

《江照黎明》的争议： 深刻社会议题如何抵达普通观众？

□黄启哲

一度被视为今年网剧黑马的《江照黎明》在争议声中迎来大结局。尽管主演马思纯与白客等青年演员演技得到观众好评，但没能遏止评分不断下滑的趋势。《江照黎明》从播出伊始7.8分跌落到6.6分。

悬疑剧能够在破解案件谜题的同时，聚焦女性群体的现实困境，原本赢得网友的一致赞赏。主创对于剧本和拍摄的打磨，也显得诚意十足。为何“高开低走”？从观众反馈看，没有平衡好悬疑叙事与情感铺陈，是导致该剧反响不及预期的关键所在。

生长于有完美姐姐、强势母亲的单亲家庭，外形普通、能力普通的妹妹会选择怎样的男人共度一生？李晓楠的答案是同样普通但老实本分、关心自己的苏睿。然而，就是这样一个人“不出错”的婚姻选择，却把她拉入无尽深渊。好赌、出轨、家暴、借高利贷、威胁家人，甚至屡次试图杀害妻儿，外人眼中的“模范丈夫”，面对她时却换了“恶魔”面孔。眼看李晓楠就要在江边遭遇苏睿毒手，然而天亮过后，岸边的尸体却是苏睿。

《江照黎明》一开始，就为观众呈现了这样一个充满戏剧反差的境况。在营造诡谲悬疑氛围的同时，同样引发现实关切——那便是“不出错”的婚恋选择，为何最终走向了“致命结局”？谈及该剧创作灵感，编剧黄芬表示是受到近两年社会案件的触动。因而在人物和剧情的细节中，我们也能找到一些现实的投射：比如苏睿热衷饲养冷血动物；比如其杀妻是为伪装成意外最终骗取巨额保险；再比如其购置大量治疗哮喘药物投毒、给私家车做手脚伪装车祸的杀人手段等等。这些细节观众此前都通过近两年的社会新闻有所了解，因而更容易沉浸在《江照黎明》设定的故事之中，对李晓楠逃无可逃的绝望遭遇感同身受。

从2020年的《摩天大楼》《白色月光》到去年的《八角亭迷雾》，国内悬疑剧主创有意识地将目光聚焦于处于现实困境中的女性群体。这一次，《江照黎明》则更进一步：以李晓楠为核心，身边女性不论身份年龄，都面临各自的现实境况。这也就跳脱了一般悬疑推理剧次要角色“脸谱化”的窠臼，极大拓展了社

会议题的讨论半径。作为第三者，于虹的性格扭曲源自于父亲极度的“重男轻女”，以为“好男人”苏睿是自己脱离原生家庭的救命稻草，殊不知自己却成为对方意图还债的猎物。而对于负责苏睿案件的女警官，则展现了职场女性平衡家庭和工作的两难。正如黄芬所说，主创是在悬疑剧中“见缝插针”地塑造不同类型女性，鼓励现实中的女性勇敢面对困境。

相比于不少观众选择快进倍速看的“掺水剧”，《江照黎明》的水分不在台词与情节，而在于缺少驾驭平衡悬疑叙事与社会议题的能力。

悬疑部分，在拍摄手法上，该剧有诸多出彩之处。不过，该剧在悬疑案件的展开中却虎头蛇尾。比如该剧男主角、白客饰演的王诚。前期，他是“谁是凶手”谜题的干扰项。中后期，他既是李晓楠情感与生活的“拯救者”，又是苏睿案的受害者家属，同时又身负破解李晓楠姐姐“案中案”谜题的使命，多重线索看似令案件迷雾重重，不断反转，可每条线非但没有充分展开，反而由于“主角”这一身份很快被观众排除嫌疑，进而看透剧集的“底牌”。

在这之后，主创就将不少笔墨留给了情感部分，然而闪回片段里的零碎情节又很难完整地呈现困境。比如为了展现世俗眼中精英女性照样有难言之隐，就安排李晓楠的姐姐李慕楠在婚姻中受到强势丈夫的牵制，被迫成为全职太太，哪怕在娘家也没能寻求到支持，最终被丈夫间接害死。而这影响了妹妹李晓楠的感情观，最终落入苏睿的魔掌。遗憾的是，不管是挖掘少女时代的“时间胶囊”，还是姐姐墓前几场戏，都没能展现李慕楠与李晓楠的姐妹情深，反而被观众解读为拖垮主线叙事进度的“水分”。

“可能《江照黎明》最终呈现在观众面前的状态并不完美，但一向喜欢自嘲‘烂片编剧’的我，这次却绝对无法戏谑调侃它为烂片。因为它表达的东西，有沉甸甸的分量。”本剧另一位编剧曹笑天如是总结。只是主创或许没有认识到，一旦尝试探讨深刻的社会议题，也就意味着观众对作品有着更高的预期。倘若缺乏叙事驾驭能力，其所承载的正向价值与人文关怀也就被架空，难以抵达普通观众。 据《文汇报》

演技在线、剧本立得住 中年“偶像剧”谁不爱？

□周琴

“我敢爱她，我敢当罗密欧，她为什么不能当朱丽叶？！”正在热播的电视剧《相逢时节》中，简宏成（雷佳音饰）表白宁宥（袁泉饰）的一幕，让很多观众直呼“磕到了”。相比于流量小花、小生们主演的爱情甜剧在视频平台吸引观众点击，近年来不少演技在线、剧本扎实、制作精良的中年情侣剧，如《今生有你》《小敏家》《我的前半生》等，都受到年轻群体的喜欢。归根到底，爱情二字本就不受年龄限制。当故事逻辑合理，演员之间有了化学反应，中年搭档一样不缺受众。

《相逢时节》围绕两个家庭两代人几十年的恩怨纠葛，讲述了简宏成与宁宥中年重逢后，共同面对生活危机、共同化解世仇矛盾的故事。

电视剧的前四集把狗血剧情来了个遍：插人、跳楼、自杀。男女主角所在的两家是世仇，后来历经千帆却走到一起。雷佳音和袁泉的表演触动了不少人：一个淡淡肯定“说明你当年在乎过我”，一个自然接话“在乎过”。中年人的爱情就这么淡淡地泛出甜味。不过，尝过爱情甜，也免不了要吃点爱情的苦，比如在不确定女方是否喜欢自己时，男主也会疑惑怀疑反问自己，“她爱我为什么不告诉我？”“我敢爱她，我敢当罗密欧，她为什么不能当朱丽叶？”

中年情侣的香，不止体现在一部剧中。不久前收官的由钟汉良、李小冉主演的电视剧《今生有你》中，两位主演年龄加起来超过90岁，但演出的爱情剧却让人一边感叹“太虐”一边又看得欲罢不能，特别是剧中李小冉饰演的角色让人有一种我见犹怜的感觉。再往前看，黄磊、周迅主演的《小

敏家》、靳东、马伊琍、袁泉等主演的《我的前半生》，都让人看得津津有味。

中年情侣为何能受到喜爱？从受众角度看，“她消费”中大部分是年龄40+的女性观众。中年女性同样需要恋爱幻想，除了青春洋溢的甜宠剧，也需要有年龄相似的演员，让她们在观剧时更有代入感和沉浸感。

从演员方面来看，跟演技在线、知名度高、状态佳分不开。拿《相逢时节》来说，雷佳音与袁泉都是公认的演技派。在《我的前半生》中，两人就有过合作，雷佳音饰演的“前夫哥”和袁泉饰演的“唐晶”，虽没有太多对手戏，但都能对角色进行二度创作，演进观众心里。从外形上说，两人的年龄与剧中简宏成和宁宥也很贴合，少了年轻天真，却多了“阅尽千帆”的成熟魅力。从知名度上来说，雷佳音的贫嘴与大头梗已深入人心，袁泉更是不少观众心中的气质演员。

当然，一部好的作品，除了演员演技、个人状态的加持，与精良的制作分不开。剧本逻辑是否合理，人物角色是否立得住，服化道是否精良，都是赢得观众好感的关键。

观众到底喜爱中年情侣的什么？是剧情没有割裂感，让他们沉浸看剧不出戏。比如《今生有你》中，钟汉良和李小冉一个英气逼人，压迫感十足；一个穿着旗袍，清婉妩媚。二人气质很搭，演起吻戏，也是火花四溅，充满张力。剧中细节真实，李小冉的工作是收银员，经济条件不太好。剧里，她住在老式居民楼里，居住环境逼仄简陋，与她的收入相匹配。她穿着起球的毛衣，看到打折水果就两眼兴奋等细节，也真实得让观众入戏。

生活服务广告 86969860 86969954 代办点

天府新区兴隆湖环湖商业：街边篮球场(咖啡吧部分)、改造6#驿站(南岸咖啡)、1#配套建筑(部分面积)、环湖驿站(含花车)和自动贩卖机5个租赁事项招商，拟招餐饮、零售等业态。具体情况见成都天府新区投资集团有限公司官网招标公告。

拍卖公告

一、拍卖标的：位于都江堰市凤岭路99号的房屋（建筑面积约5048.38平方米，占地面积约16742.27平方米，教育划拨用地。均未办理不动产权证）、构筑物、苗木、电力设备等资产，整体拍卖，参考价：4271.43万元，保证金：1000万元。
二、拍卖时间、地点：2022年3月23日14:00在都江堰市公共资源交易服务中心开标室（地址：都江堰市江安西路下段25号二楼）。
三、标的展示时间及地点：标的实物在公告之日起自行现场踏勘，以现状为准；标的详情和相关文件资料请到本公司查询。
四、竞买登记的办理：1、竞买人注册资金不低于50万元。2、竞买人须于2022年3月22日12:00前（以到账为准）将保证金转账至都江堰市教育局账户（户名：都江堰市教育局，开户行：成都银行都江堰支行，账号：60042012213903700015），不接收现金报名，并持都江堰市教育局出具的《意向竞买人申请表》、财务收据、有效证件及复印件（加盖公章）到我公司办理竞买登记手续。
联系方式：(028) 86162691 13908015406 13808000115
公司地址：成都市高新区盛安街401号凯德城市广场B座1006号

李敏丽不慎将瑞鹏利(成都)实业有限公司开具给秘卡女装的租赁保证金收据(编号: QY19001260 金额 31394.92元, 编号: QY19011886 金额 1362.72元)、公用事业保证金收据(编号: QY19001559 金额 690元整), 以上收据一并遗失, 声明作废。
成都龙跃网络科技有限公司遗失营业执照正本, 注册号: 510109000481299, 发证日期: 2014年09月02日, 声明作废。
个体工商户于桂兰不慎遗失税务登记证正本(税号: 510112590818152000)声明作废。
四川名之冠信歌文化传播有限公司(编号: 5101075544341)印章销毁证明原件, 不慎遗失, 声明作废。

查找尸源
2022年3月12日, 宜宾市江安县阳古镇长江边发现一具男尸。50岁左右, 身高1.6米左右, 上穿深蓝色夹克, 下穿深色长裤, 足穿黑色皮鞋。尸体入水时间7天左右。知情者请与警方联系, 电话: 0831-2839110
长江航运公安局泸州分局 江安派出所 2022年3月12日

天府新区兴隆湖环湖商业：街边篮球场(咖啡吧部分)、改造6#驿站(南岸咖啡)、1#配套建筑(部分面积)、环湖驿站(含花车)和自动贩卖机5个租赁事项招商，拟招餐饮、零售等业态。具体情况见成都天府新区投资集团有限公司官网招标公告。

天府新区兴隆湖环湖商业：街边篮球场(咖啡吧部分)、改造6#驿站(南岸咖啡)、1#配套建筑(部分面积)、环湖驿站(含花车)和自动贩卖机5个租赁事项招商，拟招餐饮、零售等业态。具体情况见成都天府新区投资集团有限公司官网招标公告。

天府新区兴隆湖环湖商业：街边篮球场(咖啡吧部分)、改造6#驿站(南岸咖啡)、1#配套建筑(部分面积)、环湖驿站(含花车)和自动贩卖机5个租赁事项招商，拟招餐饮、零售等业态。具体情况见成都天府新区投资集团有限公司官网招标公告。

天府新区兴隆湖环湖商业：街边篮球场(咖啡吧部分)、改造6#驿站(南岸咖啡)、1#配套建筑(部分面积)、环湖驿站(含花车)和自动贩卖机5个租赁事项招商，拟招餐饮、零售等业态。具体情况见成都天府新区投资集团有限公司官网招标公告。

天府新区兴隆湖环湖商业：街边篮球场(咖啡吧部分)、改造6#驿站(南岸咖啡)、1#配套建筑(部分面积)、环湖驿站(含花车)和自动贩卖机5个租赁事项招商，拟招餐饮、零售等业态。具体情况见成都天府新区投资集团有限公司官网招标公告。

天府新区兴隆湖环湖商业：街边篮球场(咖啡吧部分)、改造6#驿站(南岸咖啡)、1#配套建筑(部分面积)、环湖驿站(含花车)和自动贩卖机5个租赁事项招商，拟招餐饮、零售等业态。具体情况见成都天府新区投资集团有限公司官网招标公告。