

《摔跤吧！爸爸》升级版 《印度女孩》永不言败打动观众



尽管北京冬奥会和冬残奥会已经结束了，冰墩墩和雪容融也“下班”了，但竞技体育的魅力依旧不减。赛场之外，大银幕上，那些弘扬体育精神的电影仍给观众带来太多的感动。

电影《印度女孩》讲述了出身贫民的印度女孩在坚守板球运动之路上突破偏见与阻挠、逆袭成就自身的故事。电影上映后获得观众点赞，称《印度女孩》和《摔跤吧！爸爸》题材很相似，更有超越一般体育作品的动人情感，看后深受鼓舞，让自己燃起熊熊斗志。



《印度女孩》海报。

平凡人的冠军梦

“做人如果没有梦想，那跟咸鱼有什么区别？”——电影《少林足球》还有《夺冠》《绝杀慕尼黑》等以竞技体育为题材的电影让人热血沸腾，不管主角最

后是否赢得了胜利，都无法抹掉体育精神带来的独特魅力。

3月18日正式上映的电影《印度女孩》同样如此，该片讲述了来自印度农民家庭的女孩蔻茜，因受父亲的影响从小热爱板球。在印度，板球向来被认为

是只属于男人的运动，这让蔻茜追逐板球的梦想一开始就受到重重阻挠。随着训练水平不断提高，蔻茜终于获得参加国际比赛的资格，肩负着父亲与全国人民的期许，最终一路凯歌圆梦。

社会的偏见、母亲的反对、对手的讥讽、队友的歧视等，给蔻茜的运动生涯带来重重阻挠，但热爱却能化解这些困难，她对梦想的坚守、对热爱的坚持、对荣誉的态度，以及顽强拼搏、永不言败的精神，都令人深受鼓舞。

在印度，板球是国球，许多体格强健的男孩早早投入到板球训练中，希望借此摆脱贫困生活。而女性在赛场上蹦蹦跳跳，仍会被社会质疑。

《印度女孩》让观众跟随蔻茜做了一场平凡人的冠军梦，寒门冠军向来更受尊重，因为他们在成功前经历了更多的挫折与挑战，他们通过刻苦的训练，凭借顽强的意志，为国家争夺荣誉，逆袭翻盘。观众在观影过程中，跟随女主的命运思考竞技与人生的终极命题，思考如何在拼搏中找到方向，如何面对质疑与偏见，赢回漂亮的一分。

感人至深的父亲

让人动容的是，在蔻茜低谷时，总有人在陪伴着支持着，这个人便是她的父亲，他是托举起蔻茜整个人生梦想最有力的肩膀。

蔻茜的父亲是一个普通农民，他用看似笨拙却深情的方式默默地守护女儿的梦想。影片中第一次让人动容的

场景，是在父亲将亲手制作的板球拍送给蔻茜时，递过球拍的瞬间，他将一粒梦想萌芽的种子种在女儿心田。当看着电影中斜阳洒过父女脸颊的时候，观众无不为之感动。随着剧情发展，这份父爱在蔻茜的辛勤训练背后悄然满溢——在赛场上面对性别质疑时挡在女儿面前，守护女儿的热爱而不惜丢掉仅有的安身之处，父亲的种种举动都让人感动。

观看过影片的观众会被影片中的父女亲情戳中。此前，《摔跤吧！爸爸》狂揽13亿元票房成为黑马，片中摔跤父女走进中国观众视野，收获感动无数。《印度女孩》则用全新的父女故事，向观众传递了同样的精彩和励志。

影片中，父亲承担了泪点催化的绝大部分，在警察局力排众议，坚决维护蔻茜的梦想，为女儿编织的善意谎言甚至骗到了观众；面对唯一的住所即将被收走，却一心只在女儿的赛前安抚上。观众跟随蔻茜的视角，似乎看到了自己所向披靡为梦拼搏的背后，父母有力托举的臂膀。

“别拦我，拿冠军！”这是影片中让人印象深刻的一句台词，也是观看完影片后最令人触动的总结与诠释。影片将真情实感流露得淋漓尽致，观众仿佛随着蔻茜赢得了自己人生的MVP，实现了自我价值。影片3月18日正式上映，截至3月21日15时，影片票房已达121万元。

封面新闻记者 曾洁 图据片方

为国内影市“回血” 《新蝙蝠侠》票房破7700万元

因为疫情和新片缺乏，3月的国内影市有些低迷。不过，随着3月18日《新蝙蝠侠》的上映，不少年轻观众又有了去电影院刷片的冲动。当天，这部由华纳兄弟影片公司出品的最新DC超级英雄巨制登陆内地大银幕。截至3月21日15点，该片票房已达到7705万元，以38%的排片占比超越另一部好莱坞大片《神秘海域》。该片豆瓣评分高达7.8，成为今年以来口碑最好的进口片。

讲述蝙蝠侠成长故事

《新蝙蝠侠》不仅重现了经典蝙蝠侠漫画的侦探元素，还还原了作为普通人的蝙蝠侠。故事发生于布鲁斯·韦恩成为蝙蝠侠后的第二年，此时的他还没有“神明”般的光环，以一敌多时会吃力疲惫，高空着陆时会摔倒受伤，还有很长的成长之路要走。

这个年轻的蝙蝠侠，正在适应自己的身份，寻找为何而战的理由，破碎、忧郁与绝望的气质使其更像是普通人。在破解谜语人惊天迷局的过程中，他找到了答案：“蝙蝠侠”不仅是一个身份，更是一个向罪恶宣战的正义象征。有观众称赞，这版蝙蝠侠“有一种阴郁的气质，也有一种纠结的心态，看完之后回味无穷。”“罗伯特·帕丁森饰演的蝙蝠侠的破碎感让人很喜欢”。



《新蝙蝠侠》海报。

佐伊·克拉维兹饰演的全新猫女又美又飒，打破猫女作为一个帮手或一名穿着紧身衣美女的既定印象。相比年轻富豪布鲁斯·韦恩，猫女出身于哥谭市肮脏的地下世界，是在黑暗丛林中求生的幸存者。在追查哥谭连环命案时，蝙蝠侠和猫女相遇。尽管他们对正义的定义有所不同，但却迸发出惺惺相惜、配合默契的微妙情愫。

视觉冲击强配乐恢弘

在侦破连环命案的过程中，蝙蝠侠渐渐揭开了哥谭市的腐败历史，也与超级反派们狭路相逢。柯林·法瑞尔的“换脸”式演技带来不小惊喜，他饰演的企鹅人与一系列哥谭噩梦有关。保罗·达诺饰演的谜语人癫狂又天真，以恶名昭著的十二官杀手作为原型，是引爆哥谭噩梦的导火索。

有影评人士表示，《新蝙蝠侠》完美呈现DC(美国漫画公司)风格化的暗黑影像，再现了令人沉浸与迷醉的哥谭世界。奥斯卡级摄影导演格雷格·弗莱瑟带来高度风格化的视觉画面，打造哥谭市与蝙蝠侠的暗黑底色，但在黑暗中创造光明。“暗夜侠影”真正得以视觉化，这是对罪恶无处不在的震慑力，也给这座罪恶都市带来希望之光。

拥有奥斯卡小金人的配乐师迈克·吉亚奇诺此次打造的配乐恢弘大气，哥谭市的沉沦与救赎均在充满情绪化的音乐中让观众心灵备受触动。来自涅槃乐队的插曲《Something in the Way》亦给观众留下深刻印象，成为罗伯特·帕丁森版蝙蝠侠的最佳注脚。极具质感的视听效果，令观众感慨，“暗黑影像视觉太对味儿了”“音乐非常浪漫，非常诗意，非常优雅”。

封面新闻记者 杨帆 图据片方

《绑架游戏》今年底上映

东野圭吾是国内读者非常熟悉的日本作家，他的小说多次被国内改编成电影上映。3月18日，由彭昱畅、胡冰卿、姚橹主演，根据东野圭吾同名小说改编的犯罪悬疑片《绑架游戏》定档12月23日全国上映，片方发出了定档海报。

海报中，彭昱畅孤身一人被黑布蒙头，面前的玻璃上还有各个器官名称以及对应价格。影片由张哲导演，讲述陆飞(彭昱畅饰)在赌场欠下秦海沛(姚橹饰)的巨额赌金后，遇上其正准备离家出走的女儿秦晓焱(胡冰卿饰)，一场谋略不断升级的“绑架游戏”就此开局。

作为畅销推理小说名家，东野圭吾的作品已被多次改编成影视作品，《绑架游戏》是其有口皆碑的热门IP之一。原著被书迷们称为“构思精巧、峰回路转，值得细玩玩味的神作”，推理译者牧久音更是赞其为：“东野圭吾风格的集大成者，有着不亚于《恶意》的恶意，与不亚于《嫌疑人X的献身》的献身。”

据悉，该片除彭昱畅外，还有胡冰卿和姚橹的加入。导演张哲毕业于北京电影学院，擅长风格化视觉影像和凌厉动作场面，他们将一同诠释东野圭吾这部手法新奇且布局精巧的惊艳之作。

封面新闻记者 杨帆