴蜀大地呈现出“河畅、水清、岸绿、景美、人和”的良好态势。

“今年的四川省河湖长制‘七进’活动，我们将重点关注全省在推进建设造福人民幸福河湖这一进程中的大事要事，深入报道全省河湖面貌持续向好、河湖生态环境持续复苏的相关工作进展，充分展现幸福河湖建设给人民群众带来的不断增长的获得感、幸福感和安全感。”四川省河长制办公室相关负责人表示。