

## 大地春宴(组诗)

## 临水桃花

我看到的,这树临水的桃花  
艳而不娇,甘守寂寞,它  
一定是从魏晋斜伸过来的

清风一过,桃花纷扬,我断定  
那几朵飘进山野寻找陶潜去了  
随流水远去的一定和李白有关  
散进泥土的在等候黛玉来拾……

我知道每一朵桃花,都想回到  
心驰神往的,魏晋桃花源  
而它们穿不过,唐宋的明月和乡关

此刻,我只想带着它们  
顺原路返回树枝,灿烂成  
林徽因四月天里的,那片芳菲

## 太平湖春遇鸳鸯戏水

一朵桃花,打开太平湖的春光  
两只鸳鸯乘着花事,衔来  
春风的节拍,独占一湖碧水

古典的嬉戏,惹得湖水心动不已  
一朵朵涟漪,把深藏在流年里的  
爱,一页一页翻开

你与春之间,隔一朵桃花的距离  
我与你之间,隔一朵浪花的距离

## 南山的春天

在一座山之南,我找到了春天  
阳光的手,掏出它内心的古典  
一丝丝,一缕缕,任由东风梳理

沉默了一个冬天的时间,透明起来  
在春的心尖上,欢畅喧哗  
它们,把自己种下的那些,记忆  
开出漫山遍野的,花朵  
我喜欢的那位前辈,陶渊明

## 方向(组诗)

## 月出树梢

是要照顾植物生成的方向  
属于局部的,那些隐去暗影的  
可以用想象来填充  
我爱在时间的浩瀚里,收取  
弯月折射。如水滴落的隐喻  
起身走向晴朗的人,让暗夜消融  
随着树影,每一场远眺  
都超过树梢,像熟悉的老朋友  
用抒情来唤醒,把最美好的  
诗句安放在必经之路

## 翅膀颂

风一贯没有方向  
我身轻如燕,如一匹带翅膀的狮子  
蔚蓝不会坚持  
谁都可以就此止步  
以为冲刺就可以刺穿流云  
“试一下翅膀吧”,也许可以挥动  
论证天空的深度是荒谬  
相当于道听途说的一则经历

那么,在相当长的时间里  
风是向下  
在暗处无人关心  
飞翔肯定和翅膀有关  
在张狂的那一刻  
狮子是借助于翅膀的吗  
直冲云霄的是云还是风的仰视  
盘旋的,阻止的,不弃的

很意外地走过来,随和地跟我  
握了握手,又握了握手……

此刻,我倒特别怀念起那些  
没有被南山留住的,时间  
有时我叫她们,沧海桑田  
有时则叫她们,海枯石烂

## 三峡之春

寒冬一过,长江两岸的绿  
便以千军万马之势,跑出河谷  
占领,一座又一座高峰

大地不甘沉寂,潜藏一冬的  
五颜六色的,话语  
撒满山岗、田野、村庄……  
油菜花、桃花、李花、映山红……  
争相开放,把春天  
一层一层铺开,宽阔而又辽远

我的老家,在花开的声音中醒来  
最妖娆的,要数那袅袅炊烟  
绕得万紫千红的花儿们都神魂颠倒  
我的目光追着,追着,就长出一  
双翅膀,与高天白云  
融为一体,飞进蔚蓝的深处

## 山涧桃花

山涧桃花,往风里一站  
整个春天,就生动起来

在桃花树下,心底的相思  
开始沸腾,随一瓣一瓣  
桃花,开得淋漓尽致

几朵,流水带来的白云  
把桃花,擦得格外明亮  
把相思,绕得万般朦胧

一朵桃花,摇摇欲坠  
万朵桃花,灼灼其华

是思维在盘旋还是超越了的  
惊心动魄

不会按照预谋的那样  
蓄势待发,翅膀假若很小  
美好的事物如此辽阔  
不如收拢,安抚每个值得同情的人

## 瞬间——纪念 LH

至此。时间可以暂且定格在  
夏天,寂寞使者用没有表情的脸  
端详手中那只他叹息过的茶壶  
恍若最后的安慰  
理想主义多么微不足道地  
参与燃烧

甚至。不露痕迹,不惊动一个人  
不虚设慨叹。不暗度浅尝辄止  
到此一游。酒在茶杯中翻腾  
二十七年,一场迷醉  
他喊停。眼泪是耳光  
不再重要

他的尖叫落在地板上  
微光敲门仅仅是  
偶然发生。隔壁写诗的人  
那些为他操心的兄弟姐妹  
把时间稀释,试图温柔  
这些都没有关系

而这是单纯的,静寂的,空阔的

## 三月水乡

细柳如烟,杨花若雪  
美人赤足河野,发丝掀起  
缕缕清风,轻柔梳理  
天地间的烦忧

旧梦如花如烟……

我在柳梢,闲适的目光  
只一瞬间,就盛满  
大唐的诗情与幽香

## 一湖桃花

岸上开着那么多桃花  
湖水里也开得粉粉的

微风一过,桃花  
在水里长袖善舞

钓鱼的人,钩子一拉  
就在这个春天交上了桃花运

## 江南二月

江南二月,春风挽着遍地诗歌流浪  
条条河流,像绸带一样飘逸  
为大地舞动,多情的姿态

细柳伸了伸懒腰  
头上就长出绿油油的春天  
白云揉了揉眼睛  
阳光就变得无限灿烂

春风中赶路的人们,划破  
柔柔的风声,流出串串粉红的  
心音,将苍白的心灵红透

一些陈旧的往事,就随一群鱼儿  
游向夏天,随新荷散发缕缕清香

## 未曾剪辑过的

那没有饮完的酒  
几行写不完的诗  
一如漩涡,生活的潜流  
瞬间挣扎的任意一只生灵  
是否有能生出翅膀的执念

## 未曾剪辑过的

未曾剪辑过的是大容山脚下的  
枫叶。莲花瀑布洒下的  
水,与天一色  
含苞待放

那一帘瀑布所有的流水  
那幸福的,曲折的荡漾  
揉进视觉的快感  
我像那片红枫叶  
一样沉默,容得下未曾剪辑过的  
容得下倾情而来的阳光  
甚至整个天空

## 烟火

显然没有抽刀断水的快意  
形式不一样,姿势不一样  
甚至展开的方向不一样  
甚至裹挟着,湿润的  
弥漫的不一样  
有很多馨香再次袭击我  
“普尔,只是一只猫”  
让我格外安静,腾空而起的  
玫瑰花香和渗入的咖啡香  
都是最热烈的烟火

□张乾东

## 多皱的时光(组诗)

□史贤春

## 五凤老街

斑驳的泥墙,光滑的石阶  
宁静的时光  
走过老街的脚步  
被沱江缥缈的号子羁绊  
情难自禁,背负起这山这水流  
流连古镇  
最易碰见一句古典诗:  
去年今日此门中

## 赵家镇土楼

一座土楼,两座土楼  
瘦了日月,长了炊烟  
老牛静卧,反刍多皱的时光  
农人磕掉滚烫的烟锅  
把思绪挂在陈旧的蛛网上

飞鸟翅尖划过山下的金山湖  
身影掠过漂浮的白云  
破开远方一个平行的世界  
土楼入定,禅坐在山湾里  
从来没有将门扉关闭  
因为,回归的脚步启自远方

## 春天的意境(组诗)

□刘光香

## 残荷

瘦弱的身躯,在池塘里站了一个秋季  
整个冬天都在盼着春的讯息,看迎春花  
开没有,看春风是否吹动池水

迎接春天,你不愿蓬头垢面,不愿  
淤泥一身,你喜欢洁身自好、守身如玉

## 迎春花

你在冬天里给自己取名迎春花  
在冷寒的风里,在山谷里、悬崖上  
绽放出娇嫩的花朵

春天来了,没有刻意多看你一眼  
他是春季的王子,拥有所有的花朵  
在所有花朵的簇拥下,整个春天  
都香喷喷的,你依旧笑得最美

## 樱花雨

一夜春雨,樱花飞陌上也飞落如镜湖水  
在湖面上看蓝天白云,心像湖水一样静  
梦想飞翔,飞过前世今生  
这宿世的缘,都到了眼前

## 走向边陲的杨慎

□蔡晓林

几杯秋露白下肚  
趁着醉意  
与贬谪路上的杨慎同行  
嘉陵江边  
水声扰得我们一夜未眠  
天上的月亮照着孤独的  
杨慎和我  
方才想起了  
夕阳下的江边  
两位老者  
一杯接一杯  
喝下了落寞与孤独  
在似有若无的愤慨中  
谈笑秋月春风

我们才如初初醒  
人生已远行  
何必功与名  
滇睡十万里  
江湖之远几人知

□丘文桥