

## 我的心愿

成都树德实验中学2023届11班 冷信翰

在浩如烟海的知识国度里，我许下心愿：读更多书，追寻诗和远方。我渴望驾一叶扁舟，畅游于古今中外、遨游于天地之间；流连于千里莺啼绿映红，迷醉于芳草之鲜美；静听那无边思语潇潇落下，细看那缤纷落英缓缓飘摇。

曾经的我是写文章无从下手的人，特别羡慕那些写作行云流水、字字珠玉的高手。后来，妈妈说：“书中自有黄金屋。多读书，才能写好作文。”从此，我开启了读书之旅。从寓言故事到中国名著，从诗歌到散文，从历史故事到哲学理论……我越读越多，收获也越来越丰富。

在读过的书中，最吸引我的就是中国传统文化类书籍。在诗歌的吟唱中，我漫步在李太白“云想衣裳花想容”的玄美意境，感受诗仙清新俊逸的诗风，群玉山头、月下瑶台，写尽盛唐气

概；我领略杜子美“国破山河在，春城草木深”的家国情怀，感受着诗圣命途偃蹇，却奉儒守官的高风，长安城内、烽火三月，说尽忧国忧民；我咀嚼着王右丞“独坐幽篁里，弹琴复长啸”的诗中有画，感受着诗人澄澈心灵的旷世之美，深林明月、幽幽篁竹，道尽雅致空灵；我徜徉在苏轼“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的豁达心路，感受东坡的旷达乐观，失意人生、一蓑烟雨，诉尽离合悲欢。

读史总给人时空错位的感觉。我想起和父母前往西安古城，在永昌坊吃着鲜美的馄饨，这美味带我穿越到一千多年前的长安城——还是在永昌坊，还是在吃着碗里的馄饨，此时，我已分不清自己到底置身于公元700年还是2019年了……在《大唐兴亡三百年》中，我仿佛来到群星璀璨的

唐王朝，那是“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”王勃的年代；那是“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”李白的年代；也是“大漠穷秋塞草腓，孤城落日斗兵稀”高适的年代。

好书如知己，我还阅读了很多春秋战国时期诸子百家的文章，在时光深处与大家心会神交：《大学》让我懂得了要“明明德、亲民、止于至善”；《中庸》里，我学到了做人做事不要太极端，要掌握好火候；《论语》让我感悟到儒家思想的精髓——仁、义、礼、智、信。当然，《孙子兵法》《历朝通俗演义》也让我受益匪浅。似水流年，唯有它们，能活过岁月和未来。

读书，原是春雨唤醒一朵花，是一阵风唤醒一片云。读更多的书，只为采撷中国乃至世界的花絮来感知生命的愉悦，精神的光亮……

## 答案

成都市礼仪职业中学高三工艺美术三班 罗书柔

我究竟要过怎样的人生？不管你现在羡慕谁，是财富自由的比尔盖茨，还是在聚光灯下散发光芒的弹奏者，或是那传说中的才华少年。在漫漫长夜冥想中，我的脑海总会闪过那个答案——“成为樊锦诗那样的人。”

樊锦诗，曾将行囊收拢，在薄雾余晖下，当地平线上炊烟袅袅时，于披红挂金的重岩叠嶂上，构出一幅墨迹未干的画卷。年年岁岁间，她将这锦绣山川收敛，与风会面，收集每一阶段的答案。

“敦者，大也，煌者，盛也”。千年前，这艺术的殿堂包揽各朝丹青，充满丝绸之路驼铃的清响；千年后，石像依旧存续脉搏与呼吸，挂着淡淡的吟笑与娇嗔，带着丝丝时间刻画的细小刀痕。多少文物没能躲过战乱与盗窃，或是在朝代更迭的颠沛流离中消逝于历史长河。曾经的无上殿堂，沦落到布满蛛网。石窟开启的吟唱，究竟是对曾经的赞颂，还是对未来的迷茫？

敦煌莫高窟的艺术美感，让时年二十四岁的樊锦诗晕染了双眼。1963年大学毕业后，她背上行囊，来到这个曾实习过的地方，这是对艺术的眷恋和挽留。她不愿敦煌莫高窟被朔风和黄沙掩埋，宁愿

用“孤灯草菇伴长夜”扛起敦煌壁画修复的脊梁，用一个姑娘的韶华和汗水，抹去壁画斑驳的灰尘。

尘埃之微，补益山海，萤烛未光，增辉日月。她舍半生，只为了那一处浓墨丹青。青丝变白发，从未名湖走到大漠风沙。支持她的正是一腔爱，一洞画。任是悲喜自渡，他人易误。敦煌拥抱了世界，而樊锦诗拥抱了敦煌。

她笑着抚摸“满壁风动”，拥吻着西北最深处的霞光云烟。凭着永不熄灭的昏黄烛光，伫立于敦煌半个世纪。只要有心，冰封的土壤也能开出朵朵怒放的蔷薇；只有流过血的手，才能弹出世间的绝唱。

在敦煌莫高窟半个世纪的她，给出了自己的人生答案：“心归处，是敦煌。生为幽草，也当萋萋绿摇。”樊锦诗拭去了敦煌壁画的杂尘，独撑一舟，驶向历史的彼岸。千万个问题，有千万种答案，而这一个，是那么真实而又坚定。可曾想过离开？答案只有一个——不曾离开。即便纸上的故事早已画上句号，但樊锦诗与敦煌的故事还在继续。

年年岁岁，亘古不变。青春不曾落幕，如同烟火不曾熄灭。花落成泥依是香袭满堂，蕴藏着下一场倔强的答案。

## 爱未曾离去

成都西川实验学校七年级 陈美沙

深夜，月亮清冷的银辉倾泻而下，我捧着“失”而复得的银项圈，用软布轻轻擦拭，洁白的布驱走了黑暗的阴霾。霎时，黯淡无光的它重又溢出缕缕柔和的光。项圈激起了我心底阵阵涟漪，让我又感受到被隐匿的浓浓爱意。

1976年，在一个小村庄，总会看见一个瘦弱的身影背着孩子行色匆匆地从这家诊所赶向那家医院。爸爸小时候总生病，奶奶什么办法都想了仍无济于事——百家饭、拜干亲、捆红绳……后来不知听谁说银项圈可以驱赶病魔，逢凶化吉，奶奶就想给爸爸也打个银项圈。

在那个物资匮乏的年代，打银项圈不是件容易的

事。奶奶四处找人，花了不少钱终于给爸爸戴上了银项圈。不知是银项圈起了作用，还是奶奶的爱感动了老天，爸爸真的好了起来。

2009年的一个清晨，我来到了这个世界。年幼的我也总生病，年过花甲的奶奶坐着绿皮火车来回三千公里，风尘仆仆为我拿来银项圈。

锃亮的银项圈溢出柔和的光，套在脖子上沉甸甸的。戴上它，我全身都溢满幸福的味道。它的光芒包裹着我，仿佛诉说着讲不完的故事，又好像酝酿着新故事。感动在空气里流淌，携来甜甜的花香。

从那以后，我似乎不爱生病了。岁月的风铃带走了光阴，渐渐地，银项圈被

我丢弃在了岁月的长河中。由于学业繁忙，我很少和奶奶聊天；奶奶为了不打扰我，也很少来我家。

那份爱如同激湍浮光般，终究抵不过流年。望着床头色彩斑斓的夹子，小巧可爱的玩偶，记忆的水珠映着奶奶慈祥的脸庞……我垂眸深思，爱真的会被流年冲淡吗？抬眸，一团橘黄闯入眼帘。那不是前几天奶奶送来的桔子吗？

原来，奶奶的爱从未离去，她一直静静守护，与浅流年厮守。花开花落，云卷云舒。蓦然回首，奶奶关爱的眼神总在灯火阑珊处，就如蒙尘的银项圈，只要用心擦一擦，那心底的故事和隐匿的爱，随时都可亮洁如新。

## 我的乐园

重庆空港新城小学四年级三班 侯雅南

你有一个特别、温馨的乐园吗？我有，它就是我的小房间。

乐园里，有我的“心肝宝贝”——玫瑰花，它那红艳而无暇的花朵散发出阵阵幽香，飘散在房间每一个角落。

乐园里还有一个小小的书柜，里面藏着知识的海洋。在那里，我可以任意地遨游：优秀的作文令我拍案

叫绝，科学家的发明创造令我赞不绝口，中国历史令我若有所思……我孜孜不倦地徜徉于知识的海洋，久而久之，脑海的知识也越来越丰富了。

在书柜旁边是一架钢琴，开心时，我会弹起快乐的曲子；悲伤时，我会弹奏忧伤的音乐，排解内心的烦闷；钢琴考试过级后，我会

弹一首激昂向上的曲子，与它一起分享快乐的喜悦。

钢琴对面是一张小床。那是一张精致、可爱的小床哟，上面摆放着很多毛绒绒的玩具。夜晚，它们陪伴着我进入甜美的梦乡。

这就是我的乐园，我在温馨的乐园里快乐地度过了每一天。

(指导老师 母丹)

## 鹤鸣茶社

成师附小万科分校5年级4班 吴妙言

成都，被誉为“天府之国”。百姓的生活中，少不了喝茶。在成都众多茶馆茶铺中，深受广大市民喜爱的当属人民公园里的鹤鸣茶社了。

走进人民公园，不久便可以看见一座棕黑色的大牌坊，约有五米高；木柱支撑起上方沉甸甸的大牌匾和装饰，四周筑着两层小船似的翘檐，中间写着金灿灿的大字：“鹤鸣”——这便是鹤鸣茶社了。

沿着已经有些褪色的石板路往里走，人们的交谈声传入耳中，各种声音交织，有如戛玉敲冰。茶社内满是桌椅，连过道也被见缝插针地占满。这些摆放在林下的桌椅，都是竹子制作而成，上面的竹节由于茶客长年的摩挲已变成金黄色，在穿林而过的几束阳光照耀下，显得金灿灿的。茶桌上当然少不了冒着热气的盖碗茶，茶客们半躺在竹椅上品茶、聊天，好不惬意。或许，这就是成都人特有的悠闲吧。在这里，有人高谈阔论，也有人细细品茗……

在茉莉花茶的幽香中，服务员将一撮撮茶叶放入几个点缀着青花瓷图案的茶碗中，然后端着茶盘，拎着一壶开水，一路吆喝着向茶客们走去。茶社内，洗手池的出水口都是茶壶的形状，胖胖的茶壶斜放在架子上，似乎正从壶嘴中倾倒入溢满清香的花茶，仿佛流出的清水都弥漫着阵阵茶香，令人心旷神怡。

鹤鸣茶社，一个聚集着人间烟火的地方。人们相聚在这，抿上一口盖碗茶，一起摆龙门阵，享受着生活的美好。或许，这就是成都人的闲慢生活吧。