

# 中国报告文学学会会长何建明新书阅读分享活动举行 文学名家齐聚 共话双流的文化表达

文学作品如何助力“中国航空经济之都”的打造？双流目前的文化创作环境如何？3月15日，著名作家、中国报告文学学会会长何建明的新书《流的金 流的情》阅读分享活动在成都市双流区举行，吸引了一大批文学界名家参加。这是文学界新老朋友的一次盛会，也是“中国航空经济之都”文学表达的一次创新探讨。

在活动圆桌论坛环节，中国报告文学学会会长何建明，四川省作协副主席蒋蓝，著名文学评论家、作家出版社原总编辑张陵，著名文学评论家、《人民日报》文艺部原主任王必胜，著名诗人尚仲敏分别畅谈了对新书《流的金 流的情》的理解和双流故事。



3月15日，何建明新书《流的金 流的情》阅读分享活动在成都双流举行。图为圆桌论坛环节。雷远东 摄

## 敢为人先、勇争一流 这是双流人的精神和气质

作为“中国航空经济之都”的建设者、亲历者、见证者，双流人更多代表着一种敢为人先、不甘落后、勇争一流的精神和气质。在蒋蓝看来，这也代表了成都的城市精神。

“新书中提到的‘双流’，其实是一种状态，一种不甘落后、永争第一的生存状态，以及一种昂扬向上的状态。”王必胜说，好的作品应该呈现一种状态，

既有作者本身的创作状态，还有作品内容所展现出的状态。

“在阅读新书的过程中，你可以从书中了解到双流是蜀锦发源地，是新时代泛欧泛亚航空枢纽重大节点。”王必胜说，读完这本书，能感受到书中透露出的大气，这是双流势不可挡的发展势头所透露出的大气，也有来自双流历史文化底蕴积淀出的灵动。

何建明说，文学分享的意义不在

于简单的喝茶、聊天，更重要的意义在于赋予社会更高的层次，向世人展示城市的魅力。

同样，拥有文学和新闻人双重身份的王必胜认为，新时代，用文学讲述一座城市的故事能起到不一样的推广作用。“就像这场读书分享会，将各地文学爱好者聚集在一起，就像打开了一个‘文学坛子’，里面有太多生动有趣的点等待我们发掘。”

## 敏锐捕捉双流变化细节 让“双流模式”活起来

此前，张陵第一次来到双流时，就感受到了这里的生态环境和魅力。“这是一个美丽宜居的现代城市。”他说，何建明拥有敏锐的观察力与洞察力，捕捉到了双流的改变，并用文字呈现出来。

“这里是一片文化的沃土。”张陵说，虽然双流城市面积不大，但拥有深厚、博大的历史文化积淀，当地特有的航空港文化，都是文学创作者寻找创作题材的条件。

除了经济发展，《流的金 流的情》这部作品还将目光聚焦到乡村振兴。“通过作品的叙述可以看到，双流的乡村振兴走在前列，也积累了发展经验，并创造出了‘双流模式’。”张陵说。

“这本书同样赋予了双流巨大的经济活力和丰富厚重的人文情怀。”尚仲敏说，双流就如同一只“银燕”，张开了巨型翅膀，从航空港起飞，飞向全国乃至全世界。

在圆桌论坛上，尚仲敏还分享了他对报告文学的理解。“报告文学不是新闻报道，更不是情况说明。”他说，一方面，报告文学要以详实的史实为依据，需要客观、精准；另一方面，报告文学作者要有政治家的格局和思想家的智慧。

“在这方面，《流的金 流的情》为全国各地书写地方报告文学提供了一个非常优秀的范例。”蒋蓝说。

华西都市报-封面新闻记者 罗田怡 刘秋凤

## 分享

# 鲁奖作家何建明： 《流的金 流的情》写出双流人的精气神

当航空遇见文学，会绽放怎样的火花？3月15日下午，在新书《流的金 流的情》阅读分享活动现场，该书作者、中国报告文学学会会长何建明与读者分享创作故事。他说，这部以双流为写作对象的《流的金 流的情》，是他非常重要的一本书，“如果把一本重要题材的书比喻为一个儿子，这本书是我的第三个儿子，另外两个是写深圳和上海浦东的。”

在分享环节之外，现场还举行了“何建明书院”揭牌仪式。

## 书写双流的“翅膀”和“云霞” 阐述“双”和“流”的哲学内涵

何建明曾担任中国作协第七、八、九届驻会副主席。身为中国报告文学学会会长的他，常年深耕报告文学领域，代表作有《革命者》《雨花台》《浦东史诗》《南京大屠杀全纪实》等，他和作品曾5次获得中宣部“五个一工程”奖、3次获得鲁迅文学奖、4次获得徐迟报告文学奖等。他善于以城市的发展为题材写作长篇报告文学，此前曾写过深圳和上海浦东。

新书《流的金 流的情》共分为16章，包括“双流密码”“我们没有航海世纪，但必不错失航空时代”“飞起来时，双流就是‘一流’”等。从篇章名字可以看出，何建明把叙述的重点放在双流建设“中国航空经济之都”上。对此，何建明说，他是从人类文明从农耕社会到工业革命，从海洋文明一直到航空经济的线索来看双流的发展，“真



何建明向读者分享创作背后的故事。雷远东 摄

的是心潮澎湃。”

在双流，何建明总爱抬头看一架架飞机从云端而来，缓缓地降落在双流大地上，思索着在航空时代，双流抓住了机遇，赢得经济翱翔的先机。他对双流的发展有足够的信心，对未来的双流、对“中国航空经济之都”也抱有热切的期待。“写一本书，爱上一个地方，是我成为作家的本色。写双流，让我比写其他任何书更爱这块土地、更爱这里的人……这是因为，我在这里看到了人类文明进程中的第三个伟大飞跃——航空经济时代的起步。”

在创作《流的金 流的情》的过程中，何建明心里一直有一个主轴——写出“双流人的精气神”。“我感觉，双流人是可以干大事的。双流人的生存状态，

从多个层面都体现出一种精气神儿，怎么用文字表达呈现出来，这是我一直在深入琢磨的事情。”他说。

何建明坦言，曾经他只知道双流是个机场，只知道它在四川成都。这次深入了解双流、写双流后，让他真正了解了“双流”的深意。在《流的金 流的情》中，何建明也阐述了“双”和“流”的哲学内涵。流，即动的意思，也指动的状态。按照哲学上的理解，万物皆在流、皆在动。流动是宇宙的主要形态和存在的形式，流动也是整个地球的形态与万物生存的形式。就如人体中的血液一般，不流动了，生命也将终止。宇宙万物皆如此。这是“流”的意义和本质。“流”的前面多了一个“双”字，其意就更不一样了：它或是平行双向的顺势

而为，或是逆向对立的反作用，而无论是哪种形态，“双流”都是一种进步或冲突、交换或代谢，是旧形式的消亡、新生命的诞生。

## “何建明书院”落户双流 成为文学和艺术的创作基地

为了写好双流，何建明多次来到双流采风。他对双流的印象非常好，“不管是这里的人，还是这里的自然环境，以及航空航天的经济，都给我留下深刻的印象。”他还透露，自己对成都有着独特的感情，“我在成都当过兵，然后从成都到北京参加工作。我的第一篇报告文学就在成都写的。”

何建明是苏州人，当他来到双流白河公园一带采风时，不禁感慨，“双流的环境不比苏州的园林差。当时我产生了一个念头：不如在这里建一个书院，给老百姓提供一个看书的场合，还可以定期请一些文化名人到这儿来讲学。”于是，就有了何建明书院落户双流的佳作。

“何建明书院”面积3000平方米，大大的落地窗，面朝凤栖湖，环境安静宜人，藏有不少何建明的作品和藏书。这里不仅为何建明持续创作双流故事提供场所，还会以此为载体，进行作家、艺术家的挖掘培养，也将为青年作家和艺术家们提供一个文学和艺术的创作基地。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 实习生 朱翼帆