

口述民俗

“百花生日是良辰，未到花朝一半春。”此时恰逢农历二月，春回大地。在盎然的生机中，街头巷尾的花朵开始悄悄开放，一年一度的“花朝节”，也随之到来了。

自古以来，中华民族对花的热爱有着悠久的历史，于是诞生了花朝节。花朝节，是古人纪念百花的生日所设立的节日。据春秋时期的《陶朱公书》记载：“二月十二为百花生日，无雨百花熟。”同时在晋人周处所著的《风土记》中有载：“浙江风俗言春序正中，百花竞放，乃游赏之时，花朝月夕，世所常言。”

因中国幅员辽阔，地域气候差异大，所以花朝节举行时间并不固定，跟各地的花信早迟有关，一般在农历二月之间。花朝节也称“花神节”“百花生日”等。在中国古代的神话传说中，花神是中国民间信仰的百花之神，同时百花各有其司花之神。又因历代文人墨客玩味和吟咏百花，从而造就出十二个月的花神来。其中，爱花也爱簪花的苏轼，写出“云想衣裳花想容”的李白，都是“十二花神”之一。

农历二月花朝节 十二花神次第来，人间月月花儿开

“十二花神次第来” 花神有女也有男

“女夷鼓歌，以司天和，以长百谷禽兽草木。”在古籍《淮南子·天文训》的记载中，花神统领群花，司天和以长百卉。那么，统领百花的花神，到底是谁呢？按照当下普遍认可的一种说法，花神应该是魏夫人的女弟子女夷。女夷本是神话中主宰春夏万物生长的女神，但在后代的流传中，女夷成了道教女仙魏夫人的弟子，做了专司百花的女神。传说，女夷善于种花养花，被后人尊为“花神”，并将花朝节附会成她的节日。

北宋张宗敏《花木录》有载：“春圃（即花朝）祀花姑。魏夫人弟子，善种花，号花姑。”同时，在明人冯应京所著的《月令广义·岁令一》中也写道：“女夷为花神，乃魏夫人之弟子。花姑亦为花神。”

在当下汉服爱好者们组织的花朝节活动中，“祭祀花神”成为了必不可少的项目。当身穿传统服饰的年轻女子站在供奉花神的牌位前，准备好香炉、供品、供果，焚香祷告，念诵祭文，似乎穿越了千年时光，将人们带回到了古代。其实在古代，人们也在这一日祭花神，不少农人还要聚集于花神庙内设供，有的地方还要演戏娱神，通常是由十二伶优分扮每年十二月的花神。

“十二花神”，来源于中国民间传说。早在唐代，就出现了关于“十二花神”的传说，相传在天宝年间，有位名叫崔玄微的花迷，因受十二花神幻化



十二花神



花朝节活动现场。



身穿传统服饰的年轻女子祭祀花神。



苏东坡是芍药花神。

大美人”，其中杨贵妃是四月牡丹花神，西施是六月莲花花神，貂蝉是十月芙蓉花神，王昭君是十一月山茶花神。

在古时，不光有风华绝代的“女花神”，更有爱花护花的“男花神”。譬如，让后人感叹“晋陶渊明独爱菊”的文人陶渊明，就曾是九月的菊花花神。

蜀地的成都又称“蓉城”，相传在五代十国时期，后蜀皇帝孟昶为讨好妃子“花蕊夫人”，于是在城中遍种芙蓉，成都便因花而得此名。而“花蕊夫人”，也被后世称为十月芙蓉花神。

可见，四川这片土地上自古便有着爱花的基因，而在20位四川历史名人中，也暗藏着“十二花神”。在流传下的“十二花神”的版本之一中，苏东坡是芍药花神。他曾写下“人老簪花不自羞，花应羞上老人头”一诗，这样看来，爱花也爱簪花的苏轼，位于“十二花神”之列自是应当。

此外，李白是四月牡丹花神。其实，古时关于牡丹花神传说众多，或说貂蝉，或说丽娟（汉武帝的宠妃），但是以李白最为知名。一句“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”，成为了写牡丹的佳作。

“十二花神次第来，人间月月花儿开。”虽然曾兴盛一时的花朝节在岁月的变迁中日渐没落，但在景色宜人的仲春之时，花朝节的风韵，仍存留在当代人的生活印记中。

封面新闻记者 李雨心
本文图片来自四川汉服协会

的艳丽女子所托，其将彩帛悬于园中的花枝上，保护花卉。而花朝节中的“悬红”习俗，也因此而来。

据记载，“十二花神”根据社会风俗与岁时花信的自然规律，按每年十二个月冠以花名而成。根据时代的变化，不同的朝代所追崇的花神并不相同。更为特别的是，花神分为“男花神”和“女花神”。后人都

熟知的古代四大美人，其实在不同的朝代，都先后被尊崇为“十二花神”之一。

“云想衣裳花想容” 牡丹花神以李白最知名

“一月兰花神、二月梅花神、三月桃花神、四月牡丹花神、五月芍药花神、六月石榴花神、七月荷花神、八月紫薇花神、九月桂花神、十月芙蓉花神、十一月菊花神、十二月水仙

花神。”这是流传下来“十二花神”的版本之一，其实在千百年岁月变迁中，因每月的时令鲜花不同，其在长期的民俗演变流传的过程中诞生出来的。譬如，也有一月是梅花神，二月是杏花神，三月是梨花神的说法。

在不同的历史时期，代表“十二花神”的历史人物也有所变化。人们所熟知的古代“四

春分麦起身 田间地头农人忙

3月20日迎来“春分”节气。从惊蛰的“桃始华，仓庚鸣”，到春分的“一候玄鸟至，二候雷乃发声，三候始电”，大自然逐渐变得更加有声有色。

民谚有“春分秋分，昼夜平分”之说，这一天南北半球昼夜平分，背后有何原理？春分到来，四川有哪些农事活动？二十四节气起源于中国，那么国外进行农事活动，又以什么为参考？来听沈阳农业大学农学院大气科学系讲师王立为您解读。

刘长卿《春分》诗云：“日月阴阳两均天，玄鸟不辞桃花寒。”民谚也有“春分秋分，昼夜

平分”之说。到了春分和秋分这一天的时候，白天和夜晚就是一样长的，昼夜平分。这是为什么呢？王立为解答道：“这是因为在这一天，太阳光线直射在赤道上，不论南半球的大洋洲还是北半球的欧洲，无论东半球的亚洲还是西半球的美洲，都受到阳光照射同样的时间，所以在地球上昼夜平分，均为12个小时。”

拿春分来说，这一天太阳直射点在赤道上，此后太阳直射点继续北移，春分之后，北半球各地昼渐长夜渐短，而南半球相反，各地夜渐长昼渐短。而且春分时，全球无极昼极夜

现象。春分之后，北极附近开始极昼，范围逐渐变大；南极附近极昼结束，极夜开始，范围也会逐渐增大。

“春分麦起身，肥水要紧跟。”一场春雨一场暖，春雨过后忙耕田。春季大忙季节从春分就要开始了，春管、春耕、春种即将进入繁忙阶段。

王立为介绍，春分时节，四川农忙就开始了，川南的水稻育秧插秧正是最忙时，3月中旬至4月中旬其他地方的水稻也都逐渐开始插秧了。红薯也在这个时候开始播种，早熟品种可以在8月份成熟，就能早点吃到了。

延伸阅读

葡月雪月花月……法国的日历也浪漫

不少人有这样的疑问，二十四节气起源于中国，那国外区分四季和进行农事活动，又依据什么呢？

沈阳农业大学农学院大气科学系讲师王立为介绍，目前世界上大部分国家和地区都在使用西历和西元作为历法和纪年。这个历法是依据太阳运行而来的太阳历，像中国的“二十四节气”一样，一直被沿用至今。举个例子来说，“法

国的农业历法从每个月的名字里就能看出来，比如像葡月、雪月、花月、牧月、热月、果月等等，既反映了气候特点，也表达了农业需要注意的作物。同样的，其他国家和地区，比如德国、意大利和希腊也一样，他们的日历上也像我们标注的二十四节气一样，标注了和自然气候还有农业生产有关的信息。”

封面新闻记者 周琴